

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190165

UNIVERSAL
LIBRARY

هـ كتاب المفصل

في الغول للعلامة جابر الله ابني القاسم محمود الرضائي المتوفى
سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة بدو القعدة في اول شهر رمضان سنة
ثلاث عشر وخمسمائة واثم في غرة محرم سنة اربع عشرة وخمسمائة
وقد طبعه الاكرم الاكرم في الطبع العلية والشيم الزكية والذخلاق المرضية

فريد عصره ووجيد دهره من حاز الفخر والاداب المبرزا

محمدا الشيرازي الملقب بملك
الكتاب وفقه

الله الصواب وامنه يوم الحساب

آمين

لبسك في الصلاة

قال الأستاذ للإمام الأجل فخر خوارزم ريس الديار ابن الفاسم محمود بن عمر الرضائي رحمه الله عليه
اللهم اجعل علمي على ما جعلني من علماء العربية وخبيري على انفس العرب والعصبة وآبي لما زادني من محبة
 نصاريهم امتازوا ونصوي الغيف لشعوبهم واخاز وعصمتي من ملابهم الذي لم يحيا بينهم لا الرشق
 بالسة الاغنيين والشفق باسنة الناعين والفضل السائين والمصلين اوجها فضل جملات
 المصلين محال المحفوف من بني ثمان بجلاهما بارأها التنازل من قرش في مرة بطها انها الدعوت الى
 الاسود والاحمر بالكتاب اعرافهم نور ولا اله الا الله بالرضوان وادعوه على اهل الشفاعة
 لهم والعلوان وتعل الدين بن عيون من العربية ويضجون من مقالها وبرها وان يخفصوا ما في
 الله من منارها حين لم يجعل حيرة ما وغير كتبه في عم خلقه ولكن في عهده لا يعدون عن الشعوبية فبال
 الحق الابج وزيفاعن سوادهم والذين يقضون من التحصيل هؤلاء في قلة انصافهم وفراجورهم
 انصافهم وذلك انهم لا يملكون علم من العلوم الاسلامية فصعها وكلامها وعلى تفسيرها وانصارها
 الاوانتقاء والاعربية بين لا يدفع ومكتشف لا يثقف ويرون الكلام في عظم ابرارهم والذلة و
 مسائلها مبتدأ على علم الاعراب والنفاسير مشحونة بالروايات عن تسميه ولا تفسر والساق والفرار
 وغيرهم من القوم بين البصريين والكوفيين ولا ينظرون في ما عند الله وهو انما اويلهم والتمسك
 باهلاب فسرهم وتاويلهم وبما انسان ما فطنهم في العلم ومحاورة وتذكرهم وهم وانهم وهم
 في القرائين قلائم وبما تفسر التمدد والعبارة حكاهم فهم المتبسون العربية سدا وغير متفكرين
 منها انما وادعوا على انهم احياسير وانهم في قضا عيف لا يملكون فضلها يدعون فضلها
 ويلعبون بين توتيرها وتعليقها وينهون عن تعامد ايمها ومنزقون اهلها ويمضون
 لحماهم في ذلك على التل المسائر الشعير يؤكل ويلبسون الاستغناء عنها والهم ليسوا في شق
 منها فان سمع ذلك فما بالهم لا يثقفون اللغة راسا والاعراب ولا يقطعون بينها وبينهم لأسباب
 فيطسسون من تنسير القرآن اثارها ويمضون من اصول الفقهاء راسا ولا يتكلموا في الاستثناء فانه
 نحو وفي الفرق بين انعرف والمنكر فانه نحو وفي التعريفين تعريف الجند تعريف اهلها فانه نحو وفي

المروف كالنواو والقار وم لا م الملك ومن التعويض ونظائرهما في الحذف والاضمار وفي جواب الاختصار
 والتكرار وفي التلخيص بالمصدر واسم الفاعل وفي الفرق بين ان وان واذا ومتى وكلما واشباههما بما
 يطول ذكره فان ذلك كله من النحو وهذا سفيها رأى محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله فيما اودع كتاب
 الايمان وما لم يدر انما هو في مجالس اللند رئيس وحلق المناظرة ثم نظروا اهل كوا اللعنم جالا وابهة وحل
 أصبحت الخاصة بالعامه مشبهه وهما تتقولا اخرأة للشاخرين وضحكة الناظرين هذا وان الاعراب
 احادى من تغاير في العضا وانارة الحسنة عديل الحصى ومن لم يتق الله في تنزيله فاجترأ على معاصي
 ناوله وهو غير معرب فقد ركب عجماء وخبط خبط عشواء وقال ما هو يقول وانترأ وهراء وكلام الله
 متبرأ وهو المرأة المنصوبة الى علمه اليقين المخلع على نكت نظم القرآن الكافى بابوزن تحاسنه الموكبانوا
 معادن فانصاة عند كالتة او لطرق الخبير كلالا قسلك والمريد بموكره ان تعاف وتترك ولقد نابى
 ما بالمسلمين لا يلوب الى معرفة كلام العرب وماوى من الشفقة والحدايب على شياى من حنكة الادب
 كتاب في الاعراب يحيط بكافة الابواب مرتب ترتيبا يباينهم الاملا لبعيد باقرب السجى وملا للمعجم
 ياهور السقى فاشات هذا الكتاب للمعجم بكتاب لفصل في صنع الاعراب مضمون اربعة اقسام
 القسم الاول في الامعاء والقسم الثانى في الاقدال والقسم الثالث في الحروف والقسم الرابع في الاشتراك بين
 احوالها وصنعت كلام من هذه الاقسام تصنيفا وفصلت كل صنف منها تصنيفا حتى رجع كل
 في مضاميه واستقرى مركزه واما آخرها فاجمعت فيه من الغوائد المتكررة ونظمت من المريد المتأثرة
 مع الايجاز في المجلد والثمة بعض غير الملل مناصحة لتقسيمها وجوان اجتناب منها ثم رقت في استيعاب
 وتناء في خطاب والله عز ساداه والى اوتة على كل خير والتايبيل والملا التوحيب فيه والتسديد
فصل في معنى الحكمة والكلام الحكمة هي المعرفة العقلية على معرفة في بالو نوح وحسن
 شئت ثلاثة انواع الاسم والفعل والحرف والكلام هو التركيب من اثنين من الاسماء او من الحروف
 وذلك لان في الاقسام من كونا بالاشهد وقتر صاحبك او فعل واسم نحو فونك ضرب زيد
 وانطلق بكرو ذى الحجة **القسم الاول** من الكتاب وهو قسم الاسماء الاسماء اربعة على معنى
 نفسه لا تخرج من الاقتران وله خصائص منها جواز الاستناد اليه ودخوله في التنوين والحروف
 التنوين والاداءة ومن امثاله اسم الله اسم المجدس هو ما علق على شئ وعلى كل ما شبه به وينقسم الى
 اسم عيز واسم معق وملا ينقسم الى اسم مفعول واسم مفعول غير واسم مفعول واسم مفعول
 وعلم وملا والصفة تدعى بربوبية واسم مفعول واسم مفعول واسم المعلوم واسم المعلوم
 شئ ديني فيه يسألوا الله ولا تخلص من اذنين اسمك زيد وجعفر ايكسبة كالى عمرو واسم المعلوم
 لقبابكسبة وقعة وينقسم الى فرد وكسب ونقول ومحل فلان ونحو زيد وعمرو والمريد اما جند فونك
 نوحه وبانة نوحه ودرعها يدابته لها ويزيد في مثل **قوله** نشت اخوانى بنى زيد في الدنيا علينا هم
قوله هو اما غير حلة اسان جعا اسماوا الخو معد كرب وعلبك وعمروم وقد تلييه ومض
 ومضات اليه كعبا ذاف وامر القيس والفتى والله يقول على ستة انواع مقول عن اسمين ونقول

عن فعل كثره اسد ومنقول عن اسم معنى فضل واياس منقول عن صفة كيام وثالثة ومنقول عن فعل
اما من كثره وكسب وثالثة مضارع كغلب ولشكر واما امر كاصم من قول **الراعي** اشعل سلوقية
وبات بها يوحش سمعت فاما لهما اورد واطر قافي قول **الرحمن** على اطر قابليات الخيام +
الا التمام والا العشر ومنقول عن صوت كبة وهو نيز عبد الله بن الحارث بن نوفل ومنقول عن كرك
وقد كركناه والرحيل على نوعين قياسي وشاذ قال اسحق وعطفان وعمران وحملان وفقعس وحسيف
والشافخو حبيب وموهب وموطب ومكوزة وحياة **ووصل** واذا جمع للرجل اسم غير مضاف
لقب ضعيف اسم القبة فقبل هذا السعيد كركز وقيس قفة وزيد بطة واذا كان مضافا وكنت اجري الفب
على الاسم فتقبل هذا عبد الله بطة وهذا ابو زيد قفة **فصل** وقد سموا ما يتخذونه وبالكفونه من
خيالهم وابلهم وغنمهم وكلابهم وغير ذلك باعلام كل واحد منها تحتق بشخص معين يعينه يعرفون
كالاعلام في الاناس في ذلك نحو اعوج ولاحق وشذم وعلبان وخطة وهيلة وضمر وكساب
فصل وما لا يتخذ ولا يؤلف فيحتاج الى التمييز بين افراده كالطير والوحوش واحسان الارض
وغير ذلك فان العلم في الجنس باسره ليس بعصا اوله من بعض فاذا قلت بوبراقش ابن ابر
واسامة وثعالة وابن قرة وميت طوق فكانك قلت الضرب الذي من شأنه كيت وكيت ومن هذه
الاجناس والله اسم جنس واسم علم كالاسد واسامة والثعلب وثعالة وما لا يعرف له اسم غير العلم
نحو ابن مريض وسحابيان **فصل** وقد صنعوا في ذلك نحو صنيهم في قهمية الاناس في وضع
للجنس سماء وكنت فقالوا للاسد واسامة وابو الجرح وللثعلب ثعالة وابو الحمصين وللضبج
حضا جرواته عاتر وللغريب شبة وام غريط ومنها ما له اسم وكنت له كقولهم قثم للضبغان و
ماله كنة ولا اسم له كابي براقش وابي ضيرة وام رياح وام عجولان **فصل** وقد جروا العافى
في ذلك بجري الاعيان فسموا التبييع بسبحان والنية بشعوب وام قشعم والغلة بكيسان وهم
واحدة بنى فهم **قال** اذا ما دعوا كيسان كانت كقولهم الى الغلة لاول من شياهم الرد ومنه كذا
الفيرة الرجل على مؤخر الانسان بام كيسان والميرة بيرة والفجرة بفجار والكلية بزوبير **قال** المرماح
اذا قال غار من تنوخ قصيدة بها جرب عنت على بزوبير وقالوا في الاوقات القليلة غدوة ومحو
وسحر ومينة وقالوا في الاعلاد ستة ضعيف ثلاثة واربعة ونصف ثمانية **فصل** من الاعلام
الاشئلة التي يوزن بها في قولك فعلان الذي مؤنث فعلى واخذل صفة لا ينصرف ووزن لحن واصبح
فعله واخذل **فصل** قد يغلب بعض الاسماء الشائعة على احد المسمين فيصير على الالفظة
وفلك نحو ابن عمر وابن عباس وابن مسعود غلبت على العبادلة ومن من علمهم من ابتداء ابا ام
وكذلك ابن الزبير غلب على عبد الله ومن غيره من ابتداء الزبير وابن الصديق وابن كراع وابن كران
غالبه على زيد وسويد وجابر بحيث لا يذهب لاهم الا احد من اخوتهم **فصل** وبعض الاعلام
يدخل لام التعريف وذلك على نوعين لازم وغير لازم فاللازم نحو النمل للثراب والصمق وغير ذلك
بما غلب من الشائعة الاترى انها هذا معرفين باللام اسمان لكن يحذف عهد الخطاب الى الخطاب لكل

معهود ومن أصيب بالصاعقة ثم غلب النجم على الثريا والصعق على خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب قال لام
 فيها والاضافة في ابن زالن وابن كراع ثلاث في انما لا تزعان وكذلك الدبران والعيوق والسمالك
 الثريا لانها غلبت على الكواكب المحصورة من بين ما يوصف بالدور والعيوق والسموك والثروة ومالم
 يعرف باشتقاق من هذا النوع فليبق بما عرف وغير اللازم في نحو الحوت والعباس والظفر والفضل و
 العلامة وما كان في أصله ومصلها **فصل** وقد تأوله العلم بواحد من الامة المسماة به فلذلك من
 الثنا ولا يخرج من رجل وفرس فيجترأ على اضافته وادخال اللام عليه قالوا مضر الحمراء وربعة العرس
 وانما الشاة **وقال** علاذك يا يوم التقا أسد ذكركم بابيض ما ضل الشفة بين يمان **وقال ابو**
النجم يا علاكم العنبر من اسيرها مرسا ابواب على قصورها **وقال** الخمر رايت الوليد بالزبد
 مباركا شديدا باينا والاختلاف كاهله **وقال** **الأخطل** وقد كان منهم حاجب ابن امه ابوتك
 والزبد زبد العارلة وعن ابى العباس اذا ذكر الرجل جماعة اسم كل واحد منهم زيد قيل له نعم يا ابن الزبد
 الاول والزبد اخرو هذا الزبد اشرف من فلك الزبد وهو قليل **فصل** وكل شئ في مجموع من
 الاعلام فتربيه باللام نحو ابانين وعمايتين وعرفات وانداعات **قال** وقيل مات الخالدات
 كلاهما عميل بن جهمان وابن الفضل اراد خالد بن فضلة وخالد بن قيس بن المضلل وكلوا الكعب
 بن كلاب وكعب بن ربيعة وعامر بن ملك بن جعفر وعامر بن الطفيل وقيس بن غناب وقيس بن مخرم
 الكعبان والعامران والقيسان **وقال** انا ابن سعيك اكرم السعيلينا وفي حديث زيد بن ثابت رضي
 الله عنه هو لا الحمد وبالباب **وقالوا** الطلحة الطلمات وابن قيس الرقيات وكذلك الاسماء
 والاسماءات ونحو ذلك **فصل** فلان وفلان وابو فلان وام فلانة كناية عن اسمها الاساسي
 كذاهم ومن فكر وانهم اذا كانوا عن اعلام البهائم ادخلوا اللام فقالوا الفلان والفلاتة وامهم
 وهمة فلان كناية عن اسمها الانساني ومن اصناف الاسماء العربية انكلام في العرب وانما خليف
 من قبل اشتراك الاسماء والفعل في الاعراب بان يقع في القسم الرابع الا ان اعتراض موجبين مؤ
 براده في هذا القسم احد هاتين شي الاشراب بالاسم في أصله والفعل لما تطلق عليه فيسبب المضاجعة
 والثاني انما لا من تقدم معرفة الاعراب في النقص وسائر الابواب **فصل** والاسماء العربية تختلف
 آخره باختلاف العوامل لفظا او مجازا بجركة او بحرف فاختلفا لفظا بجركة في كل ما كان حرفا على به
 مجزاة ارجا بجره كقولك سباع الرجل ورأيت الرجل ومررت بالرجل واختلافه لفظا بجر في
 ثلاثه مواضع في الاسماء الستة مضافة وذلك نحو جاء في ابوه واخوه وجموها وهنوه وفوه وفي
 مال و رأيت اباه ومررت بابيه وكذلك الباقية وفي كلام مضاف الى ضمير تقول جاء في كلاًها وقرأ
 كلاًها ومررت بكلاًها وفي التشية والجمع على جملتها نقول جاء في سلمان ومسلمون ورأيت مسلمين
 ومسلمان ومررت بمسلمين ومسلمان واختلافه محلا في نحو العصا وسعدى والقاضى في حالتي
 الرفع والجر وهو في الضم كالضمان **فصل** والاسماء العربية على نوعين نوع يستوفى في حركات
 الاعراب التسوية كزيد ورجل ويصحب النصرف ونوع يختل على نحو التسوية لشبه الفعل والجر كالفتية

في موضع الجر كاحل ومر وان الا اذا اضيف ودخل الام التعريف ويسمى غير المنصرف واسم المتكسر مجزئها
وقد يقال المنصرف المكنى **فصل** في الاسم يتبع من المنصرف متواتر في بيان من اسباب تسعة او
تكون واحدا منها وهي العلية والثاني اللفظ او معنى في نحو سعاد وطمحة ووزن الفعل الذي
يغلب في نحو اصل فانه فيه اكثر منه في الاسم او يختص في نحو ضرب ان يسمى به والومغية في نحو احم والعدل
عن مبيعة الاخرى في نحو عمر وثلاث وان يكون جمعا ليس على نته واحدا كساجل ومصايح الاما
اعمالا اخره نحو جوار فانه في الرفع والجر كفاض وفي النصب كضوارب وحضار و سراويل في النصب
جمع حفر و سريالة والتركيب في محلي كرب و بعلك والحقبة في الاعلام خاصة والالف والنون
للضامة عن لا في التانيث في نحو سكران وعثمان الا اذا اضطر الشاعر فصرف واما السبب الاول فغير
ما في ابدل وما يتعلق بالكوفيين في اجازة منعه في الشعر ليس ثبت وما احل سبيدا ولا سبابة الحلية فحكمه
المنصرف عن المتكسر كقولك رب سجاد وقطام لبقائه بلا نصب وعلى سبب واحدا لا نحو احمر فانه
غير خلا فابن لا تخش صاحب الخراب وما في نسبها من التانيث السكون كحشون فيج ولو لم ينصرف في
الفتحة الفصيحة التي عليها التثنية لبقا ومرة السكون احل اسبيات وقوم يحرون على القياس فلا يصح
وقد جمعهم الشاعر في **قوله** لم تلتف بفضل منزهه اعداء ولم تقس دعداء على العليق واما
في سبب زائد كاه وجور فان فيها ما في نوح ولو لم يزد التانيث فلا مقال فامتناع صرفه في
في نحو بشري ومحرر ومساجل ومصايح نزل البناء على حرف تانيث لا يقع مفصلا بحال والزنة التي
واحد عليها من زلة تانيث ثمان وجميع ثمان **القول** في وجوه اعراب الاسم من الرفع والنصب والجر
وكل واحد منها علم على جنس الرفع علم الفاعلية والفاعل واحل ليس الا واما المبتدأ وخبر
واخواتها ولا التي تنفي الجنس واسم كان واخواتها واسم ما ولا الشبهتين بليس فامتناع بالفاعل
على سبيل التشبيه والتعريب وكذلك النصب علم المفعولية والمفعول خمسة ضرب المفعول المطلق والمفعول
والمفعول فيه والمفعول معه المفعول له والمال والقيصر والمستثنى المنصوب والخبر في باب كان في
الاسم في باب ان والمنصوب بلا التي تنفي الجنس وغير ما ولا الشبهتين بليس لمحقا بالمفعول
والجر علم الامانة واما التواضع وهي في نهيها ونصبها وجرها داخل تحت احكام المشوعات وبشيء
عمل العامل على القيلين انصباء واحدا وانا اسوق اليك هذه الاجناس كلها مرتبة مفصلة بوجه
وحسن تاييد **ذكر الفروع** لفاعل هو ما كان المسند اليه من فعل وشبهه مقدما عليه اما
كقولك ضرب زيد وزيد ضارب غلام وحسن وجهه الرفع وراعه ما اسند اليه والاسم فيه ان
بلي الفعل لانه لا يجوز منه فان اقدم عليه غيره كان في النية مؤخر او من ثم جاز ضرب غلام زيد ولم يتبع
ضرب غلام زيد **فصل** في مضره في الاسناد اليك كظم تقول ضربت وضربنا وضربوا وضربني وضرب
زيد ضرب فتشوي في ضرب فاعلا وهو ضمير يرجع الى زيد شبيه بالثامه المراجعة الى نا وانت في ضرب
وانت ضربت **فصل** ومن اضمار الفاعل قولك ضربني وضربتني وضربك وضربك في الاول اسم من
وضربه اضمارا على شريطة التفسير لانك لما حاولت في هذا الكلام ان تجعل زيدا فاعلا ومفعولا

الفعليين اليه استغثت بك مرة ولما لم يكن بذكر من أعماله اجد لها فيه اعلمت لنى وليته اياه ومنه قول
 طفيل لشداد سيبويه وكنت امل ما كان شوقها جرى فوقها واستشعرت لون من هيب فحك ذلك
 انما قلت ضربت وضربني يزيد فغبت لا يلائك اياه الراجح وحذفت مفعول الاول الاستغناء عنه وعلى
 هذا فقل الاقرب ابدل فقول ضربت وضربني قومك قال سيبويه ولولم يحل الكلام على الآخر لقلت من
 وضربوني قومك وهذا هو الوجه المختار الذى ورده التزويل كالا لله تعالى اتوفى افرغ عليه قطرا
 وهما و اقرؤا كتابه واليه ذهبت احبابنا البصريون وقد جعل الاول وهو قليل ومنه قول عمر بن ابي
 ربيعة تغزل فاستأثرت به عودا سحلا وعليه الكوفيون ويقول على المذاهبين قلما وعد اخوك
 وليس قول امرئ القيس كما فى ولم اطلب قليل من المال من قبل ما نحن بمصلحة اذ لم
 يؤخه فيه الفعل لثاني الى ما وجه اليه الاول ومن اضمار قولهم انا كان غدا فاستنى انا اذا كان ما
 نحن عليه غدا **فصل** وقد يجيى الفاعل وراعه مضمير يقال من فعل فنقول زيد باضماع
 ومنه قوله تعالى سمع له فيها بالغل والاصال رجال فيمن فزاهما مفتوحة الباء امرئ يسبح جال
وميت الكتاب ليك يزيد منارح لمصومة ومختبط ما تطيح الطوايح اى ليكنه منارح
 والمرقوع في قولهم هل زيد خرج فاعل فعل مضمير بنفسه الظاهر وكذلك في قوله تعالى انا ارحل
 من المشركين استجارك وتبيت الحامسة ان ذلولته لانا ومثل العرب فوفات سواء المقتضى
 وقوله عز وجل ولوانهم مبسرون على بعض ولو ثبت ومنه المثل الاخطية فلا آية اى لان لا يمكن
 لك في النساء خطية فان غير آية **المبتل** والخبر هو الامان الجردان لئلا تسألهم قولك
 زيد منطلق والمراد بالترديد اخلاؤها من العوامل التى هى كان وان وحسبت واخوانها لانها
 اذا لم يخلوا منها تلعبت بها وغصبتها القرار على الرجع وانما اشترط في التجريد ان يكون من اجل
 الاسناد لانها انما تجردا لا للاسناد لكانا في حكم الاصوات التى حقها ان يتعقبها غير معتبر لان
 الاعراب لا يستحق الابدال لعقل والتركيب ولو بها تجريد للاسناد هو رافعها لانه معنى قد
 تناولها معانها ولا واحد من حيث ان الاسناد لا يتأق بدون طرفين مسند ومسند اليه ونظير
 ذلك ان جنى تشبيها كان لما اقتضى تشبيها ومثيها به كانت عاملة في الجزئين وشبهها
 بالفاعل المبتل مثله فانته مسند اليه والخبر فانه جزء ثان من الجملة **فصل** والمبتل
 على نوعين معرفة وهو القياس فكرة امام موصوفة كالذى في قوله عز وجل ولعبد مؤمن واما
 غير موصوفة كالذى في قولهم ارجل في الدار ام امرأة وما اخلص منك وشرا اهرؤ انا لم تحت
 راسى سرج وعلى ابيد روع **فصل** والخبر على نوعين مفرد وجملة فالفرع على ضربين خال
 عن الضمير ومضمين له وذلك زيد غلامك وعمرو منطلق والجملة على اربعة اشكال فعلية
 واسمية وشرطية وظرفية وذلك زيد ذهب خوه وعمرو ابوه منطلق وتكران قطع يشرك
 وخالد في الدار **فصل** والابد في الجملة الواقعة خبرا من ذكر يرجع الى المبتل وقولك في الدار
 معناه استغنى فيها وقد يكون الراجح معلوما فيستغنى عن ذكره وذلك في مثل قولهم البر الكثر

بشتين والهم من مولد بهم وقوله تعالى ولن صبر وغفران فلا تنزعن الامور فصل
 يجوز تقديم الخبر على المبتدأ كقولك تيمنا انا ومشروع من خشيتك وكقوله تعالى سواء محباهم ومما هم
 وسواء عليهم عانت ريتهم ام لم ترهم الحق هو اعلمهم لانهم وعلمه وقوله لتر تقدمة واقع
 فيه المبتدأ نكرة والخبر ظرفا وذلك قولك في المال رجل واماسلام عليك وويل لك وما اشبهها
 من الادعية فتمركز على حالها اذا كانت منصوبة منزلة منزلة الفعل وفي قولهم اين زيد وكيف تم
 ومتى فقال **فصل** ويجوز حذف خبر حذفت المبتدأ قول المبتدأ الهملا والله وقوله
 وقاد فتمت رجا السك والله اريد شخصه فقلت عبدالله وربي ومنه قول المرقش لا يعجل الله
 الطلب والى غامرات اذ قال الخميس نعم ومن حذفت الخبر قولهم خرجت فاذا السج وقول ذي
 الرقمة فيا طيبة الوعاء بين جلالا وبين النقا اأنت ام ام سالم ومنه قوله تعالى فاصبر
 يحتمل الامرين في امرى صبر جميل وهو صبر جميل وقوله لتر حذفت الخبر في قولهم لولا ان كان كذا لمسا لمسا
 مما حذفت الخبر لسا غير مسلا قولهم اقام الزيدان وضري زيد قائما وكثر في السقوت ولو اخطب يكون
 الامر قائما وقولهم كل رجل وضيعة **فصل** وقد يقع المبتدأ والخبر معنيين معا كقولك
 زيد المنطلق والله انما يحتمل متبنا ومنه قوله انت انت وقول ابي النجم انا ابو النجم وشعرى شعري
 ولا يجوز تقديم الخبر هنا بل انها قدمت فهو المبتدأ **فصل** وقد يقع المبتدأ خبرا ان فضلا
 منه قولك هذا حلوا حامض وقوله تعالى وهو الغفور الودود وذو العرش المجيد فعال لما يريد
فصل ان اتضمن المبتدأ معنى الشرط جاز دخول الفاء على خبره وذلك على نوعين الاسم الموصوف
 والنكرة الموصوفة ان كانت الصفة فعلا او ظرفا كقوله تعالى الذين ينفقون اموالهم بالليل و
 النهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم وقوله وما يكمن من نعمه فمن الله وكقولك كل رجل ياتي
 او في المال فله درهم واذا ادخلت ليت او لعل لم تدخل الفاء بلا جاع وفي دخول ان خلاف بين
 الاخفش وصاحب الكتاب خبر ان واخواتها هو المرفوع في نحو قولك ان زيدا اخوك ولعل اخوك
 صاحبك وارتفاعه عند صاحبها بالخوف لانه اشبه الفعل في لزومه الاسماء والماض منه في بناءه
 على الفتح فالحق منصوبه بالفعل ومرفوعه بالفعل ونزل قولك ان زيدا اخوك منزلة ضرب
 زيدا اخوك وكان عمر الاسد منزلة فين عمر الاسد وعند الكوفيين هو مرفوع بما كان مرفوعا به
 في قولك زيدا اخوك ولا عمل للحرف فيه **فصل** جميع ما ذكر في خبر المبتدأ من اصنافه واحواله
 وشرايطه قائم فيه ما خلا جواز تقديمه الا اذا وقع ظرفا كقولك ان في المال زيدا ولعل عندك عمر
 وفي التزويل ان اليها ايها ثم ان علينا خسابهم **فصل** وقد حذف في قولهم ان ملا وان وللا
 وان عدا ايمان لهم ملا ويقول الرجل للرجل هل لكم احدا ان الناس عليكم فيقول ان زيدا وان
 عمر ايمان لنا وعال **الاعتشاي** ان محلا وان مرفعا وان في اسفل اذ مضى محلا ويقول
 ان غيرها ابلا وشاه ايمان وتقال يا ليت لي ايام الصبر ورجاء اى ياليت لنا ومنه قولهم يمين يمين
 من الله عند القرشي متالية بقرابة فان ذلك ثم ذكر حاجته فقال لعل ذلك اى فان ذلك مصدق

مطلوبك حاصل وقد اترمت حذرك في قولك ليت شرعي **خبر لا** التي انتم الجنس هو في قول اهل الجاهلية
 لا رجل افضل منك ولا احد غير منك وقول حاتم ولا كريم من قول ابن مصبح **+** يحتل امرين احدهما
 ان يترك فيه طائفة الى اللغة الجزائرية والثاني ان لا يجعل مصبوحا غير اولئك منه محمولة على عمل الاعم
 النفي وارفعاه بالحرف ايضا لان لا محذور بها احد وان من حيث انها تقتضيها ولا رتبة للاسلاف وزوا
فصل ويجوز فدايحازيون كثيرا فيقولون لا اهل ولا مال ولا باس ولا قول لا يجر ولا سفل ولا ذو
 القفار ومنه كلمة الشهادة ومعناها لا اله في الوجود الا الله وبنو تميم لا يثبتونه في كلامهم اصلا **اسم**
ما ولا المشبهتين بليس هو في قولك ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك وشبهها
 بليس في النفي والتخويل على المبتداء والختم الا ان ما اوغل في الشبه بها لاختصاصها بنفي المال ولذلك
 كانت داخلة على العرفة والكرة جميعا فقبل ما زيد منطلقا واحدا افضل منك ولم تنزل على الاصل
 الكرة فقبل لارجل افضل منك وامتنع لزيد منطلقا واستعمل لما بعن بليس قليل ومنه بيت الكتاب
 من صدر عن غيرنا **فانابن قيس لاراج اى ليس يراج لى** والمعنى لا ابرج موقفي **ذكر**
المصوبات الفعول المطلق هو المصدر سمي بذلك لان الفعل يصل ومنه ويسمى سيبويه
 الحاث والمحدثان ورهما اسماء الفعل وينقسم الى بهم مخوضيت ضربا والى مؤقت مخوضيت ضربية و
 ضربتين **فصل** وقد يقرن بالفعل غير مصدره مما هو معناه وذلك على نوعين مصدر وغير مصدر
 فالمصدر على نوعين ما يلاقي الفعل في اشتقاقه كقوله تعالى والله ابتكم من الارض نباتا وقوله تعالى
 وتبلى اية تبشيرا وما لا يلاقيه فيه كقولك فعلت جلوسا وجبت منعا وغير المصدر كقولك ففتر
 انواعا من الضرب واتى ضرب واتى ضرب ومنه رج الفعري واشتغل الصماء وقيل الفرقض لانها
 انواع من الرجوع والاشتغال والعود ومنه ضربته سوطا **فصل** والمصادر المصوبة بافعال
 مضفرة على ثلاثة انواع ما يستعمل افعلها فعله واضماره وما لا يستعمل افعلها فعله وما لا فعل له اصلا
 وثلاثتها تكون دعاء وغير دعاء فالنوع الاول كقولك للقادم من سفره خير مقدم ولئن يقرمط
 في عدلاته مواصيلا عروب والغضبان غضب الخيل على البحر ومنه قولهم او فرقا خيرامن حبة حجة
 او فرقت فرقا خيرامن حب والنوع الثاني قولك سقيا ورييا وخبية وجدعا ومغرا وبؤسا وبعدا
 وسحقا وحما وشكرا الاكفرا وعجبا وافعل ذلك وكرامته وسرته وضم عين ونزعة عين ونعامين
 ولا افعل ذلك ولا كيل ولاهما ولا فعلن ذلك ونهما وهوانا ومنه انما انت سراسير او ما انت
 الا قلا قتلا والاسير البريد ولا ضرب الناس والاشرب لابل ومنه قوله تعالى فانما انا عبد وانما
 فداء ومنه مررت به فاذ الله صوته صوته ملأ واذ الله صراخ صراخ الشكلى واذ الله دق دقك
 بالبحر زجب الغافل ومنه ما يكون توكيلا اما غيره كقولك هذا عبد الله حقا والحق لا الباطل هذا
 زيد غير ما تقول وهذا القول لا قولك واحدا لا تفعل كذا او لنفسه كقولك له على الف درهم
 عر فاو قول **الاخو ص** انى لامنك الصلود وانق قسما اليك مع الصلود لابل ومنه
 قوله تعالى صنع الله ووعدا لله وكتاب الله عليكم ومبغة الله وقولهم الله اكبر دعوة الحق ومنه

ما جاء مثنى وهو خاتيك ولييك وسعديك ودوايك وهذا ذيك ومنه ما لا يتصرف نحو سبحان
 الله ومعاذ الله وعمر ك الله وتعل ك الله والنوع الثالث نحو ذر وأبصر وأفقه وبيحك وويك
 ويك وزيك **فصل** وقد تجرى أسماء غير مصادر ذلك الجوف وهي على ضربين جواهر نحو قولهم يا
 وجند لا وفما عليك وصفات نحو قولهم هنيئاً مرثياً وعائلاً بك وأقارباً وقد فعل الناس أفعالاً
 وقد سار الركب **فصل** ومن أفعال المصدر قولك عبد الله أثنى منطلقاً بفعل لهاء مضمير لفظك
 قلت عبد الله أثنى منطلقاً وما جاء في الدعوة المرفوعة واجعله الواو من المحتمل عند علي بن
 عيسى **الفعول به** هو الذي يقع عليه فعل الفاعل في مثل قولك ضرب زيد عمراً وبلغت ليلك
 وهو الفارق بين الفعل من الأفعال وغير التعدى ويكون واحداً فصلاً إلى الثلاثة على ما سياتيك
 بيان في مكانه إن شاء الله تعالى ونحو منصوباً بعمل مضمير مستعمل الظاهر أو لازم أفعالاً
 بالنصب المستعمل الظاهر هو قولك لمن أكل يضرب القوم أو قال اضرب بشر الناس زيداً باعتبار اضرب
 ولن قطع حذرته حديثك ولن صدرت عنه أفعالاً بغيره كالأفعال بخلاف أفعالها وأتفعل
فصل ومنه قولك لمن زكنت أنه يريد مكة مكة ورب الكعبة ولن سجد سجدتها القرطاس وأما
 والمستعملين إذا كبروا الأهل والسمعة فزيد ويصيب وأبصر وألواناً الرخاخير وأما سجد
 لنا وشراً العذونا أي رأيت خيراً ولن يترك رجلاً أهلاً لك وأهله أي زكوت أهله ومنه قوله
 تراها وان تأملت الألامها في مفارقة الرأس طيباً أي وترى لها ومنه قوله كالיום رجلاً باعتبار
 لم أر قال **أوس** حتى إذا الكلاب قال لها كالיום مطلوباً ولا طلباً **فصل** فلا يسويه
 وهذا صحيح سمعت من العرب يقولون اللهم ضبعا وذنباً ولز أقبل لهم ما يعنون فلو الله
 ضبعا وذنباً وسمع أبو الخطاب بعض العرب وقيل له لم أضلتم مكانكم فقال الضبيان باني أي
 الضبيان وقيل بعضهم أما يمكن كذا وجن فقال بلى وجازاً أي أعرف به وجازاً **المنصوب**
باللزم أفعالاً منه النادى لا تلك إذا قلت يا عبد الله فكانت قلت أريد أو اعني عبد الله
 لكنه حذف لكثرة الاستعمال وصار يابلاً منه ولا يخلو من أن ينصب لفظاً أو محلاً فانصب لفظاً
 كان مضياً فأكبد الله ومضراً له كقولك يا خيراً من زيد ويا ضاراً من زيد ويا مضراً ويا غلاماً ويا
 حسناً ووجه الآخر ويا ثلثة ويا ثلثين أو كره كقوله فيار كبا ما عرضت فبلغنا ندما أي من بخزان أن لا
 تلاقيا وانصبه محلاً إذا كان مفرداً معرفة كقولك يا زيدا ويا غلاماً ويا يا الرجل أو دأخله عليه
 لأم الاستغناء أو لام التعجب كقوله يا عطفانا ويا للرباج ويا ويا الحشرج الفتى القناح وتقول
 يا لأمعرباً للدد ويا لأمعرباً كقولك يا زيدا **فصل** تواجب النادى للمضوم غير البهيم إذا فزرت
 حملت على لفظه ومحله كقولك يا زيدا الطويل والطويل ويا تميم أجمعين ويا غلاماً بشر ويا
 ويا عمرو ويا حرث ويا حرث ويا قريش ويا قريش ويا قريش ويا قريش ويا قريش ويا قريش ويا قريش
 حكماً حكماً النادى بعينه يقول يا زيدا زيدا ويا زيدا زيدا ويا زيدا زيدا ويا زيدا زيدا
 عمرو وإذا أضيفت فالنصب كقولك يا زيدا النجدة وقوله أريد أخاً وقام إن كنت ثاكراً

فقد عرفت احشاء امرئ خاصه وياض الخ نفسه وياقيم كلهم او كلهم وياشر صاحب عمرو وياغلام اباعبد
الله ويازيد وعبد الله **فصل** والوصف بابن وابنه كالوصف بغيرها ان الرقعا بين علي بن فان
وتعاب اتبع حركة الاول حركة الثاني كما فعلوا في ابنهم ومروى تقول يا زيد بن اخينا ويا هذا ابنه عينا و
يا زيد بن عمرو ويا هذا ابنة عامر وتقالوا في غير النكاح ايضا اذا وصفوا هذا زيدا بن اخينا وهذا ابنة
عمنا وهذا زيد بن عمرو وهذا ابنة عامر وكذلك النصب والجر فاذا اوصفوا فالتسوية لا غير وتقول
يجوز وفي الوصف التسوية في ضرورة الشعر كقوله جارية من قيس بن ثعلبة **فصل** والنادي
الابن شيطان امي واسم الاشارة فاي يوصف بشيئين بما فيه الالف واللام متعينة بينهما كلمة التسمية
وباسم الاشارة كقولك يا ايها الرجل ويا ابي هذا قال في **الرواية** الا يهمل الباء الخ الوجدان نفسه
شيئ تحتها عن يديه القادرة واسم الاشارة لا يوصف الا بما فيه الالف واللام كقولك يا هذا الرجل ويا
هؤلاء الرجال واشتد سبويه نحو زين لوزان يا صاح يا ذا الضمار العيس ولبعيد بن الاقرض
يا ذا الخوقنا بمقتل شيخه وجمعتي صاحب الاحلام وتقول في غير الصفة يا هذا زيد وزيد ويا هذا
زيد وعمرو وزيد وعمرو وتقول يا هذا ذا النجمة على البديل **فصل** والنادي ما فيه الالف واللام الا
الله وحده لانها لا تقارنه كالاتقارن النجم مع انها خلف عن هجرة الله وقال من اجلك يا التي
تميت قلبى وانت بخيلة بالوصل عني شبهه بيا الله وهو شاذ **فصل** واذا كثر النادى في حال
الاضافة فغنيه وجهان احدهما ان ينصب الاسمان معاكه قول جرير يا تيميم عذري لا اباككم ولا يفنيكم
في سورة عمره وقول بعض ولده يا زيد زيد اليعملات الذليل وتناول الدليل هليك فانزل و
الثاني ان يضم الاول **فصل** وقالوا في المضاف الى ياء التكلم يا غلام ويا غلاما وفي التثنية
يا عباد فانقول وقرى يا عبادى ويقال يا ربنا وقرى وفي الوقف يا رباه ويا غلاماه والشاء في يا
ابنة ويا ثمة ثاء تانيث عوقبت عن الياء الا تراهم يبدلون بها هاء في الوقف وقالوا يا بنى امي ويا بن
عمى ويا بن ام ويا بن عم ويا بن ام ويا بن عم وقال ابو الجهم يابنة عمال تلومى واهجى المريك
يبيض لولم تصلح جعلوا الاسمين كاسم واحد **فصل** ولا بد لك في المندوب من ان تنطق قبله
يا او وا واث في الحاق الالف في اخره بخير فتقول وازيداه او او زيد ولامهاء اللاحقة بعد الالف
للووقف خاصة دون الديرج ولحق ذلك المضاف اليه يقال وامير المؤمنيناه ولا يلحق الصفة مناد
القليل فلا يقال وازيد القرية وليتخما عند يونس ولا يلب الا الاسم المعروف فلا يقال وارجلان
ولم يستخرج ومن جفر بن زمرماه لانه بمنزلة واعبد المطلباء **فصل** ويجوز حذف حرف
النداء عمال يوصف به أى قل الله تعالى يوسف أعز من هذا وقال ربنا ارحمنا منك وتقول
يا ايها الرجل ويايتها الرومة ومن لا يزال محسنا الحسن الى ولا يختلف عما يوصف به اى فلا يقال رجل و
لا هذا وقد شئت قولهم اصبح ليل واشتد خنوق والطرق كرى وجارى لا تستكرى عذري ولامعنى
المستغاث والندوب وقيل التزم حذفه في اللهم لوقوع اليم خلفا عنه **فصل** وفي كلامهم ما
هو على طريقة النذر ويقصد به الاختصاص لا النداء وذلك قولهم اما انا فافعل كذا ايها الرجل

نفعل كذا ايها القوم واللام اغفر لنا ايها العصابة جعلوا آياتهم صفة دليلا على الاختصاص من
 التوفيق ولم يعزوا بالرجل والقوم والعصابة الا انفسهم وما كانوا عنه بأننا ونحن والضمير
 في لما كانه قيل اما انا فافعل متخصصا بذلك من بين الرجال ونحن نفعل متخصصين من
 بين الاقوام واغفر لنا مخصوصين من بين العصابات وما يجري هذا الجري قولهم انا محشر
 العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وانا محشر الصعاليك لاقوة بنا على الروة لا انهم سوغوا
 دخول اللام معنا فقالوا نحن العرب اقرب لنا من الصعاليك وبك الله نرجوا الفضل وسبحانك
 اعما العظيم ومنه قولهم الحمد لله الحميد والملك لله اهل الملك وانا في ذيل القاسق الخبيث
 وقوى حالة الخطب ومزقت به المسكين والباشر وقد جاء ذكره **في قول الهذلي**
 ويأوي الى ضوة عطله وشعثا مرأضيج مثل السعال وهذا الذي يقال فيه نصب على الملح
 والشمم والترحم **فصل** ومن خصائص النمل والترخيم الا ان اضطر الشاعر فرخم في غير النمل
 وله شرائط احدها ان يكون الاسم على والثانية ان يكون غير مضاف والثالثة ان لا يكون مناديا
 ولا مستغاثا والرابعة ان تنزل علمته على ثلاثة احرف الا ما كان في آخره ناء تانيث فان العلمية
 والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجاري لا تستكروني ويا شب اقبل ويا
 شا ارجني واما قولهم يا صاح واطرق كرى فمن الشواذ والترخيم حذف في آخر الاسم على سبيل الاعتناء
 ثم اما ان يكون المحذوف كالثابت في التقلير وهو الكثير او يجعل ما بقي كأنه اسم براسة فيعامل
 بما تعامل به سائر الاسماء فيقال على الاول يا حار ويا هرق ويا ثمو ويا بنو فيسمى يبنون وعلى الثاني
 يا حار ويا هرق ويا ثمي ويا بنى ولا يخلو الرخم من ان يكون مفعلا او مركبا فان كان مفعلا فهو على
 وجهين احدهما ان يحذف منه حرف واحد كذا ذكرت لك والثاني ان يحذف منه حرفان وهما
 على نوعين اما زيادتان فيحكم زيادة واحدة كاللذين في بحار اسماء ومروان وعثمان ولما نفي واما
 حرف صحيح ومدة قبله وذلك في نحو منصور وعمار ومسكين فان كان مركبا حذف آخر الاسمين كمال
 فقيل يا مجت ويا عمر ويا سيب ويا خمسة فيجوز نصر وعمر وبه وسبيوبه والمسيخ خمسة عشر
 واما نحو تابط شر او برق غرة فلا يرخم **فصل** وقد يحذف المنادى فيقال يا بؤس لزبد يعني
 يا قوم بؤس لزبد ومن آيات الكتاب يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحون على سبعان من
 جابر وفي التنزيل الا يا اسجد واقترب **فصل** ومن المنصوب باللائم اضماع قولك في التقلير
 اياك والاسدي ايتق نفسك ان تعرض للاسدي والاسدي ان يهلكك ونحوه رأسك والحائط وماز
 واسك والسيف ويقال اياي والشر وياي وان يحذف احد كم لا ريب ايتحن عن الشر وعن الشرع
 ويحن عن مشاهد خلاف لا ريب ونحو حلة فيها عن حضرة ومشاهدتي والعنني انتهى عن حلة
 لا ريب ومنه شأنك والحق ايتك شأنك مع الحق وامرأ ونفسه ايتع مع نفسه واهلك و
 الليل ايتد بهم قبل الليل ومنه علو كذا ايتد عن رك او عاذرك ومنه هلك ولا ريب عما تك
 ايتد اتوهم زعمائك وقولهم كليما وترا ايتد اعطى وكلاشي ولا شيتة حرا ايتد كل شيء ولا تركب

شقيقة حرومه قولها انت امرأ قاصد لأنه لما قل انت علم انه محمول على امرئ القلي انتهى عنه خلافا
 فقال له بنو ابيكم ويقولون حسبك خير لك وولاءك اوسع فلو منعتك من ذلك زيد او ذكرا زيد ومنه وجبا
 واهلا وسهلا ما مضت رجلا انيقا وابتدأ لالا لاجبا نبولتت سهلا من البلاد لاخره وان تاتى فليس
 زيدا بل امرأى فان تاتي املا لك اليل فمنا كان عليهم كاليوم بل انما كذا قال اوس : حق اذا لك كلاب كمال
 اهله كاليوم مطلوبوا ولا طلباء **فصل** ويقولون الاسد الاسد والجمل الجمل والصبي الصبي
 اذا حملوه الاسد والجمل للتداعي وايطاء الصبي ومنه اخاك اخاك اي الزمه والطريق الطريق
 خله واذا قيل من باع امرأه عامله واذا افر لم يلزم **فصل** ومن النصوب باللائم اضمارة ما
 اضمرة عامله على شريطة التفسير في قولك زيد اضرته كأنك قلت ضربت زيدا ضرته الا انك لا ترون
 استثناء عنه بغيره وكل في الرواية اذ ابن ابي موسى لا لا بلغته : فقام بغلس بين وبينك
 جازره ومنه زيد امرت به وعمر اقيت اخاه وبشر اضرته غلامه باع امرأه جلت على طريق ولاقت
 واقتت قال يسيويه النصيب في كثير والرفع اجود ثم انك ترى المنصب مختارا ولا زمانا فاختار في
 موضعين احدهما ان تعطف هذه الجملة على جملة فعلية كقولك اقيت القوم حتى عبد الله لقيته و
 رايت عبد الله وزيد امرت به وفي التزويل يدخل من يشاء في دحمته والظالمون عبد لهم عكبا بالياء
 وشله فرحا هدي وفرحا قحق عليهم الضلالة فاما لانا قلت زيد اقيت اخاه وعمر امرت به ذهب
 القاضل بين رفع عمرو ونصبه لان الجملة الاولى ذات وجهين فان اعترض بعد الواو ما يفسد
 الكلام الى الامتلاء كقولك اقيت زيدا واما عمرو فقد امرت به ولقيت زيدا واذا عبد الله يضربه
 عمرو عادست الحال الاولى جلعة وفي التزويل واما ثمود فها هو ضارهم وقري بالنصب والثاني ان يقع
 موقعها هو بالفعل والى ذلك ان يقع بعد حرف الاستفهام كقولك عبد الله ضرته وشله السوط
 ضرب به عمرو وانحو ان اكل عليه اللهم وا زيد انت محبوس عليه وا زيد انت مكابر عليه وا زيد
 سميت به ومنه ازيد ضررت عمرو واخاه وا زيد ضررت رجلا محبة لان الاخر ملتبس بالاول واللفظ
 او بالصفة فان قلت ازيد ذهب به فليس الا الرفع وان يقع بعد اذا وحيث كقولك اذا عبد الله
 تلقاه فأكرمه وحيث زيدا تجاء فأكرمه وبعد حرف النفي كقولك ما زيد اضرته وقال جرير : فلا
 حسبا فخرت به لتيمة ولا جلا اذا ازدهما الجلود وان يقع في الامر والنهي كقولك زيدا اضر
 وخلا اضر اباه وبشر الا تشتم اخاه وزيدا يضربه عمرو وبشر ايقتل اياه عمرو وشله
 لما زيد فاقتله واما خال لا فلا تشتم اياه والدعاء بمنزلة الامر والنهي يقول اللهم زيد فاعمر
 له ذنبه وزيد اتر الله عليه العيش قال ابو الاسود الدؤلي : فكل امرأ الله عنى ففعل
 واما زيد الجمل عاله واما عمرو فاستقباله واللائم ان تقع الجملة بعد حرف لايه الا اضل
 كقولك ان زيد تهره تقربه قال الشاعر : لا تجزع ان منفتحا لم تكن : وهلا ولا اولولا
 بمنزلة ان لا يهن يظلمن الفعل ولا يتدعى بعدها الاسماء **فصل** وحذف المفعول به
 كثير وهو في ذلك على نوعين احدهما ان يحذف لفظا ويراد معنى وتقدر بالوالثاني ان

يجعل جلا الحذف نسبيا من حيث كان فعله من جنس الافعال غير المتعدي به كما ينسب الى الفاعل عند بناء
 الفعل للمفعول به فمن الاول قوله عز وجل الله يسطر الرزق لمن يشاء ويقرر وقوله تعالى لا
 عاصم اليوم من امر الله الا من رحم لانه لا بد لهذا الموصول من ان يرجع اليه من صلته مثل ما
 ترى في قوله تعالى الذي يخبطه الشيطان من اللس وقرئ قوله تعالى وما علمته ايديهم وما علمت
 ومن الثاني قولهم فلان يعطى ويمنع ويصل ويقطع ومنه قوله عز وجل واصلي لي في ربي وقول
 في الرومة وان تعذر بالجل عن ذي ضرر وعيا الى الضيف يخرج في عراقيبه ما تصلى ومن حذف
 المفعول به حذف النادى يقال يا بؤس لزيد بمعنى يا قوم يا بؤس لزيد ومن ايات الكتاب
 يا اخذه الله والاقوام كلهم والصالحون على معان من عيار **المفعول** فيه هو ظرف الزمان
 المكان وكلاهما ينقسم الى ميم ومؤقت ومستعمل اسماء وظرفا ومستعمل ظرفا لا غير فاليهم نحو الذين
 والوقت والجهات الست والوقت نحو اليوم واليلة والسوق والدار والمستعمل اسماء وظرفا ما
 جازان يعتقب عليها العوامل والمستعمل ظرفا لا غير ما لم يصب نحو قولك سرنا ذات مرة وبكر
 بكرة وسحر وسحير او سحر وعشاء وعشية وعممة ومساء اذا اردت سحر بعينه وضحي يومك و
 عشيتة وعشاءه وعممة ليلتك ومساءها ومثله عند وسوى وسواء وما يختار فيه ان يلز
 الظرفية منه الاحيان تقول سير عليه طويلا وكثيرا وقليلًا وقليلًا وقليلًا لان الضبط اذل
 عليه من الرفع تقول اتيت به جيلا جديلا حال الضم الذي هو ريب الحال وليس شيء اذل من الحال
 والمعنى يد وهم جيلا **فصل** وقد جعل المصنف في السعة الكلام فيقال كان ذلك مقدم الحاج
 خفوة النجم وخلافة فلان وصلاة العصر ومنه سير عليه تريجتين وانتظرتهم خروجرين وقول
 تعالى وادبار النجوم **فصل** وقد يذهب بالظرف عن ان يقلد فيه معنى في اسعاف فيجرى
 لذل البحرى المفعول به فيقال الذي سرت يوم الجمعة وقال في يوم شهدناه سليما وعامرا قليل
 سبوى الطعن النبال نواقله ويضاف اليه كقوال يا سارقا ليلة اهل النار وقوله تعالى بل مكر
 الليل والنهار ولولا الاسعاف لقلت سرت فيه وشهدنا فيه **فصل** وينصب بعامل مضمر في
 في جواب من يقولك متى سرت يوم الجمعة وفي المثل السائر اسائر اليوم وقد زان الظاهر منه
 قولهم لمن ذكر امر اقل تعادم زمانه حينئذ الان اى كان ذلك حينئذ واسمع لان ويضمعا
 على شريطة التفسير كما منع في المفعول به تقول اليوم سرت فيه وايوم الجمعة ينطلق فيه عبد
 الله مقاربا سرت اليوم وينطلق عبد الله يوم الجمعة **المفعول** معه وهو المنسوب
 بعد الواو والكاشة بمعنى مع وانما ينصب اذا تضمن الكلام فعلا كقولك ما صنعت واباك وما
 زلا سير والنيل ومن ايات الكتاب فكونوا انتم وبني ابيكم مكان الكلمتين من الحال ومنه
 قوله عز وجل فاجمعوا اركم وشركاءكم او ما هو معناه نحو قولك مالك وزيد وما شانك وشركاءك
 المعنى ما تصنع وما تلابس وكذلك حسبك وزيد درهم وقطك وكفئك وما فكك مثله لانها
 بمعنى كفاك **قال** لهالك والتاذ ذعول يجلد فقد غصت تهامة بالرجال **وقال** اذا كان

لهما واشتقت العصاة تحسبك والضماء كسيف **فصل** وليس لك ان تجزء حلالا
 المكفي فاذا اجئت بالظاهر كان الجواب الاختيار كقولك ماشان عبد الله واخيه يشته وما شان قيس
 والبرسير قه والنصب جائز **فصل** وما في قولك ما انت وعبد الله وكيف انت وقصصت من
 تريد فالرفع قال يا زبرقان اخا بني خلف ما انت ويب ابيك والفخر **وقال** وكنت هناك
 انت كرم قيس فما القيس جعلك والفخر الاخذ ناس من العرب ينصبونه على تاويلها
 كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصة من تريد قال سيويه لان كنت وتكون يقعان ههنا
 كثيرا وقال فما انا والسير في تلف **يبيح** بالذكر الضابط وهذا الباب قياس على بعض
 وعند آخرين مقصور على السماع **المفعول** له هو علة الاقدام على الفعل وهو جوابك
 وذلك قولك فعلت كذا مخافة الشر واتخار فلان وفريقه ناديا له وتعلت عن الحرب جبنا
 وفعلت ذلك اجل كذا وفي التزويل جذر الموت **فصل** وفيه ثلاث شرائط ان يكون مصدرا
 وفاعلا لفاعل الفعل المعلن ومقارنا له في الوجود فان فقد شيء فاللام كقولك جئتك الحسن
 واللبن ولا كرامك الزائر وخرجت اليوم لحاضتك زيدا **فصل** ويكون معرفة ونكرة
 وقد جمعها الجماع في قوله يركب كل عاقرهم هوز مخافة وزع المحبور والهلل من تهو الهوى
الحال شبه الحال بالمفعول من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالقرينة
 خاص من حيث انها مفعول فيها ومجوبها لبيان هياة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت
 زيدا قائما فجعله حالاً من ايها شئت وقد يكون منها ضربة على الجمع والتفريق كقولك لقيته كذا
 قال عنتره مترا تلقى فزدين ترجف وانف اليتيك ولست طاره ولقيته مصعدا ونحدا
فصل والفاعل فيها اما فعل او شبهه من الصفات او معنى فعل كقولك فيها زيد مقبها و
 هذا عمرو منطلقا وما شانك قائما ومالك واقفا وفي التزويل وهذا بعل شينا وفما لهم على النكرة
 مع ضربين وليت ولعل وكان ينصبها ايضا لما فيها من معنى الفعل فلاول يعمل فيها مقفلا ماو
 متأخرا ولا يعمل فيها الثاني الا متقدما وقد منعوا في مررت والبا يزيد ان يجعل الراكب حالا
 من **الفصل** وقد يقع المصغر حالا كما تقع الصفة مصدرا في قولهم قم قائما وقوله ولا تخار
 من في زبر هوز كلام وذلك قلته صبرا ولقيته فجأة وعيانا وكفاحا وكلته مشاة واتيته
 ركضا وعدا ومشيا واخذت عنه سمعاى مصبورا ومفاجئا ومعينا وكذلك البواقي
 وليس عند سيويه بقياس واكرا قائما رجلة وسرعة واجازة البرد في كل ما دل عليه الفعل
فصل والاسم غير الصفة والمصدر بمنزلة ما في هذا الباب تقول هذا بيرا الحبيب منه وطبا
 وجاء البر قفيزين وصاعين وكلته فاه الى قم وبايعته يدا بيد وبعث الشاة شاة ودرها و
 بينت له حسابه بابا بابا **فصل** ومن حقها ان تكون نكرة وذو الحال معرفة واما ارسالها التمر
 ومررت به وحل وجاوا قضم بقضيه فم فعلته جهلك وطاقتك فمصادر قد تكلم بها
 على نية وضعها في موضع مالا تعرف فيه كما وضع فاه الى في موضع شفاها وعنى معتركة ومنفردا

وتماطبة وجاهلا ومن لأسماء المحدثين هذا وهن المصاحف قولهم مررت بهم الجاهل الخفيرو
 تنكر في الحال قبيح الا اذا قدمت عليه كقولك + لعزة موحشا طلالا قديم **فصل** والحال
 المؤكدة هي التي تجزى على أثر جملة عقد لها من اسمين لا عمل لها التوكيد خبرها وتقرير مؤداه
 ونفي لشك عنه وذلك قولك زيد بولك عطوفا وهو زيد معروف وهو الحق بينا الاثر كيف
 حقت به الصلوة والقبوة وبالمعروف والبين ان الرجل زيد وان لا مرق وفي التنزيل وهو
 الحق مصداق لما بين يديه ولكن لك انا عبد الله الا كما ياكل العبد في حق تقرير العبودية
 تحقيقا لها وتقول انا فلان بطلا شيئا عما وكري اجواد افتحق ما أنت متسم به وما هاتيت
 لك في نفسك ولو قلت زيد بولك منطلقا واخوك احلت الا اذا روت النفي والصلقة و
 تعامل فيها الحق واشت مضرا **فصل** والجملة تقع حالا ولا تخلو من ان تكون اسمية أو
 فعلية فان كانت اسمية فالواو والاما شك من قولهم كلمته فوه الى في وما عسى يعثر عليه في
 النذرة وبما لقيته عليه جية وشي فعنه مستقر عليه جية وشي وان كانت فعلية لمخل
 من ان يكون فعلها مضارعا او ماضيا فان كان مضارعا لمخل من ان يكون ماضيا او مضيا فان ثبت
 بغير واو وقد جاء في النفي الامران وكذلك في الماضي ولا بد معه من قلة ظاهرة او مقيدة
فصل ويجوز اخلاء هذه الجملة عن الراجع الى الحال امرأ لها مجرى الظرف لانقاذ الشبه
 بين الحال وبينه تقول ايتتك وزيد قائم ولقيتك وابجيش قادم وقال + وقد اغتدى الطير
 في وكناهما بمنبر دقيد الاوابد هيكل **فصل** ومن انتصاب الحال بعامل مضمر قولهم
 للمخل راشدا معديا ومصاحبا معا نا باضمار اذهب وللقادم ما جورا مبرورا اي رجعت
 وان فشلت شعرا او حللت حديثا قلت صاها باضمار قال وان لم ايت من غير من الامر قلت
 من غير من لعن لم يعنه اي دنا منه متعزنا ومنه اخذته بد رهم فصلا لهما وبد رهم فرائدا
 اي فله هبل لمن صاعدا وزائدا ومنه اتميا مرة وقصيا اخرى كالتقول ومنه قوله
 تعالى بلى قادمين اي تجمعها قادمين **التمهيد** ويقال له التبيين والتفسير وهو رفع
 الابهام في جملة او مفرغ بالضم على احد محملاته في الجملة طاب زيد نفسه وتصيب
 الغزير عرما ونفعا شيئا وبرحى جار واوتلا الاناء وفي التنزيل واشتعل الرأس شيئا
 ونجونا الارض عيوفا ومن احسن قولنا ومن اصدق من الله حديثا ومثاله في لغز عند
 راقوم غلا وطلد ذيتا وضوان عسلا وقغيران ترا وعشرون درهما وثلاثون ثوبا وبلغ الاناء
 عسلا وعلى التمرة مثله زيدا وما في السماء موضع كف سحبا واشبه المميز بالمفعول ان موقعة
 هناك الاثلة كموقعة في ضرب زيد عمرا وفي ضارب زيد وضاربان زيد وضاربون زيد وفي
 زيد عمر **افصل** ولا ينتصب المميز عن مفرغ الا عن تام والذي يتم به اربعة اشياء النون
 ونون التشية ونون الجمع والاضافة وذلك على ضربين زائل ولازم فالزائل التام بالنون
 ونون التنية لانك تقول عندى وطلد زيد ونواسم واللازم التام بنون الجمع والاضافة

لائلا نقول مل غسل ولا مثل زيد ولا عشر ودرهم **فصل** وتغيير للفرق اكثره فيما كان مقدرا
 كقوله كقيران او وزناكة وان او مساحة كوضح كف او علة كعشرون او مقيا ساكلمها وشلا
 وقد يقع فيما ليس اياها نحو قولهم ويجه رجلا وقعدته فاسما وحسبك به ناصر **فصل**
 ولقد ابدى سبويه تقدما للمعبر على عامله وقرى ابو العباس بين النوعين فاجاز نفسا طاب زيد
 ولم يجز لي سمنان وان وزعم انه رأى المازني واشتد قول الشاعر : انما يجز لي بالفرق جديها
 وما كان نفسا بالفرق تطيب **فصل** واعلم ان هذه المعينات عن آخرها اشياء منزلة عن
 اصلها الا تراها اذ رجعت الى المعنى متصفة بما هي منتصبة عنه ومنادية على ان لا اصل عند
 زيت رطلن وسمن منوان ودرهم عشرون وغسل ملا الاناء وزيد مثل القرة وسحاب موضح
 كف وكذلك الأصل وصف النفس بالطيب والعرق بالنصيب والشيب بالاستعمال وان يقال طابت
 نفسه وتصبب عرقه واشتعل شيب رأسه لان الفعل في الحقيقة ومفعول في التفاعل والسبب في
 هذه الازالة تصادم المصوب من المبالغة والتأكيد المنصوب على الاستثناء المستثنى
 في اعرابه على خمسة اضرب احدها منصوب ابدا وهو على ثلاثة اوجه ما استثنى بالامن
 كلام موجب وذلك جاء في القوم الارزبل ويعك وكذا بعد كل كلام وبعضهم يجر مجازا وقيل
 بها ولم يور. هذا القول سبويه ولا البرز فاما ما عدل وما خلا فليس لا النصب وكذلك
 ليس ولا يكون وذلك جاء في القوم وما جاء في علزبل وغلزبل وما عدل زيد وما خلا زيد
 حال لبيل : الاكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل وليس زيد ولا يكون
 زيد وهذه افعال ضمها فاعلوها وما تقدم المستثنى كقولك ما جاء في الاخاك قال الكمي
 وما لي الا ال احمد شبيعة : وما لي الا ما فعلت بحق من هب وما كان استثناءه منقطعاً كقولك ما
 جاء في احد الاحرار وهي اللغة المحجرية ومنه قوله عز وجل لا عاصم اليوم من امر الله الا من
 رحم وقولهم ما زاد الام نقص وما نفع الا ما ضر والثاني جائز فيه النصب والبدل هو المستثنى
 من كلام غير موجب كقولك ما جاء في احد الارزبل والارزبل وكذلك اذا كان المستثنى منه منقطعاً
 ويجوز ان لا اختيار البدل قال الله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم واما قوله عز وجل الا امرأكم
 فيمن قرأ بالنصب فمستثنى من قوله تعالى فاسر يا هكثري انك محرور ابدا وهو ما استثنى اشد
 وسوى وسواء وغير البرز يميز النصب بمحاشا والراج جائز فيه الجر والرفع وهو ما استثنى
 بلا سيما وقول امرئ القيس : ولا سيما يوم بلارة جلجل : يروي محرورا ومرتقا
 وقد روي فيه النصب والحامس جار على اعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء وذلك ما جاء في
 الارزبل وما رأيت الارزبل وما مررت الارزبل والمشيبة المفعول منها هو الاول والثاني في
 احد وجهيه وشبهه به لحيته فضلة وله شبه خاص بالمفعول معه لان العامل فيهما
 متوسط حرف **فصل** وحكم غير في الاعراب حكم الاسم الواقع بعد الانصب في الواجب
 والمنقطع وعند التقديم ويجوز فيه البدل والنصب في غير الواجب وقالوا انما عمل فيه غير المتعد

يشبهه بالظن لا بهامه **فصل** واعلم ان الاوغير تقارضان مأكلا واحدا منها فالذي لاغير
 فاصله ان يكون وصفيا مع اعراب ما قبله ومعناه الغايرة وخلاف الماثلة ودلالته عليها من
 جوهدين من جهة الذات ومن جهة الصفة تقول عزت رجل غير زيد قاصدا الى ان مرورا كان بلدا
 آخر ومن ليست صفته صفته وفي قوله عز وجل لا يستوي القاعدون من المؤمنين غيرا ولا الضمير
 والمجاهدون في سبيل الله الرفع صفة للقاتلون والمجر صفة للمؤمنين والنصب على الاستثناء
 ثم دخل على الا في الاستثناء وقد دخل عليه الا في الوصفية وفي التثنية لو كان فيها الاله الا انه
 لفسد تأني غير الله ومنه قوله وكل أخ مفارقه اخوه في لعمريك الا الفيلان ولا يجوز أن
 يجري غير الانا بالاولى لو كان فيها الا الله فاقول لو كان فيها ما غير الله ليجز وشبهه سيبويه
فصل وتقول ما جاني من احد الا عبد الله وما رايت من احد الا زيدا ولا احد فيها الا عمر فتدخل
 البدل على محل المد والمجرور على اللفظ وتقول ليس زيد بشئ ادشيا لا يعجوبه فالطرفة في ابنى
 ليسوا بسميل في الايلا ليست لها عضد وما زيد بشئ الا شئ لا يعجوبه بالرفع لا غير **فصل**
 وان قدمت المستثنى على صفة المستثنى منه ففيه طريقان احدهما وهو اختيار سيبويه ان لا تدخل
 للصفة وتدخل على البدل والثاني ان تنزل تعديده على الصفة منزلة تعديده على الموصوف فينصب
 وذلك قولك ما اتاني احد الا بولك خير من زيد وما سررت باحد الا عمر وغير من زيد وتقول الا
 أبالك والا عمر **فصل** وتقول في تشية المستثنى ما اتاني الا زيدا الا عمر والا عمر
 ترفع الذي اسندك اليه الفعل وتنصب الاذ وليس لك ان ترفعه لانك لا تقول تركوك في الامر
 وتقول ما اتاني الامر الا بشر احد منصوبين لان التقدير ما اتاني الا عمر احد الا بشر على بدل
 بشر من احد فلا قدمت منه نصيبته **فصل** واذا قلت ما سررت باحد الا زيدا خير منه كان ما جاني
 جملة ابتدائية واقعة صفة لاحد والاعرف في اللفظ معطية في المعنى فائدة اجاعلة زيد خير من
 جميع من سررت بهم **فصل** وتقول وقع الفعل موقع الاسم المستثنى في قولهم قد شئت ان
 الافعلت وللعني اطلب منك الافعلك وكذلك اقسمت عليك الافعلت وعن ابن عباس
 بالايواء والنه الا لمستم وفي حديث عمر عزمت عليك لما ضربت كاتك سوطا يعني الا ضربت
فصل والمستثنى مجازي تخفيفا وذلك قولهم ليس الا وليس غير الخبر والاسم في اي
 كان وان لما شبه العامل في البابين بالفتح المتعلق شبه ما على قيد بالفاعل والفعول **فصل**
 يضم العامل في خبر كان في مثل قولهم الناس يجزئون باعمالهم ان خير الخيرة وان شر الشره وقول
 بما اتقن به ان خيرا من غير وان سيفا صيف اي ان كان عمله خيرا من الخراؤه خير وان كان شر الخراؤه
 شر ومنهم من يضيفها اي ان كان خيرا كان خيرا والرفع احسن في الآخر ومنهم من يرفعها ما يضمن
 الرابع اي ان كان معه خير فالذي يقتل به خير قال النعمان بن المنذر قد قيل لك ان دقا وان
 كن باء ومنه الاطعام ولو تمرا واشتى بلبانة ولو نارا وان شئت زفعت بمعنى ولو كوي
 تم وجار وارفع الشر ولو اصبع ومنه امانت منطلقا انطلقت والمعنى لان كنت منطلقا وما

منة معوضه من الفعل الضمر ومنه قول لعلني ابا خراشة اما انت فانفرد وروي قوله اما انت
 واما انت من قوله فانه بكلاما تاتي وما تذكسر الاول وفق الثاني **النصب** بلا التي لغير
 الجنس هي كما ذكرت محمولة على ان فلذلك نصب بالاسم ورفع الغير وذلك انما كان المنفى مضادا
 كقولك لا غلام رجل فصل منه ولا صاحب صدق موجود او مضار عاله كقولك لا خير منه قائم هذا
 ولا حافظا للقرآن عندك ولا خارا يزيل في الدار ولا عشرين درهما لك فاذا كان مضارا فهو مفتوح
 وغيره مرفوع كقولك لا رجلا فضل منك ولا احد خير منك ويقول المستفتح ولا اله غيرك واما قوله
 لا شئ ليوم ولا حلة في فعل اضمار فعل كانه قال ولا اري خلة كما قال الخليل في قوله لا ارجل
 جزاء الله خير كانه قال الا ترونني رجلا وزعم يونس انه نون مضطرا **فصل** في حقه ان يكون
 قال سيبويه واعلم ان كل شئ حسن لك ان تعمل فيه رب حسن لك ان تعمل فيه لا واما قول الشاعر
 لا هيثم الليثه للطي وقول ابن الزبير لاسدي اري الحاجات عند ابن جبيب وتكون ولا امية
 بالبلاد وقولهم لا بصرة لكم وقضية ولا ابا حسن لها فعلى تقدير التكرار واما لاسيما يزيل فمثل لا
 شئ زيد **فصل** وتقول لا اباك قال نهار بن توسعة الشكري ابي الاسلام لا ابل سوا
 اذا افتقر وايقس وتيم ولا غلامين لك ولا ناصرين لك واما قولهم لا اباك ولا غلامك ولا
 ناصريك فتشبه في الشئ وفي الملامح والمذاكير ولدت غدة وقصد لهم فيه الى الامانة وابتأ
 لالف وحل في المنون لذلك وانما انحمت اللام المضيئة توكيد للامانة لا تراهم لا يقولون لا
 ابا فيها ولا رقيب عليها ولا بحيري منها وقضاء من حق المنفى في التكرار بما يظهر بها من صورة الانفصال
 وقد شبهت في نهار بقوله وموكله تقيم الثاني في ما تريم على والفرق بين المنفى في هذه اللغة
 وبينه في الاولى انه في هذه معرب وفي تلك مبني فاذا فصلت فقلت لا يد من بهالك ولا اب فيها لك
 فتح الحذف ولا ثبات عند سيبويه واجازها يونس واذا قلت لا غلامين طرفين لك لم يكن بد
 من اثبات النون في الصفة والموصوف **فصل** وفي صفة المفرد وجان احدهما ان يبنى على
 الفتح كقولك لا رجلا طريف فيها والثاني ان تعرب محمولة على الفظ او محله كقولك لا رجلا طريفا
 فيها او طريفا وان فصلت بينهما عربت وليس في الصفة الزائدة عليها الا الاعراب فان كررت
 المنفى باز في الثاني الاعراب والبناء وفلك قولك لاما ماء باردا وان شئت لم تون **فصل**
 وحكم العطف حكم الصفة الا في البناء **قل** فلا اب وابنا مثل مروان وابنه **وقل** لا ام لان
 كان ذلك ولا اب وان تعرف فاعلم على المحل لا خير كقولك لا غلامك ولا العباس **فصل**
 ويموزعها اذا كرر قال تعالى فلا ترث ولا شوق وقال لا بيع فيه ولا حلة فان جاء مفعولا
 بيته وبين لا او معرفة وجب الرفع والتكرير كقولك لا ينهار رجل ولا امرأة ولا زيد فيها ولا مرو
 وقولهم لا نولك ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعل كذا وقوله وابنا مرو
 منا خلفت لغيرنا حياتك لا نفع وموتك فاجع وقوله قضت وطرا واسترجعت ثم اذنت وكلمنا
 ابن لا الينا جوعنا ضعيف لا ينجي الا في الشعر وقيل جاز البرد في السعة ان يقال لا رجلا في الدار

ولا يزيد عندنا **فصل** وفي لاحول ولا قوة الا بالله سنة اوجه ان تقتضيها وان تنصب الثالث
وان ترخصه وان ترخصها وان ترخص الاول على ان لا يعني ليس اولى على من ذهب الى العباس وتفتح الثاني
ان تعكس هذا **فصل** وقد جعل في النفي في قولهم لا عليك اى لا بأس عليك **خبر ما ولا**
المشبهتين بليس هذا التشبيه لغة اهل النجاشي واما بنو تميم فيرفعون ما بعدهما على الابتداء و
يقرون ما هذا بشر الامن درى كيف هو في المخرج فاذا انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل
العمل فقول ما زيد الا منطلق ولا رجل الا افضل منك وما منطلق زيد ولا افضل منك رجل **فصل**
ودخول الباء في الخبر نحو قولك ما زيد بمنطلق انما يصح على لغة اهل النجاشي لانك لا تقول زيد بمنطلق
فصل ولا التي كسعوها بالباء هي المشبهة بليس بعينها ولكنهم ابوا الا ان يكون النصب بها
حينما قال الله تعالى ولا تنحرف عن مواضعك اي ليس المحين حين مناص ثم كل الجور ورايت لا يكون الا
يجرور الا بالاضافة وهي مقتضية للجر كان انفاعلية والفعلية هما المقتضيات للرفع والنصب
العامل هما غير المقتضى كما كان ثمة وهو حرف جر ومعناه في نحو قولك مررت بزيد وزيد في الدار
غلام زيد وخاتم فضة **فصل** وازدادة الاسم للاسم على ضربين معنوية ولغوية فالمعنوية
ما افاد تعريفا كقولك دار عمرو وتخصيصا كقولك غلام رجل ولا تخلو في الامر العام من ان يكون
بمعنى الاسم كقولك مال زيد وزيد وابوه وابنه وسيدته وعبدك او بمعنى من كقولك خاتم فضة وسوار
ذهب وياقوت ساج **واللفظية** ان تضاعف الصفة الى مفعولها في توكا هو ضارب زيد و
راكب فرس بمعنى ضارب زيد وراكب فرسا اولى فاعلمها كقولك زيد حسن الوجه ومعمر الدار
وهذا جائز الشواح بمعنى حسن وجهه ومعمر داره وجائز وشاحها ولا تنقيد الانحيف
في اللفظ والمعنى كما هو قبل الاضافة ولا استواء المألين وصف للثبوت هذه الصفة مضافة كما وصف
بها مفعولة في قولك مررت برجل حسن الوجه ورجل ضارب اخيه **فصل** وقضية الاشياء
المعنوية ان يجررها المضاف من التعريف وما تقبله الكوفيين من قولهم الثلاثة الانوار
الخمس الدارهم فبمعزل عند صاحبنا عن القياس واستعمال الفصحاء قال الفرزدق في قسما
فادرك خمسة الاشبار وقال ذرومة ثلاث الاساف والديار البلاق وتقول في اللفظية
مررت بزيدا لحسن الوجه ويهندا الجائلة الشواح وهما الضارب بزيد وهما الضارب بزيد قال
الله تعالى والقيمي الصلاة ولا تقول الضارب بزيد لانك لا تنقيد فيه خفة بالاضافة كما افندتها
في المثنى والجمع وقلا جازه الفراء واما الضارب الرجل فمشبه بالحسن الوجه **فصل** وان
كان المضاف اليه ضميرا متصلا جاء فيه تنوين وانون وما علم واحل منها شرما في صحة
الاضافة لانهم لما فرضوا فيما يوجب فيه التنوين او النون ان يجمعوا بينه وبين الضمير المتصل
جعلوا ما لا يوجب فيه له تبعافقوا الضاربك والضاربانك والضاربي والضاربي كما قالوا
ضاربك والضاربانك والضاربوك والضاربي والضاربي كما قال عبد الرحمن بن حسان في امر الشامي
لنفسه مثلي انما انت في الضلال تهيم وقوله هم الامرون الخير والفاعلون به بما لا يحسن عليه

فصل وكل اسم معرفة يعرف به ماضيف اليه اضافة معنوية الا اسماء توغلت في افعالها
فهي كرات وان اضيفت الى المعارف وهو نحو غير ومثل وشبه ولذلك وصفت بها النكرات
تقيل مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك ودخل عليها رب قال + يارب مثلك والنساء عزيزة
الاهم الا اذا شهر المضاف بمخايرة المضاف اليه كقوله عز وجل غير المغضوب عليهم او بماثلته
فصل والاسماء المضافة اضافة معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة
على ضربين ظروف وغير ظروف فالظروف نحو فوق وتحت وامام وقدام وخلف ووراء وتلقاء و
تجاء وحال مع حلة وعند ولدن ولدن وبيد ووسط وسوى ومع ودون وغير الظروف نحو
مثل وشبه وغير بيد وقيد وقل وقاب وقيس واى وبعض وكل وكلا وذو ومؤنثة ومثام
ومجموعه وأولو وأولات وقد وقط وحسب وغير اللازمة نحو ثوب وفرس ودار وغيرهما
يضاف في حاله ون حال **فصل** واى اضافة الاثنين فصاعدا اذا اضيف الى المعرفة كقولك اى
الرجلين واى الرجال عندك وابها واتهم واى من رايت افضل واى الذين لقيت اكرم واماطهم ابنى
وايك كان شرا فاخره الله فكقولك اخرى الله الكاذب منى ومنك وهو بينى وبينك والمعنى ايا وانا
وبيننا قال العباس بن مرداس + فاقى ما وايلك كان شرا + فعيد الى المقامة لا يراها + واذا اضيف
الى النكرة اضيف الى الواحد والاثنين والجماعة كقولك اى رجل واى رجلين واى رجال ولا تقول
اياضرب واى مررت الاحيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله عز وجل ايا قاتل عوفله لاسا
بالحسن ولا يستبها به الاضافة عوضا عنها توسط التعميم بينه وبين صفته في التثنية **فصل**
حق ما يضاف اليه كذا ان يكون معرفة ومثنى وما هو في معنى المثنى كقوله + فان الله يعطى ورهبا +
ويعلم ان سئلوا كلاتا + وقوله + ان الخير والشر مدى + وكلا ذلك وجه وقبله ونظيره عون
بين ذلك ويجوز التفريق في الشعر كقولك كلاتيك وعمرو حكمه اذا اضيف الى الظاهر ان يجري
يجرى عصا ورجل تقول جاء في كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذا اضيف
الى المفعول ان يجري المثنى على ما ذكر ومن العرب من يقر اخره على الالف والوجهين **فصل**
وان عمل التقصيل يضاف الى نحو ما يضاف اليه اى في المضر والظفر تقول هو افضل الرجلين او افضل
القوم وتقول هو افضل رجل وهما افضل رجلين وهم افضل رجال والعنى في هذا اثبات الفضل
على الرجال اذا فصلوا رجلا رجلا واثنين اثنين وجماعة وجماعة وله معنيان احدهما ان يراد انه
على المضاف اليهم في المحصلة التي هو وهم فيها شركاء والثاني ان يؤخذ مطلقا له الزيادة فيها فلا
ثم يضاف لا للتفصيل على المضاف اليهم لكن مجرد التخصيص كما يضاف ما لا تفصيل فيه وذلك نحو
توكل الناقص ولا شيع اعد لابني مروان كانك قلت عاد لا بني مروان فانت على الاول يجوز لك
توجيهك في التثنية والجمع وان لا تؤنثه قال الله تعالى ولتقبلنهم امرصا الناس على حيوة وعلى
الثاني ليس لك الان شئيه وجمعه وتؤنثه وقد جمع الوجه ان في قوله عليه السلام لا اخبر
باجبكم الى واقر بكم مني بحال من يوم القيمة احاسنكم اخلا قال اللوطون انكا الذين يا لغون وا

يؤلفون الا اخبركم بان غضكم الى وابعلكم من مجالس يوم القيمة اساوكم اخلافا للثنا ورت
 المتفهمون وعلى الوجه الاول لا يجوز ان تقول يوسف حسن اخوته لانك لما انصفت لآخر
 الى غيره فقل اخبرته من قبل ان الضاف حقه ان يكون غير الضاف اليه الا ترى انك اذا قلت
 هؤلاء اخوة زيد لم يكن زيد في عدد الضافين اليه واذا خرج من جملتهم لم يكن إضافة افعل الذي هو هو
 اليهم لان من شرطه اضافته الجملة هو بينهما وعلى الوجه الثاني لا يتبع ومنه قول من قال انضيب
 انت اشعر اهل جبلتك كانه قال انت شاعرهم **فصل** ويضاف لشيء الغير بادن في ملازمة بينهما
 كقول احد حاملي الخشب لصاحبه خذ طرفك وقال اذا الكوكب انخرق لاجل بحيرة و اضاف الكوكب
 اليها الجمل ما في علمها اذا طلع وقاله اذا قال قدي قال يا هه جلفه و تعقب عن ذاك انك اجمعها **فصل**
 له في شريه وهو لسان في اللين **فصل** والذي يربو من اضافة الشيء الى نفسه ان تاخذ الاسم من
 المعلقين على عين او معنى واحد كاللث والاسد وزيد واي عبد لله والمحسن والمنع ونظائر هذه
 احدها الى الآخر فلانك بكان من الاحالة فلما نحو قولك جميع القوم وكلا الدراهم وعين الشيء و
 نفسه فليس من ذلك **فصل** ولا يجوز اضافة الموصوف الى صفته ولا الصفة الى الموصوف
 وقالوا ان الاخرة وصلاة الاولى وسجد الجميع وجانبه لغري وبقلة المحرقاء على تأويل دار الحياة
 الاخرة وصلاة الساعة الاولى وسجد الوقت للجميع وجانبه لكان الغربي وبقلة الحجة المحرقاء و
 قالوا عليه سحق عمامة وجر دقة واخلاق ثياب وهل عندك جانب غير ومغربة غير على الالهام
 بين الاوصاف مذهب خاتم وسوار وب وائة لكونها محتملة مثلها ان يخلص مرها بالاضافة
 كقول النابغة في ابرار الطير على العائلات بيا ناوليغصا لا تقدر على الصفة على الموصوف حيث
 والؤمن العائلات الطير يجرها وركبان مكة بين الغيل والسند **فصل** وقلا ضيف الشيء
 الى اسمه في نحو قولهم لقيته ذات مرة وذات ليلة ومررت به ذات يوم وداره ذات اليمين و
 الشمال وسرنا ذات صباح قال انس بن مالك الخشعي عرفت على اقامة ذي صباح و لا مرما
 من يسود و قال الكيت و اليكم ذوى الالف طلعت و نازح من قلبى ظماء واليب **فصل**
 وقالوا في نحو قولهم لبيد الماحول ثم اسم السلام عليكم ومن برك حولا كاملا نقلا عنك وفي قول
 ذي الرمة و داع يناديه باسم الماء مغموم و تال عين باسم الشيب في مثلثه ان الضاف يعنون
 الاسم مغموم وجه ودخوله سواء وحكوا هذا حي زيد وايتك وحي فلان قائم وحي فلانة شاهد
 وانشدوا و يا قتر ان اناك حي خويلد قد كنت خائفه على الاحاق و ومن الانفصال انه سمع
 اعرابيا يقول في ابيات قال من حي رباح باقحام حي والعنى هذا زيد ولنا اباك خويلد وقاله
 رباح ومنه قول الشماخ و نفيت عنه مقام الانب و امر الذب **فصل** وتضاف اسم الزنا
 الى الفعل قال الله تعالى هذا يوم ينفع الصلوات من صلواتهم وتقول جنتك اذا اجاز زيد وايتك
 اذا احمر البسر وما رأتك منذ دخل الشتاء ومنه قوله لاخير وقال و حنت حوار ولايت حنت
 وتضاف الى الجملة الابتدائية ايضا كقولك زين الحجاج امير واذ الخليفة عبد الملك وقلا انضيب

الكان اليها في قولهم ان اس حيث جلس زيد وحيث زيد جالس وما يضاف الى الفعل آية لقرب معنا
من معنى الوقت كقوله آية يقد مون الخيل شعنا كان على سنا بكما ملأ ما وقال الاخضر الامن مبلغ
حتى يجا آية ما يحبون الطعام وذا وفي قولهم اذهب بلي قسمل واذ هب ابن قسلمان واذ هب
بذي قسملون اي بذي بلاك والمعنى بالامر ان يسيلا **فصل** ويجوز الفصل بين المضاف
والمضاف اليه بالظرف في الشعر من ذلك قول عمرو بن قيسمة قلم در اليوم من لامها و قول زنا
ها اخواق الحرب من لا خاله واما قول الفرزدق بين ذراعي وجهه الاسد وقول الاعشى
الاعلالة اوبله هة سالج فعل حذف المضاف اليه من الاول استغناء عنه بالثاني وما يقع في
بعض نسخ الكتاب من قوله فترجمتها بخرجة نزع القلوب لا يتراد فسيبويه يرى من
لهذه **فصل** واذا انما الالاس من قول المضاف واقاموا المضاف اليه مقامه واعربوا
باعرابه والعلم فيه قوله تعالى واسأل القرية لانه لا يلبس ان السؤل اهلها ولا يقولون
رايت هنك يعنون رايت غلام هنك وقد جاء اللبس في الشعر قال ز الرمة و عشية فر
الماتيون بعد ما قضى غيبه في معنى يقوم هو بر وقول بما اعين المطاسي من اهل بن هو
وابن حذيم وكما اعطوا هذا الثابت حق المحذوف في الاعراب نقل عطوه حقه في غيره قال احسا
في يسنون من ورن البريف عليم بردي يصفق بالرجيق السلسل فذكر الغمير في يصفق
حيث زاد ما بردي وقد جاء قوله عز وجل وكم من قرية اهلكناها فجاء على اسنانها تا وهر
قالون على اللثابت والمحذوف جميعا **فصل** وقد حذف المضاف وترك المضاف اليه على
اعرابه في قولهم ما كل سود امرة ولا بيضاء شربة قال سيبويه كانك اظهرت كل فقلت لا
كل بيضاء قال ابودود واما امرئ ثعبين امرأ ونازوقد نليل نارا ويقه لون ما مثل ميل
يقول ذلك ولاخيه وشله ما شلا خيك ولا ايك يقولون لا في الهوى في الشين وذا نظير انما الجار
فصل وقد حذف المضاف اليه في قولهم كان ذلك اذ وحيثك ومررت بكل قائما وقال
تعالى ولا اتينا حكما وعلما وقال تعالى ورحنا بعضهم فوق بعضهم رجاء وقال الله الامر من قبلنا
ومن بعد وعلته اقول يريدون ان كان كذا وكلم وبعضهم وقبل كل شيء وبعد اقول كل شيء
فصل وقد جاء المحذوفين معا في نحو قول ابى داود يصفق لبرق و اسأل الجار فانحى
للعقب و قول الاسود وقد جعلتني من حذيمة اصعبا قال الفسوي اي اسال سقيا حيا
وذا مسافة اسبع **فصل** وما اضيف الى ياء التكلم فكمه الكسر نحو قولك في الجميع ولدي
بحراء غلام ولدي الا اذا كان اخره الفا او ياء فتح كما قبلها او وا اما الالف فلا تغير الا في لغة
هذيل في نحو قوله سبة واهوى واعني قوا الهواهم وفي حديث طلبة رضي الله عنه فومض
اللسج على فني جعلونها اذا لم يكن للتنية ياء وليد فمونها واما جميعا لى ولديه ولديك كما قالوا
على وعليه وعليك ويا الاضافة مفتوحة الا ما جاء عن نافع حمياي ومما في وهو غريب وانا
ولا تخلون ان يقع ما قبلها اياما تشية ويا الاشقيين والمصطفين والمؤمنين والمخلصين وينكسر

الكوفيون فيما كان محمداً أقوله قد صرحت بالبكرة يوماً الجمعا **فصل** واكتعون واكتعون واكتعون و
 ابصعون اتباعات لا جمعون لا يحسن الاعلى ثره وعن ابن كيسان تبدل باتهن شئت بعدها
 وسبع اجمع ابصح وجمع وكع وجمع تبع وعن بعضهم جاء في القوم **الصفة** هي الاسم
 الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاتل وراسق وقائم وقاعد وسقيم و
 صحيح وفقير وغني وشريف وضيع ومكرم ومهان والذي تساق له الصفة هو المنقضة بين
 الشترتين في الاسم ويقال لها التخصيص في التكرات وللتوضيح في المعارف **فصل** وقد تجر سوا
 لجر النساء والتعظيم كالاولاد الجارية على القديس سبحانه اولما يصاد ذلك من اللزم والتحقيق
 كقولك فعل فلان الفاعل الصانع كذا وللتأكيد كقولهم اسن للابر وكقولهم فخذوا حق **فصل**
 وهي في الامر العام اما ان تكون اسم فاعل واسم مفعول او صفة مشبهة وقولهم نيمي وبصر على
 تأويل منسوب ومعز ووذو مال وذات سوار متأول بمفعول ومتسورة او بصاحب مال
 صاحبة سواد وتقول مررت برجل اي رجل ويا رجل على معنى كامل في الرجولية وكذلك انت
 الرجل كذا الرجل وهذا العالم جدا للعالم وحق العالم يراد به البليغ الكامل في شانه ومررت برجل
 رجل صدق وبرجل رجل سوء كأنك قلت صالح وفاسد والصدق ههنا بمعنى الصلاح والنجوة
 والنسوء بمعنى الفساد والرداءة وقد استغف سيويه ان يقال مررت برجل اسد على تأويل تحرك
فصل يوصف بالصادر كقولهم رجل عليل وصوم وفطر وزور ورضي وضرب هبر وطعن
 ورمى سحر ومررت برجل حسبك وشرعك وهدلك وهك وكفيك ونحوك بمعنى حسبك و
 كافك وهكك ومثلك **فصل** ويوصف بالجلل الذي قلل خله الصديق والكتب واما قوله جاءوا
 بمذق محل رايت الذئب قط فمعتنى مقول عنده هذا القول لمررت به لانه سمار ونظيره قولابي
 الدرداء ارضى الله عنه وجلت الناسل خبر نقله اي وجلت هم مقولا بينهم هذا القول ولا يوصف بالجلل
فصل وتدل نوا نعت الشيء بحال ما هو من سببه منزلة نعته بحاله هو نحو قولك
 مررت برجل كثير عدوه وقليل من لاسب بينه وبينه **فصل** وكما كانت الصفة وفق الموصوف
 في اعزابه ونحوه في الافراد والتشبيه والجمع والتعريف والتكثير والتأنيث الا اذا كان
 فعل ما هو من سببه فانها توافقه في الاعراب والتعريف والتكثير وتساواها او كانت صفة
 يستوي فيه الذكر والمؤنث نحو قولك وضيل بمعنى مفعول او مؤنثة تجرى على الذكر ونحو علامة وعلما
 وربعة وبيعة **فصل** والمضمر لا يقع موصوفا ولا صفة والعلم مثله فانه لا يوصف به ويوصف
 بثلاثة بالعرف باللام وبالضاف الى المعرفة وبالهم كقولك مررت بزيد الكريم وزيد صاحب عمرو و
 صديقك وراكب الارهم وزيد هذا والضاف الى المعرفة مثل العلم يوصف بما يوصف به والعرف باللام
 يوصف بمثله وبالضاف الى مثله كقولك مررت بالرجل الكريم وصاحب القوم والهم يوصف بالعرف
 باللام اسمها او صفة واتصافه باسم الجنس ما هو مستبد به عن سائر الاسماء وذلك مثل
 قولك ابصر ذلك الرجل واوذلك القوم ويا ايها الرجل ويا هذا الرجل **فصل** ومن حق الموصوف

ان يكون اخص من الصفة او مساويا لها ولذا لم يمتنع وصف العرف باللام بل بهم وبالمضاف الى
 ما ليس مرفقا باللام لكونها اخص منه نحو جاءني الرجل صاحب عمرو **فصل** وقول الصفة ان
 تصب الوصف لا اذا ظهر امره فهو لا يستغنى عنه عن ذكره فحينئذ يجوز تركه وقائمة الصفة
 مقابلة لقوله وعلينا سرورتان قضاهما داود او صنع السوايح تبع وقوله رياء شماء
 لا يادى لقتلها الا السحاب والا الاوب واليسيل وقوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف عيون
 هذا باب واسع ومنه قول النابغة كانك من جلال بني قيس يقع بين رجله بشن ورجل
 من جالهم وقال لو نلت ما في قورها لم تمشي في فضلها في حسب وميسر ما في قومها اهل
 ومنه انا بن جلا اي رجل جلا وقوله بكفي كان من ارضي البشر يعني كفي رجل وسع سبوه
 بعض العرب الموثوق بهم يقول ما من امانات حتى واثية في حال كذا وكذا يريد ما منها واحدا مات و
 قد يبلغ من الظهور انهم يطربونه رأسا كقولهم الاجرع والابح والفاهد والصاحب والراكي كذا
 والاطلس **البذل** هو على أربعة اضرب بدل الكل من الكل كقوله تعالى هذا العصر للفقير
 صراط الذين انعمت عليهم وابدل البعض من الكل كقولك رأيت قومك اكثرهم ولشبههم واما
 منهم ومنرت وجوهها او لها وابدل الاشتغال كقولك سلب زيد ثوبه واجبني عمرو حسنة واذ
 وعلمه ونحو ذلك ما هو منه او بمنزلة في التلبس به وابدل الغلط كقولك مررت برجل حماره
 ان تقول بجمار تسبق لسانك الى رجل ثم تذكره وهذا لا يكون الا في بدية الكلام وما لا يصلح
 عن روية وفطانة **فصل** وهو الذي يعتمد بالحديث وانما يدل كالأول نحو من التوطئة و
 ليقاد يجوزها فاضل تأكيد وتبيين لا يكون في الافراد قال سيبويه عقيب ذكره امثلة البذل اراد رأيت
 اكثر قومك وثلاث قومك ومنرت وجوه اولها ولكنه ثنى الاسم توكيدا وقولهم انه في حكم تغية الاول
 اين ان منهم باستقلاله بنفسه ومفارقة التاكيد والصفة في كونها تقتضي لما يتبعه لان يغنوا
 اهل الاول واطراحه الا انك تقول زيد رأيت غلاما رجلا صالحا فلقد ذهبت تهلر الاول لم يسل
 كلامك **فصل** والذي يدل على كونه مستقلا بنفسه انه في حكم تكرير العامل يدل على مجيء ذلك
 صريحا في قوله عز وجل الذين استضعفوا من آمن منهم وقوله بطلان كفر الرحمن ليقوم هذا
 من بذل الاشتغال **فصل** وليس بشرط ان يتطابق البذل والبذل منه تعريفا وتذكيرا بالاك
 ان تبدل اي النوعين شئت من الاخر قال الله تعالى الى صراط مستقيم صراط الله وقال بالناسية
 ناسية كاذبة خلا أنه لا يحسن بديل النكرة من المعرفة الاموصوفة كادبية **فصل** وبديل
 الظاهر من الضمر الغائب دون المتكلم والمخاطب قول رأيت زيد ومنرت به زيد ومنرت حيها اوها
 ولا نقول في المسكين كان الامر ولا عينك الكرم العول ونضمر من الظاهر نحو قولك رأيت زيدا لا وترت
 بزيله والنضمر من الضمر كقولك رأيتك اياك ومنرت بك بك عطف البياض واسم
 غير صفة يكشف عن الماد كنفها وينزل عن التبوع منزلة الكلمة المستعلة من الغزمية اذا ترتبت
 بها وذلك نحو قوله اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبره اراد عين الخطاب رضي

في قوله لا يادى لقتلها الا السحاب

الله عنه فهو كما ترى جار مجرى الترجمة حيث كشف عن الكنية لقيامه بالشفرة دونها **فصل** والى
يفصله لك من البديل شيان أحدهما قول المترجم أنا ابن التارك البكري بشره عليه الطير تر بته وقوله
لأن بشر الوجل بدل لأم البكري والبديل في حكم تكرير العامل لكان التارك في التقدير دخلا على بشر
والثاني أن الأول ههنا هو ما يعتمد بالحدوث وورد الثاني من أجل أن يوضح امره والبديل على خلاف
ذلك أنه هو كما ذكرته المعتمد بالحدوث والأول كالسطر لذكره **العطف بالحروف**
هو نحو قولك جاء في زيد وعمرو ولكنك إذا انصبت أو جررت يتوسط الحرف بين اثنين يشتر
في أعراب واحد والحروف العاطفة تذكر في مكانها إن شاء الله تعالى **فصل** والعطف منفصلة
بمنزلة الظاهر يعطف ويعطف عليه تقول جاء في زيد وانت ودعوت عمرا وإياك وما جاء في الآ
نت وزيد وما رأيت إلا إياك وعمرا وأقامت صلة فلا تاتي أن يعطف ويعطف عليه خلا أنه يشتر
في وقوعه أن يؤكد بالمنفصل تقول ذهبت أنت وزيد وذهبوهم وقومك وخرجنا نحن وبنو
تيمير وقال تعالى ذهبت وترى وقول عمر بن ربيعة طلذا أقبلت وزهر تهدي من ضرورة الشعر
وتقول في النصب ضربك وزيد ولا يقال ضربت به زيد ولكن يعاد الجار وقرامة حمزة ولا
ليس تلك القوة ومن **أصناف** **الاسم المبني** وهو الذي سكوت آخره وحركته
لإبعامل وسبب بنائه مناسبة ما لا يمكن له بوجه قريب أو بعيد يتضمن معناه نحو ابن وأمس
أو شبهه كالإبهات أو وقوعه موقعة كزال أو مشاكلته للواقع موقعة كفساق وجمار أو
وقوعه موقعا ما شبهه كالنادي المفهوم أو اضافته إليه كقوله تعالى من عذاب يومئذ
هنا يوم لا ينطقون فيمن قرأها بالفتح وقول أبي قيس بن رفاعه لم ينجع الشرب منها غير
أن نطقته حامة فيغصون ذات أو قال وقول النابغة على مدين عابت المشيب على الصبي
فصل والبناء على السكون هو القياس والعدول عنه إلى الحركة لأجل ثلثة أسباب للحرب
من التقاء الساكنين في نحو هو لاء وللا لا يتكلم ساكن لفظا أو محكما كالفاين التي بمعنى شاة
هي ضمير ولعوض البناء وذلك في نحو يا كروا لول في لك ومن قبل ومن بعد وخمس عشر وسكون
يسى وقفا وحركانه ضمما وفتحاً وكسراً وأنا اسوق إليك عمامة ما بنته الحرب من الأسماء إلا
على أن يشد منها وقد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة أبواب وهو الضمائر واسماء الأشارة
والموصولات واسماء الأفعال والأصوات وبعض الظروف والركبات والكنائيات الضمائر
وهي نحو ضربين متصل ومنفصل فالمتصل فلا ينفك عن اتصاله بكلمة كقولك أخوك وأخوك
وتربك وهي على ضربين بارز ومستتر فالبارز ما لفظ به كالخاف وأخوك والمستتر ما نوى
كالذي في زيد ضرب والمنفصل ما جرى مجرى المظهر في استبداله كقولك هو وانت **فصل**
والكل من التكلم والمخاطب والغائب منكره ومؤنثه ومفرد ومثناه وجموعه ضمير متصل
ومنفصل في أحوال الأعراب ما خلا حال الجزع فإنه لا منفصل لها تقول في رفع النصا ضربت
ضربنا وضربت الضريتين وزيد ضرب الضريين وفي منصوبه ضرب بنى ضربنا و

وضربك الى ضربك ونضربه الى ضربك وفي مجروره غلامى وغلامنا وغلامنا الى
غلامك وغلامه الى غلامك وتقول في مرفوع المنفصل أنت انت
وانت الى انت وهو الى من وفي منصوبه اياي انا واياك الى اياك واياه الى اياه
والحروف التي تصل بايا من الكاف ونحوها الواحق للدلالة على احوال الرجوع اليه وكذلك الشأن في
انت ونحوها في اخواته ولا محل لهذه الواحق من لاعراب انما هي علامات كالنوين واذا نيت
وباء النسب وما حكاه التحليل عن بعض العرب اذا بلغ الرجل الستين فاياه وايا الشواب بما لا يعمل عليه
فصل وان اتصل بغيره لم يسبقوا تركه الى المنفصل الا عند تعذر الوصول فلا تقول ضرب
انت ولا نحو ولا ضربت اياك الا ما شئت من قول حميد لا رقط اليك حتى بلغت اياك و تقول بعض
القصوم كانا يوم قري انما قتلت ايانا **فصل** وتقول هو ضرب والكريم انت وان اللاهين
نحن وقوله ما قتل الفارس الا انا وجاء عبد الله وانت واياك اكرمت الا ما شئت ثعلب وما
بالاذا ما كنت جانتا لا ايجارنا الا لا ديار **فصل** فاذا التقى ضميران في نحو قولهم اندرهم
اعطيتك والدرهم اعطيتكم والدرهم زيد اعطيتك وعجبت من ضربه جار وان تبصلا كما ترى
وان يفصل الثاني بقولك اعطيتك اياه وكذلك الجواق وينبغي ان اتصلت يقدم ما لا يحكم
على غيره وما لم يخاطب على الغائب فتقول اعطيتك واعطيتك زيد والدرهم اعطاك زيد و
كلام غير واحد لم يجرها **فصل** واذا انفصل الثاني لم ترع هذا الترتيب فقلت اعطاك اياه
واعطاك اياي وقد جاء في الغائبين اعطاهما واعطاهما ومنه قوله وقد جعلت نفسي طيب
لضعة لضعفها ما يفرح العظمى بها وهو قليل والكثير اعطاهما اياه واعطاهما اياها والاختيار
في ضمير خبر كان واخواتها لا يفضل بقوله لئن كان اياه لقد مال بعدائه عن العهد والاشا
قد يتغير وقوله ليس اياي واياهك ولا تتش رقباه وعن بعض العرب عليه جلا ليسني
وقال ان ذهب لقوم الكرام ليس **فصل** والضمير المستتر يكون لازما وغير لازم فاللازم
فلا رية افعال فعل ونفعل للمخاطب وافعل ونفعل وغير اللازم في فعل الواحد لغائب وفي
الصفات ومعنى الزوم فيه ان اسناد هذه الافعال اليه خاصة لا تسند اليه الا في ظاهر ولا الى
مضمير بارز ونحو فعل ويقع يستل اليه واليهما في قولك عمر وقام وقام غلامه وما قام الا هو
غير اللازم ما يستكن في الضمة ونحو قولك زيد ضاربك لا يك فسند الى المظهر ايضا في قولك زيد
ضارب غلامه والى الضمير البارز في قولك هند زيد ضارته هو المحدثان الزيدان ضارتهما هو
نحو ذلك مما اجرت فيها في غير من جملته **فصل** ويتوسط بين مبتدأ وخبره قبل دخول
العوامل اللفظية ويعد اذا كان الخبر معرفة او مضارعا له في امتناع دخول حرف التعريف عليه
كما فعل من كذا احل الضمائر المنفصلة المرفوعة ليؤذن من اول المره بان خبره لا نيت وليفيل
ضمير من التوكيد وتسميه البصريون فصلا والكوفيون عمادا وذلك في قولك زيد هو المنطلق
وزيد هو افضل من عمرو وقال تعالى ان كان هذا هو الحق وتعالى تعالى كنت انت الرقيب عليهم

وكان فلا تحسبن الذين ينجلون بما آتاهم الله من فضله هو غير الله وقال تعالى ان تن
 انا نازل منك. الا اولادك ويدخل عليه لام الابتلاء تقول ان كان زيد له والقرين وان كان له العلو
 وكثير من العرب يجعلونه مبتلا وما بعد مبتليا عليه وعن رؤية انه كان يقول اقلن زيد له هو غير
 منك ويقرون وما ظنناهم ولكن كانوا هم الظالمون وانا اقل **فصل** ويقدمون قبل الجملة
 ضمي اليهم غير الشان والقصة وهو الجرح عند الكوفيين وذلك نحو قولك هو زيد منطلق
 اي الشان والمحدث زيد منطلق ومنه قوله عز وجل قل هو الله احد ويتصل بار راقى قولك
 ظننته زيد قائم حسبه قام اخوك وانه امة الله ذاهبة وانه من آتائنا به وفي التنزيل وانه
 لما قام. بل الله ومستعجا في قولهم ليس خلق الله مثله وكان زيد ذاهب وكان أنت خير منه
 وكاد تنزع قلوب فريق منهم ويحكي مؤثرا اذا كان في الكلام مؤثرا نحو قوله تعالى فانها لا تعي
 الا بصبر وقوله تعالى اولم تكن لهم آية ان يعمله علماء بنجر اسرائيل وقال في عليها تعفو
فصل والضمير في قولهم ربه رجلا نكرة مبهم يرمى به من غير قصد الى ضميره
 ثم يفسر كما يفسر اهل العلم في قولك عشرون درهما ونحوه في الابهام والتفسير الضمير في
 نعم رجلا **فصل** واذا كن عن الاسم الواقع بعد لولا وعسى فالتشاع الكثير ان يقال
 لولا انت ولولا انا وعسى وعسى قال تعالى لولا انتم لكان مؤمنين وقال فيهم فاستم
 وقدموا في اللغات عن العرب لولاك ولولاى وعساك وعساى وقال زيد بن ام الحكم
 وكلم موطن لولاى طحت كاهوى باجر امه من قلة النيف منهوى وقال لولاك هذا
 العام لم اجمع وقال يا ابتاعك او عساكا وقال في غسقل قول لولا انا ما تازعنى
 لعل وعساى واختلف في ذلك فلهذه سبويه وقد حكاه عن الخليل ويونس ان
 الكاف والياء بعد لولا في موضع الجر وان اللوا مع المكنى جالا ليس له مع المظهر كما ان اللدن
 مع غدة جالا ليست له مع غيرها وهما بعد عسى في محل النصب بنزلهما في قولك طعناك
 ولعل ولعل عسا لا تخفى انهما في الموضعين في محل الرفع وان الرفع في لولا محمول على الجر
 في عسى على النصب كما حمل الجر على الرفع في قولهم ما انا كانت والنصب على الجر في مواضع **فصل**
 وتعمل ياء التكلم اذا اتصلت بالفعل بنون قبلها صوتا له من اخر الجر ومحمل عليه الحرف
 الخمسة لشبهها به فيقال اننى وكذلك الباقية كما قيل ضربني وبيض بني والتضعيف مع
 كثرة الاستعمال جازح فيها من اربعة منها في كل كلام وقد جاء في الشعر لبي لانها منها اقل
 زيد الخيل كمنية جابر اذا قال لبي واصادته وانقل بعض نحالي وقد فعلوا ذلك في من
 وعن ولدن وقيل ولقاء عليها من ان تزيل الكسرة شكلوها واما قوله قد في من نصر
 المحيين قدى وقال سبويه لما انتظر شبهه بحسبي وعسى عن العرب منى وعنى وهو
 شاذ ولم يفعلوه في على والى ولدى لانهم الكسرة فيها اسماء **الاشارة** ذال اللين كواشأ
 ذان في الرفع وذين في النصب والجر ويحكي ذان فيها في بعض اللغات ومنه ان هذا ان لسا حران

وتلقى وثبه وذه بالوصل وبالسكون وذى للمؤنث ولشاه تان وتين ولم يثن من لثاقه الا تان
 وجمعها جميعا اولا بالقصر والمذ مستويا في ذلك اولو العقل وغيرهم فالجبريد ثم التنازل بجل
 منزلة اللوى والحيش بعدا ولك الايام **فصل** ويلحق كاف الخطاب باواخرها فيقال ذلك
 وذلك بتخفيف النون وتشديد هما قال تعالى فذا بك برهان من ربك ومنيك وتاك وتيك فبك
 وتانك وتينك واواك واواك ويتصرف مع الخطاب في احواله من التذكير والتانيث والتثنية
 والجمع قال تعالى قال كذلك قال ربك وقال لكما ما علمني ربي وقال ذلكم الله ربكم وقال فلان
 الذى لم تنته فيه **فصل** وقولهم ذلك هو ذا زيدت فيه اللام وقرق بين ذا وذلك
 وذلك فقول الاول للقرى والثاني للمتوسط والثالث للبعيد وعن البرد ان ذاك مشددة
 تشبيه ذلك ومثل ذلك في المؤنث تالك وتالك وهذه قليلة **فصل** وتدخل هاء التثنية
 على اوائها فيقال هذا وهذا ذلك وهذا تاهات وها تاهات وهذى وهاتيك وهؤلاء هؤلاء
فصل ومن ذلك قولهم اذا اشاروا الى القريب من الامكنة هنا والى البعيد هننا وقاد حكي
 فيه الكسرة وثم ويلحق كاف الخطاب وحرف التثنية بهنا وهنا فيقال هنالك كما يقال ذلك
الموصلات الذى للمذكر ومن العرب من يثنيه دياته والذات لشاه ومن العرب
 من يثنيه دنونه والذين وفي بعض اللغات الذون بجمعه والاولى والاؤن في الرفع والاؤين في
 النحر والنسب والى المؤنثه والذات لشاه واللاقى واللات واللاى واللام والالاى والالواى
 بجمعه واللام بمعنى الذى في قولهم الضارب ابأزيد أى الذى ضرب اباه وما ومن في قولك نمر
 ما عرفته ومن عرفته وايم في قولك اضرب ايم فاللاروذ والطائفة الكاسية بمعنى الذى في نحو
 قول عارق لا نلتحقين للعظم ذوا ناعارقه وذافى قولك ماذا صنعت بمعنى أى شئ الذى يصنع
فصل والموصول ملائله في تمامه اسم من جملة تروقه من الجمل التى تقع صفات ومن ضمير
 فيها يرجع اليه وقسم هذه الجملة صلة وفي بعضها سبويه الحشو وذلك قولك الذى ابوه منطلق
 زيد وجاءنى من عهدة عمرو واسم الفاعل في الضارب في معنى الفعل وهو مع الرفع به جملة
 وانعة صلة للام ويرجع الى كرمها اليه ما يرجع الى الذى وقد يحذف الواو كذا ذكرنا وسبح
 الخليل عريا يقول ما انا بالذى قائل لك شيئا وقرى بها ما على الذى حسن بجد في شرط الجملة
 وتقدجا ت التى في قولهم جعل التيا والى بجد ونه الصلة باسرها والعنى جعل المخطا التى من
 ظاعة شأنها كيت وكيت وانما حذو فوالى هو ما أنها بلغت من الشدة مبلغا تقامرت العبارة
 عن كنهه **فصل** هو الذى وضع وصلة الى وصف المعارف بالجمل وحق الجملة التى يوصل بها
 ان تكون معلومة للخطاب كقولك هذا الذى قدام من الحضرة لمن بلغه ذلك والاستطالة لهم
 اياه بصلته مع كثرة الاستعمال خففوه من غير وجه فقالوا لا بجد ف الياء ثم لا بجد والحركة
 ثم حذو فوا راسا واجتزأ عنه بالحرف المتبسم به وهو لام التعريف وقد فعلوا مثل ذلك
 بمؤنثه فقالوا الت والت والضاربة هنك أى التى خبرت به هنك وقد حذو فوالنون من مثا

جبروه قال الاخطأ جاسني كليب ان عملي للذئب قتل الملوكة فكما كان اغلا لا وقال وان الذي
 حانت بفعلج دماءهم وقال تعالى وخضعتكم الذي خاضوا **فصل** وبما الذي في باب الاخبار
 اوسع من مجال اللام التي بمعناه هـ دخل في الجملتين الاسمية والفعلية جميعا ولم يكن للامر
 بدخل الا في الفعلية وذلك قولك ان الغنم عن زيد في قام زيد وزيد منطلق الذي قام زيد
 والذي هو منطلق والقائم زيد ولا تقول هو منطلق زيد والاخبار عن كل اسم في جملة
 سائر الا اذا منع مانع وطريقة الاخبار ان تصدر الجملة بالوصول وتزحلق الاسم الى غيرها
 واضعها كما انه ضمير عائدا الى الموصول ببيانه انك تقول في الاخبار عن زيد في زيد منطلق
 الذي هو منطلق زيد وعن منطلق الذي هو زيد هو منطلق وعن خالد في قام غلام خالد
 الذي قام غلامه خالد او القائم غلامه خالد وعن اسمك في ضربت زيد الذي ضرب زيد
 انا والضارب زيد انا وعن الذباب في يطير الذباب في غضب زيد الذي يطير في غضب
 زيد الذي ياب والطائر في غضب زيد الذي ياب وعن زيد الذي يطير الذباب في غضب زيد
 والطائر الذي ياب في غضب زيد وبما امتنع فيه الاخبار ضمير الشأن لاستحقاقه اول الكلام
 والضمير في منطلق في زيد منطلق والعاء في زيد ضربته ومنه في المسمى عنوان منه بل هو لها
 اذا عادت الى الوصول بقول المتبادر بلا عائدا والمصدر والحال في نحو ضرب زيد قائما لانك لو
 قلت الذي هو زيد قائما ضرب في عملت للضمير ولو قلت الذي ضرب في زيد اياه قائما اضربت
 الحال والحال نكرة أبدا والاخبار انما يسوغ فيها يسوغ تعريفه **فصل** وما اذا كانت اسما
 على اربعة اوجه موصولة كاذكر وموصوفة كقوله وما تذكرو النفوس من الامر له فجة
 كمال العقل ونكرة في معنى شيء من غير صلة ولا صفة كقوله تعالى نفعاهي وقولهم في التجب ما
 احسن زيد وصفته معن جرف الاستفهام والجراء كقوله تعالى وما تالك يمينك يا موسى وما
 تقدروا لانفسكم من خير تجدوه عند الله وهي في وجوهها مبهمة تقع على كل شيء تقول
 لشيء اذا رفع لك من بعيد لا تشعربه ما ذاك فاذا شعرت انه الانسان قلت من هو وقد
 جاء سميان ما سحر كن لنا وسبحان ما لم يحيط به العقل **فصل** ويصيب الفها القلب و
 الحذف فالقلب في الاستفهامية جاء في حديث ابى ذؤيب قدمت المدينة واهلها فنجح اليها
 كضيق النجيم اهلوا بالاحرام فقلت له فقيل هلك رسول الله عليه الصلاة والسلام والمزاج
 وذلك عند الحاق ما الزينة باخبرها كقوله تعالى وما اتاها من اية والحذف في الاستفهام
 عند ادخال حرف الجر عليها وذلك قولهم قيم وبرهم ولم يحتموا والام وعلام **فصل** و
 من كان في وجوهها الا في وقوعها غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بالعلم وتوقع
 على الواحد ولا اثنين والجمع والمذكر والمؤنث ولفظها مذكور والحمل عليه هو الكثير وقيل
 يحل على العنقرى وقيل قوله تعالى ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل مما يحسن الدين الاول وثاني
 الثاني وقال تعالى ومنهم من يستعبدون اليك وقال الفرزدق نكن مثل من ياذيب يصطحبان

فصل واذا استفهم بها الواقف عن نكرة قابل حركته في لفظ الذكر من حروف المد بها
يخافها تقول اذا قال رجل منو واذا قال رايت رجلا منا واذا قال مررت برجل مني و
في التثنية منان ومنين وفي الجمع منون ومنين وفي المؤنث منه ومنات ومنات ومنات و
النون والقار ساكنتان واما الواصل فيقول في هذا كله من يافتي بغير علامة وقلة تركب من
قال في اتوانا ري فقلت منون انتم + شذوذين الحاق العلامة في المخرج وتحريك النون التي
من حقهما ان تكون ساكنة لأن من مبني على السكون ومنهم من لا يزيد اذا وقف على الحرف
الثلاثة وحده أم ثنى أم أثث أم جمع واما المعرفة فمن ذهب اهل الجواز فيه اذا كان علما ان
يحكيه المستفهم كأنطق به فيقول لمن قال جاء في زيد من زيد ومن قال رايت زيدا من زيد
ومن قال مررت بزيدا من زيد واذا كان غير علم رفع لا غير تقول لمن قال رايت الرجل من الرجل
ومن ذهب بمنى تميم ان يرفعوا في العرفة البتة واذا استفهم عن صفة العلم قبل اذا قال
جاء في زيد لمن اي القرشي أم الثقي والنبطي **فصل** وأي كمن في وجوها
تقول مستفهما ايهم حضر وبجاز يا ايهم يأتي اكرمهم وواصل اضر بهم افضل وواصل
يا ايها الرجل وهي عند سيبويه مبنية على الضم اذا وقعت صلتها محل وفة الصلح كما
وقعت في قوله تعالى ثم لنزعت من كل شيعة ايهم اشد واشد ابو عمر والشيا في قفا
الحروف + اذا ما أثبتت بني عامر فسلم على ايهم افضل + فاذا حكمت فالنصب كقولك عزت
ايهم هو في اللزوق قرئ ايهم اشد **فصل** واذا استفهم بها عن نكرة في وصل قيل لمن يقول
جاء في رجل اي بالرفع ولين يقول رايت رجلا ايا ومن قال مررت برجل اي وفي التثنية والجمع
في الاحوال الثلاث ايان وايون وايين وأيين وفي المؤنث اية وآيات واما في الوقف
فاسقاط التنوين وتسكين النون ومحله الرفع على الابتداء في هذه الاحوال كلها واما في لفظه
من الرفع والنصب والمركبة كناية وكذلك قولك من زيد ومن زيدا ومن زيد والاسم بعد رفع
المحل مبتدأ وخبر ويجوز افراده على كل حال وان يقال ابلن قال رايت رجلين او امرأتين
او رجالا او نساء ويقال في العرفة اذا قال رايت عبدا لعمري عبدا لله لا غير **فصل** في المربيت
سبويه ذاب جمع النون في قولهم ما ذا او قل ثبتت الكونيون واشد واو عن سبويه
عليك امامة + امت وهذا التحمين طليق اي والذي تحمينه طليق وهذا اذا عند البصريين
وذكر سبويه في ما ذا صنعت وجهين احدهما ان يكون بمعنى أي شيء الذي صنعتته وجوابه
حسن بالرفع واشد للبيد + الاصل ان المرع ما ذاب اوله + انحب فيضولم ضلال وباطل
والثاني ان يكون ما ذا كاهو بمنزلة اسم كانه قيل اي شيء صنعت وجوابه بالنصب وقرئ
قوله تعالى ما ذا انفقون قل انفقوا بالرفع والنصب **اسماء الأفعال والاصوات**
هي على ضربين ضرب لتسمية الاوامر وضرب لتسمية الاخبار والغلبة للاول وهو ينقسم الى متعد
للمامور وغير متعد له فالمتعدى هو قولك روبلا زيدا اي اروه وامهله ويقال تبت زيدا

بمعنى رويد وهلم زيدا أى قرينه وأخضره وهات الشئ أى عظمته قال تعالى قل ما تبارهاكم و
 هازنيدا أى خذوه وحيثما التزىد أى الله وبله زيدا أى دعه وتركها ومانعها أى تركها ومانعها
 وعليك زيدا أى الزمه وعلى زيد أى أولنه **وغير المتعدي** نحو قولك صدق أى استك
 مه أى كلف وإيه أى جلدت وهيت وهلم أى أسرع وهيك وهيك وهما أى أسرع فيما أنت
 فيه قال وقد رجعا الليل فهما هيا وزال أى انزل وقطك أى كفف وأنته واليك أى
 تنع وسمع أبو الخطاب من يقال له اليك فيقول إلى كانه قيل له تنع فقال اننى وضع أى تنعش يقال
 ر عليك ودعنا وأمين وأمين بمعنى استجب **وأسماء الأفعال** نحو هيهات ذاك أى
 بعد وشتان زيد وعمره أى اقترقا وتبيننا وسرعان ذا الحالة أى سريع وشكان ذا الخرجا
 أى وشك وأف بمعنى العجز وآؤه بمعنى توجع **فصل** في رويد أربعة أوجه هو فى أحدها
 مبنى وهو أن كان اسما للفعل وعن بعض العرب والله لو ردت لك أهلك لعلك لا تعطيتك رويدا الشئ هو
 فيما علة مع وذلك أن تقع صفة كقولك ساروا سيرا رويدا ووضع وضع رويدا
 وقولك للرجل جالجا شيار رويدا أى علاجا رويدا وحالا كقولك ساروا رويدا ومصدرا فى معنى
 ارواد مضيا فالكقولك رويدا رويدا وسمع من بعض العرب رويد نفسه جعله مصدرا كقوله
 الرقاب **فصل** هلم مركبة من حرف التنبيه مع لم بخذوفة من هاء الفها عند محبانها وعند
 الكوفيين من هلم مع أم بخذوفة همتها وانجمازيون فيها على لفظ واحد والتنشئة الجمع
 التذكير والتانيث وينوهم يقولون هلموا هلموا هلموا وهلموا وهلموا وهلموا وهلموا وهلموا
 وغير متعدية بمعنى تعال وأقبل قال تعالى قل هلم شهداءكم وقال هلم اليها وحكى الاممى عن
 الرجل يقال له هلم فيقول لا أهلم **فصل** هلم بمعنى خذ فتلقى الكاف فيقال هلك وتصرف
 مع الخاطب فى حواله وتوضع الهمزة موضع الكاف فيقال هاء وتصرف تصرفها مع جمع
 فيقال هاء كذا فى الهمزة على الفتح وتصريف الكاف ومنهم من يقول هاء كراما يصرفه تصرفه
 ومنهم من يقول هاء بوزن حب ويعرفه تصرفه **فصل** خيئل تركب من حى وهلم مبنى
 على الفتح ويقال خيئلا بالتوسين وحيئلا بالالف فكهذه اللغات سيبويه وزاد غيره جيهل
 وجيهل وجيهلا وقد جاء متعدى بنفسه وبالباء ويألى ويعلى وفى الحديث اذا ذكر الصالحون
 فيجبل جبر وقاله يحيى لايزجون كل مطية امام المطايا سيرها المتقاذف وقال الآخر
 ويحيى الحى من دار فظلمهم يوم كثير تاديه وحيئله وليست على حى وحك بمعنى قبل
 قول المؤنث حى على الصلوة وهلم وحك قاله الابنغالي وقولا لها هلا **فصل** بله
 على ضربين اسم فعل ومصدر بمعنى ترك ويضاف فيقال بله زيد كأنه قيل ترك زيد وأنت
 ابو عبيد قوله بله الاكف كانها لم تخلق منصوبا ومجرورا وقد روى بوزيد فيه القلب اذا
 كان مصدرا وهو قولهم بله زيد وقد استعملت بله بمعنى كيف فيرفع الاسم بعدها **فصل**
 نعال على ربعها ضربان فى معنى لا مركز ال وتزال وبراك ودراك ونظار وبلدا أى أخذ

ويروى وقال: شتان ما يوصى على كورهما ويوم حيان آخر جابر. وقال: شتان هذا والعناق والفرار
 والمشرب البار. في كل الدومر. وأما نحو قوله: شتان ما بين اليزيديين والزيدية. يزيدي سليم
 والأغر ابن حاتم. فقد أباه الأصمعي ولم يستبعد بعض العلماء عن القياس **فصل** في بفتح
 بضم وكسر وينون في حواله وتلقب: الثامنون في الأحوال **فصل** في هذه الأسماء على ثلاثة أصناف
 ما استعمل مرة ونكرة وعلائمة التكرار كقولك أليه وأيه ومه ومه ومه ومه وغاق ود
 غاق واقفان وما لا يستعمل إلا مرة غنويله وآمين وما التزم فيه التكرار كما في الكف وويها
 في الأعراء وواها في النجب يقال وأها له ما طيبه ومنه فلا علك بالكسر والتثنية في قوله
 قال: مهلا فداء لك الأقسام كلهم **فصل** ومن أسماء الفعل: نك زيك أي خذ. وعند
 عمر إلى زومه وحمل رك برك أو حذرك ومكانك. يعنيك إذا قلت: آخر وحدثته شيئا خلقه
 فركك وأما نك إذا حذرته فمن بين يديه شيئا أو أمرته أن يتقدم ويرك أي ينظر إلى الخلف
 إذا بصرت شيئا **فصل** ومن الأصوات قول المتكلم والمتكلم وي تقول وي ما انفعل
 ويقال ويه ومنه قوله تعالى: ويكأنه لا يفعل الكافرون وضربه فما قال حسن ولا بس ومض
 أن يتمطق بشغفيه عند ردة المحتاج قال: سألها الوصل فقالت مض. ومن أمثالهم: إن في
 مضطعا وخ عند الإعجاب وأخ عند النكوة قال: وصار وصل الغايات خاه ورو
 كناه ولا زجر ليليل وعلس البخل وقد سمي به وهي بفتح الهاء وكسبه اللابل وهاب
 مثله ويقال: أتاهم فما قالوا له مهيد مالك إذ الرئيس إليه عن حاله وجهه وده مثله ومنه
 الاده فلا ده. وهوب وحاي وعاي مثله وسح حث للابل وجوت دعاء لها إلى الشرب
 واشتد قوله: وعاضن رد في فارعين لصوته. كارتت بالمحوت لظها الصواد ياه
 بالفتح يحكي مع ألف واللام وحى مثله وحل زجر لناقة وحب من قولهم للبلبل حب مشيت
 ولهع تسكين لصغار الأبل ودوه دعاء للرجع ونخ مشلدة ونخففة صوت عند الأناقة
 البعير وهي وخ مثله وهس وخ فاع زجر للغم وليس دعاء لها وهي وهي أحسن
 للكلب قال: سمرت فقلت لها حج فبرقت. فذكرت حديث بركة. فباراه وهي
 صوت يصوت به الحمادي وخ وعه وعيز زجر للضأن وثاد دعاء للتيس عند السقا
 ويح صياح بالدجاجة وسأ وكشود دعاء للهار إلى الشرب وفي المثال ناوقف الحمار على الأ
 فلا تقل له سأواه زجر للسبع وقوس دعاء للكلب وطبخ حكاية صوت الضاحك ويح
 صوت للفتيان إذا تصاحبا في اللعب وشيب صوت مشاقر الأبل عند الشرب ويح
 حكاية بغام الطيبة وغاق حكاية صوت الغراب وطاق حكاية صوت الضرب وطوق
 حكاية صوت وقع الحجارة بعضها ببعض وقب حكاية وقع السيف **الظروف**
 منها الغايات وهي قبل ويجعل وفوق وتحت وأمام وقدام ووراء وخلف وأسفل ودون
 من عل ومن الغايات وأبل بهذا أول وقد جاء ما ليس بظرف غاية نحو حسب ولا غير

ليس غير والذي هو حقل الكلام واصله ان ينطق به مضافات فلما اقطع عنهم ما يضاف
اليه وسكت عليهم صرحت حدود ايتى عندها فلذلك سميت غايات وانما يبين ان اذا
نوى فيمن المضاف اليه وان لم ينو فلا عراب كقوله فساغ الى الشراب وكنت قبلا كاد ان غرق
بالماء الغرات وقد قرئ قلنا الامر من قبل ومن بعد ويقال بابل به او لا وجهه من هل وفي
مغناه من هال ومن معال ومن علا ويقال جهه من علو ومن علو وفي معنى حسم
يجل كله رد واعلينا شيئا ثم جيل **فصل** وشبه حيث بالغايات من حيث ملازمتها
الاضافة ويقال حيث وحيث بالفتح والضم فيها وقد حكى الكسائي حيث بالكسر ولا يضاف
الى غير الجملة الاماروى من قوله اما ترى حيث سهيل طالعا اي كان سهيل وقد مر في باب
الاخر ابي بيتا عجوز حيث الى العمائم ويتصل به ما يفسر المجازاة **فصل** ومنها منذ وهي اذا
كانت اسما على معنيين احدهما اول اللذة كقولك ما رايت منذ يوم الجمعة اي اول اللذة التي انفتحت
فيها الرؤية وميل وهذا ذلك اليوم والثاني جميع اللذة كقولك ما رايت منذ يومان اي مدة استقام
الرؤية اليومان جميعا ولم يحد وفة منها وكلها هي لذلك ادخل في الاصمية وانما اليها ساكن
بعدها فتمت ردا الى اصلها **فصل** ومنها انما مضى من الدهر وانما يستقبل منه وهما
مضافان ابل الا ان اذ تضاف الى كلتي الجملتين ولتتما لاضافة الا الى الفعلية تقول
جئت اذ زيد قائم واذ قام زيد واذ يقوم زيد واذ زيد يقوم وتلا ستقصوا اذ زيد قام
وتقول انما قام زيد واذ يقوم زيد قل تعالى والليل اذا يشئ والنهار اذا تجل وتقول
ه اذ الرجال بالرجال التفت ه ارتفاع الاسم فيه بضم نفسه والظاهر وفي اذ معنى المجازاة دون
اذ الا اذا كنت كقول العباس بن مرداس ه اذ ما دخلت على الرسول فقل له ه حقا عليك اذا
اطمان المجلس ه وقد تعجبت للفاجأة كقولك بينا زيد قائم اذ رأى عمر ان بيننا نحن بكان كذا
اذا قلنا قد طلع علينا وخرجت فاذا زيد بالباب قال ه وكنت اري زيد كما قيل سيده اذ انك
اللقاء واللقاء ه وكان الاصمعي لا يستفهم الا طرحهما في جواب بينا وبينها والشد فبينما نحن نرقبه
اتانا ه معلق شكوة وزنادير اعرج واما لاله وحياب الشرط باذا كالحجاب بالقاء قال تعالى وان تصبهم
سيحيا بما قدمت يدايهم ينفقون **فصل** منها الذي الذي يوصل بينهما وبين عندك تقول
عندك كذا لما كان في ملكك حضرك اذ غاب عنك ولدي كذا لما لا يتجاوز حضرك وفيها ثانيا لما الذي لذي
ولدن ولدك فنفخا ولان ولدن بالكسر والقاء الساكنين ولدن ولدك عطف نونا وحكمها ان تجزئها
على الاضافة كقوله تعالى من الذين حكمهم عليهم وقد نصبت للعرب بها غدة وخاصة قال لادن
غدة حتى لا لا ينجفها بنية منقوص من الظل قالص وكشيتها النونها بالتثنية لما رواها
تخرج عنها وتشت **فصل** ومنها الآن وهو الزمان الذي يقع فيه كلام التكلم وقد وجدت
في اول احوالها بالالف واللام وهي علة بنائها ومق وأين وهما يتضنان معنى الاستفهام
ومعنى الشرط تقول متى كان ذلك وحتى يكون ومتى تأتني اكرمك واين كنت واين تجلس

أجلس ويصل بهما الزئبق فنزيلهما باهما والفصل بين متى وإذا أن متى للوقت إليهم وإذا
 الضمين وإيان بمعنى متى إذا استقم بها ولما في قولك لما جئت جئت بمعنى حين وأسمع هي
 متضمنة معنى لام التعريف مبنية على الكسر عند المجازيين وبنو عيم يعرفونها ويعنونها الضمين
 فيقولون ذهب مس بما فيه وما رآته مذامس وقال «لقد رأيت عجبا من أمساء عجبا شرا
 مثل السعال خمساء وقط وعوض وهما زما في المضى والاستقبال على سبيل الاستفراق تقول
 ما رآته قط ولا أفعله عوض ولا يستجلان إلا في موضع النفي قال الأعشى «رضيع لي إن
 شدي لم تقاسما» باسم داج عوض لا يفرق «وقد حكى قط بعضهم القاف وقط خفيفة الظن
 وعوض مضمومة **فصل** وكيف جاز تجزئ لظروف ومعناه السؤال عن الحال تقول كيف
 زيد أي على أي حال هو وفي معناه أي قال الله تعالى «فاوازركم أن تنتم» وقال الكهيت «أفي
 ومن أين أتيت الطرب» إلا أنهم يجازون بأف دون كيف قال لبيد «فأصبحنا في تاهاتنا لتب
 بها» وحكى قطرب عن بعض العرب انظر إلى كيف يصنع «**المركبات** هي على ضربين
 ضرب يقتضي تركيبة أن يبنى الاسمان معا وضرب لا يقتضي تركيبة الأبناء الأول منها فيقول
 الضرب الأول نحو العشرة مع ما ينف عليها الاثنى عشر وقولهم وقعوا في حيص بيض لقيته
 كفة كفة وصخرة بحرة وهو جاري بيت بيت ووقع بين بيت وأتيت صباح مساء ويوم يوم و
 تفرقوا شربخبر وشان رملز وخلع ملزع وتركوا البلاد حيث يث وحاش بابا ومنه الجا
 بازه والضرب الثاني نحو قولهم اضل هذا بادي بدي وذهبوا بادي سبأ ونحو معدي كرب و
 بعلبك وقالا **فصل** والذي يفصل بين الضربين أن ما تضمن ثانيه معنى حرف بني
 شرطه لوجود علته البناء فيها ما أما الأول فلا نه تنزل منزلة صدر الكلمة من بحرهما وأما
 الثاني فلا نه تضمن معنى الحرف وماخلا ثانيه من تضمن أعرب وبني صدره **فصل**
 والاصل في العلة النيف على العشرة أن يعطف الثاني على الأول فيقال ثلاثة وعشرة فمنح
 الاسمان وصبرا واحدا وبنيا الوجود العليين ومن العرب من يسكن العين فيقولك ثلاثة عشر
 احتراسا من قولك الحركات في كلمة وحرف التعريف والأضافة لا يخلان البناء تقولوا الأحد عشر
 والحاد عشر إلى التسعة عشر والتاسع عشر وهذا أحد عشرك وتسعة عشرك وكان
 الاخفش يرى فيه الأعراب إذا اضافة وقلا ستر ذلة سيبويه وإن سمي رجل بخمسة عشر كان
 فيه الأعراب والأبقاء على الفتح **فصل** وكذلك الأصل وقعوا في حيص ويهيدى في فتنة
 بأهلها متأخرين ومتقلعين ولقيته كفة كفة أي ذوى كفتين كفة من اللاق وكفة من اللق
 لأن كل واحد منهما في وحلة التلاقي كاف لصاحبه أن يجاوزه وصخرة وصخرة أي ذوى صخرة وصخرة
 أي كشاف واتساع لاسترة بيتنا ويقال أخبرته بالخبر صخرة بحرة ويقولون صخرة بحرة فلا
 يبنون إلا يمزجوا ثلاثة أشياء وهو جاري بيت إلى بيت أو بيت لبيت أي هو جاري ملاصقا
 ووقع بين هذا وبين هذا قال عبيد «وجعل للقول كس قط بين بينا» وأتيت صباحا

المميز فيه مجزوف الغمان منصوبة على الحال لما في الظرف من معنى الفعل والعنق كمر نفسا لك
 علما **فصل** واذا فصل بين الخبرية وميزها نصب كقولك كمر في الدار رجلان قال القائل
 كمر الذي منهم فضلا على عدمه وقاله تقوم سنانا وكردته من الأرض مجذوب دبا غارها و
 قد جاء الجر في الشرع **الفصل** قال كمر في بني سعد بن بكر سيدهم فغير الدسمية ما جلد فناع
فصل ويرجع الضمير اليه على اللفظ والعنق تقول كمر رجل رأيتهم ويرأيتهم وكمر امرأة لقيتها
 ولقيتهم قال صالي وكمر من ملك في السموات لا تغني شفا عنهم شيئا **فصل** وتقول كمر
 غيره لك وكمر مثلك وكمر خير امته لك وكمر غيره مثلك تجعل مثله صفة لغيره فتنبه
فصل وقد ينشد بيت لفرزدق كمر علة لك يا جبر وخاله فدعاء قد حليت على عشاؤك
 على ثلاثا وجهه النصب على الاستفهامية والجر على الخبر والرفع على معنى كمر مرة حليت على
 عما لك **فصل** والخبرية مضافة الى ميز شعاعا ملة فيه عمل كل مضاف والمضاف اليه
 فاذا وقعت بعد هاء من وذلك كثير واستعماله منه قوله تعالى وكمر من قرية وكمر من ملك كما
 منونة والتقدير كقولك كثير من القرى ومن الملائكة وهي عند بعضهم منونة ابل والجرور
 بدلها باضمار من **فصل** وفي معنى كمر الخبرية كأي وهي مركبة من كافة التشبيه وأى ولا أكثر
 ان تستعمل من قال الله عز وجل وكأي من قرية وفيها خمس لغات كأي وكأبوزن كأي وكأي
 بوزن كيج وكأي بوزن كهي وكأي بوزن كع **فصل** وليت وذيت مخفقتان من كية وذية و
 كثير من العرب يستعملونها على الأصل ولا يستعملان الاكثرين وقد جاء فيها الفتح والكسر
 والضم والوقف عليها كما قالوا وقف على بنت وأخت ومن **اصناف الاسماء الثنية**
 ومما لحقت آخره زياد تان الفاء وباء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة لتكون الاولى لها الضم
 واحدا في واحد والاخرى عوضا عما منع من الحركة والتنوين الثابتين في الواحد ومن شأنه
 ان لا يمكن منى منقوص ان تبقى صيغة المفرد مخفوفة ولا تسقط تاء التانيث الا في كلمتين
 خصصتان والبيان قلن كان خصييه من التذلل وقال ترجع الياء ارجاج الوطى وتسقط نونه
 بالاضافة كقولك غلاما زيد ولوني بكر والهاء بلامات ساكن كقولك انتقت حذرتنا البطان
فصل ولا يخلو المنقوص من ان يكون الفاء ثالثة او فوق ثلث فان كانت ثالثة و
 عرف لها اصل في الواو والياء مرتاليه في التثنية كقولك عقوان وعصوان وفتيان و
 رحيان وان جهل اصلها نظر فان امكن قلبت ياء كقولك مبان ولبان في مسجتي ويلي
 والاقابت واوا كقولك لدوان والوان في مسجين يلى والى وان كانت فوق الثالثة لم
 تنزل الياء كقولك اعشيان وملهيان وجباريان وامامان روا فلان التثنية
 نية لازمة كالتانيث في شقاوة وغضاية **فصل** وما اخره حمزة لا تخلو حمزة من ان
 يسبقها الفاء ولا تانيث تسبقها الفاء عن أربعة أمرب أصلية كغراء ووضاء ومنقلة عن
 حرف أصل كدراء وكساء وزائدة في حكم الأصلية كعلاء وجراء ومنقلة عن الف تانيث كغراء

وصحراء فهذه الأخيرة قلب واذا اغتير كقولك حمراء وان وصحراء ان والباب في البواقي ان لا يقلبن
وتلجيز القلب ايضا والحق لا الف قبلها فيها التصحيح كشا وعدا **فصل** والمحد وفي الحجر
يرد الى الاصل ولا يرد فيقال اخوان وابوان ويلان ودماق وقد جاء عيليان ودميان قال يد يله
بيضا وان عند محلم وقاله ولوان على حجر فجننا جري المديان بالخبر اليقين **فصل** قد
يشق الجمع على اول الجماعةين والفرقتين واشد ابوزيد لنا ابلان فيها ما علمته وفي الحديث
مثل المنافق كالشاة العائرة بين الغنمين واشد ابو عبيد لا يصح الحيا وبادا ولم يحل وا +
عند التفرق في الجمعا جالين وقالوا القاهان سوداوان وقال ابو النجم بين رماحي مالك بن
فصل وتجعل الانسان على لفظ الجمع اذا كانا متصلين كقولك ما احسن رؤسها وفي المنزلة
ناقصوا ايديها وفي قرارة عبد الله ايمانها وفيه فقد صنعت قلوبكما وقال في ظاهرها مثل لفظ
الترسين فاستعمل هذا ولا اصل معا ولم يقولوا في لفصلين افراسها ولا غلمانها وقد جاء ضعفا
رحالها ومن اصناف الاسم **الجموع** وهو على ضربين ما مضم فيه واحك وما
كس فيه فالاول ما آخره واوا ياء مكسورا قبلها بعد هانون مفتوحة او الف وتاء فالذي بالواو
والنون لمن يعلم في صفاته واعلامه للمسلمين والزيد بن الاما ج من نحو ثوبون وتلون وامرضون
وهرون واوزون والذي بالالف والتاء للمؤنث في اسمائه وصفاته كالهندات والتمرات و
السلمات والثاني يجمع من يعلم وغيرهم في اسمائهم وصفاتهم كرجال وافراس وجماعه وطراف و
جبار وحكم الزياتين في مسلمون نظير حكمهما في مسلمان الاول علم لضم الاثنين فصاعدا الاول
والثانية عوض عن الشئيين وتسقط عند الاضافة ولا جرى المؤنث على المنكوفي النسوية بين
لفظ الجمع والضم فليل رأيت السلمات ومررت بالسلمات كايقل رأيت المسلمين ومررت بالمسلمين
فصل وينقسم الجمع قلة وجمع كثرة فجمع القلة العشرة فهاد ونها وامثلته افعال افعال
انفلة فعلة كافلس واشواب واجرية وغلة ومنه ما جمع بالواو والنون والالف والتاء وما
علا ذلك جموع كثرة **فصل** وقد يجعل اعراب ما يجمع بالواو والنون في النون واكثر ما يجمع
ذلك في الشعر ويلزم الياء اذا ذكرا تكلوا أنت عليه سنين وقال دعاني من نجد وان سنين
يعين بنا شيئا وشيئا مراداه وقال محبهم وما فانيك رى الشعر مراداه وقد جاء واحد الاربعين
فصل وللثلاثي المجرز اكر عشرة امثلة افعال افعال فعلان فعلان فعلان فعلان
فعلة فعل فعل فافعال اعمرها تقول افرأخ واجمال واركان واحمال واجماز واعناق وانفا
واعناب وارطاب وآبال ثم فعال تقول زناد وقلاج وخفاف وجمال ورباع وسباع ثم
فعول وفعلان وهما متساويان تقول فلوس وعروق وجررج وأسود ونمور وركلات و
صنوان وعيلان وخربان ومردان ثم افعال تقول افلس وارجل وازمن واضلع ثم فعلان
وفعلة وهما متساويان تقول بطنان وذوبان وحلان وغردة وقردة وقردة ثم فعل تقول
ستف وفلك ثم فعلة وفعل تقول جيرة ونمر وقد جاء جمل في جمع جمل قال جمل تدج في الشعر

وقع **فصل** وما حقه من ذلك تاء التانيث فامثلة تكسره فقال فعول الفعل فعل فعل فعل نحو
 قصاع ولقاح وبرام وبرقاب وبد وبر وجوز وأفعم وأينق وبد رولق وتبر ومعل ونوب
 وبرق ونم وبدن **فصل** وامثلة صفاته كأمثلة اسمائه وبعضها أعمن بعض وذلك نحو
 الشياخ واجلاف واخراير وابطال واجناب وايقاظ وانكاد واعبد واحلف ومصاب وحسان
 وزجاج وقد جاء وجاعي ونحوه حياطي وحلزي وضيغان واخوان وغلان وذكران وكهول
 ورطلة وشيخة وورم وسحل ونصف وخشن وقالوا اسماء في جمع سمح والجمع بالواو والنون
 فيما كان من هذه الصفات للعتلاء النكور غير متنع كقولك صعبون ومنعون وحسنون
 وجنبون وحذرون ونلسون واما اجمع المؤنث منها بالالف والتاء فلهي في غير ذلك
 نحو عبلات وحلوات وحذرات ويقطعات الامثال فعلة فانهم كسروا على فعال كعاد وكاشح
 عبال وقالوا على في جمع علية **فصل** والمؤنث الساكن المشع لا يخلو من ان يكون اسمها او متع
 فانه كان اسمها تحرك عينه في الجمع اذا صحت بالفتح في الفتح الفاء كجرات وبه وبالكسرة في
 كسلات وبه وبالضم في المضمومة كغرفات وقد تسكن في الضم وبه في الاول وفي السعة في التانيث
 في لغة تميم فاداعتلت فالاسكان كبيضات وجوزات وديجات ودوات الا في لغة هذيل
 قال قائلهم اخو بيضات راح فمأوب وقسكن في الصفة لا غير انهم كسروا في جمع حبة و
 لانها كانت في الاصل سمات وصف بها كما قالوا المرأة كلبية وليلة غمة **فصل** وعلم المؤنث بما
 لاء فيه كالن في التاء وقالوا ارضت واهلات في جمع اهل وارضت قاله فيهم اهلات حو
 قيس بن عاصم اذا ادلجوا بالليل يدعون كوثرا وقالوا اترهات وبعيرات في جمع عرب وغير
 قال الكمي غيرات للفعال والسود العذ اليهم مخطوطة الاحكام **فصل** وامتنعوا فيما
 اعتلت عينه من الفعل وقد شل نحو اقوس واثوب واعين وانيب وامتنعوا في الواو ود
 الياء من فعول كما امتنعوا في الياء دون الواو من فعال وقد شل نحو فوج وسورق **فصل**
 ويقال في فعل وفعول من المعتل اللام ادل وايد ودلى ودعى وقالوا نحو قنوق والقنك
 وقد يكسر للصلح فيقال دلى ونحو وقولهم قسى كأنه جمع قسوى في التقليد **فصل** في التاء
 من المحذوف العجز يجمع بالواو والنون مغير الاول كسنون وقلون وغير مغير ثبوت وقلون او
 بالالف والتاء مردود الى الاصل كسنوات وعضوات وغير مردود كنبات وهنات وعلى الفعل
 كأم وهو نظير كأم **فصل** ويجمع اليا على اسماء كان او صفة مجردة من تاء التانيث او غير مجردة
 على مثال واحد وهو فعال كقولك شعالب وسلاهب ودرهم ودرهم ودرهم ودرهم ودرهم ودرهم
 وسباط وضياف وخضار واما الحاسي فلا يكسر الا على اشتراكه ولا يفتحوا به ان كسر هذا التاء
 بحد حذف خامسه كقولهم في فرقة فرارذ وفي حجرش حجارم ويقال في درهمون وهجرمون
 ومهملون وحفظات وبهملات وسفر جلات وحجرشات **فصل** وما كان زيادته
 ثلاثة مدة فلا يسمي في الجموع احد عشر مثالا افعلة فعل فعلان فعلاان فعلة

حقيق كناية المرأة والناقاة ونحوهما ما يازانه نكر المحبوس وغير حقيق كناية الناقة والغزل
 ونحوهما ما يتعلق بالوضع والاستلاح والتحقيق أقوى ولذلك امتنع في حال السعة جاء عند
 جاز طلع الشمس وإن كان المختار طلعت فان وقع فصل استجيز نحو قولهم حضر القاضى اليوم **فصل**
 تأخير به لقد ولدا اخيطل أم سوء وليس بالواسع وقد رده المبرد واستحسن نحو قوله تعالى
 فمن جاءه موعظة من ربه وقوله ولو كان بهم خصاصة هذا إذا كان الفعل مسنداً إلى غير المفعول
 فإذا اسند إلى ضميره فالحق العلامة وقوله ولا أرض يقل إياها متأول بالمكان **فصل**
 والتاء تثبت في اللفظ وتقدر ولا تخلوا من أن تقدر في اسم ثلاثي كعين وأذن وفي رباعي
 كبنات وعقب ففي الثلاثي يظهر امره اثني عشر بالاسناد والتصغير وفي الرباعي بالاسناد فقط
فصل ويدخلها على وجوه للفرق بين المذكر والمؤنث في الصفة كضاربة ومضروبة و
 جريئة وهو الكثير الشائع والفرق بينهما في الاسم كأمارة وشيخة وأنثانة وعلامة ورجلة وحجارة
 وأسلة وبرذنة وهو قليل والفرق بين اسمها مجنس وللواحد منه كثرة وشيعة وضربة و
 قملة والناقاة في الموصف كعلامة ونسابة وبلدية وفروقة وملولة ولنا كناية كناية
 نجيصة ولنا كناية معنى الجمع كحجارة ونكارة وصقورة وخوولة وصياقلة وقشاعة وللالاة
 على النسب كالحالبه والأشاعة والدلالة على التعريب كوارجة وجواربة وللتعويض كرازنة
 وجابحة ويجمع هذه الأوجه أنها تدخل للتانيث وشبه التانيث **فصل** والكثير فيها أن
 تجي منفصلة وقيل أن تنجز عليها الكلمة ومن ذلك عباية وعظاية وعلاوة وشقاوة **فصل**
 وقولهم جمالة في جمع جال بمعنى جماعة جمالة وكذلك بغالة وحجارة وشاربة واردة وبسابة ومن
 ذلك البصرية والكوفية والزوانية والزيرية ومنها المحلوبة والقوية والركوبية فالله تعالى
 فيها ركوبهم وقرى ركوبهم وأما محلوبة للواحد وحلوبة للجمع فكقوة وتير **فصل** للبصريين
 في نحو حائض وطامث وطالق من هبان فعند التحليل أنها على معنى النسب كلابن وتامر كانه قيل
 ذات حيص وذات لمث وعند سيبويه أنه متأول بالانسان أو شيء مما تضر قولهم غلام ربعة و
 بعة على تأويل نفس وسنة وإنما يكون ذلك في الصفة النامية فاما الحادثة فلا تدلها من
 علامة التانيث تقول حائضة ولما بقية الآن أو غدا ومن هب لكوفيين يبطله جرى الضمار على التانيث
 والجمل والعاشق على الربة والرجل **فصل** يستوي المذكر والمؤنث في فعول ومفعول ومفعيل و
 فاعل بمعنى مفعول ما جرى على الاسم تقول هذه المرأة قتل بنى فلان ومررت بقتيلهم وقد يشبه
 به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين وقالوا ما نحفة حسد
فصل وتانيث الجمع ليس بتحقيق ولذلك اشع فيما يستدل به المحقق العلامة وتركها بالحق
 فعل الرجال والسلمات ومضى الأيام وفعلت ومضت وأما ضميره فتقول في الاسناد اليه الرجال
 فعلت وفعلوا والسلمات فعلت وفعلن وكذلك الأيام قال وإذا العذرى بالذخا فتعنت
 واستحلت فصب القدر ورفلت وعزباي عثمان المازني العرب تقول لا جناح لكسر ولا ذن

مفعول
 ما جرى على
 اسم من مفعول
 لا تانيث
 جزه

العداء والمجدوع اكسرت ويقال تخمس خلون وخمس عشرة خلت وما ذاك بضربة لازب
فصل ونحو النخل والتمر بما يينه وبين واحاد التاء يذكروا يوثق قال الله تعالى كما نعلم انما
نخل خاوية وقال منقر وموث هذا الباب لا يكون له من كمن لفظه لا لتباس الواحد
بالجمع وقال يونس فاذا ارادوا ذلك قالوا هذه شاة ذكر وحامة ذكر **فصل** والابنية التي
تلقبها الفلثاينث المقتصورة على ضربين مختصة بها ومشتركة فمن المختصة فعلى وهى
تجى على ضربين اسما وصفة فالاسم على ضربين غير مصلح كالهمي والحى والرويا وخروى
ومصلح كالبرى والرجى والصفة نحو حبلى ينجى وبرى ومنها فعلى وهى على ضربين اسم
كاجلى وقرى وبرى وصفة كجبرى وشكى وبرى ومنها فعلى كعجى وارى ومن المشتركة
فعلى فالق لفظها للتاينث اربعة اضرب اسم عين كسلى مورضوى وعقوى واسم معنى
كالعدوى والرعوى والقوى واللوى ووصف مفرد كالظماى والعطشى والسكى وجمع
كالجرى والاسرى والتاينث لفظها للالحاق نحو ارحى وعلقى لقولهم اوطاة وعلقاة ومنها فعلى
فالق لفظها للتاينث ضربان اسم عين مفرد كالشبرى والدلى والدلى فى فمى لم يصرف و
جمع كالنجلى والظرى فجمع الجبل والقرى ان ومصلح كالذكرى والتاينث لالحاق ضربان اسم كجى
وذفرى فمى صرف وصفة لقولهم رجل كيسى وهو الذى يأكل وحده وعزى هى من ثعلب وسيبى
لم يشبهه صفة الامع التاء نحو عر هاة **فصل** والابنية التي تلحقها ممدودة فعلاء وهى على
ضربين اسم وصفة فالاسم على ثلاثة اضرب اسم عين مفرد كالصبراء والبيضاء وجمع كالقضاء
الظرفاء والمظفاء والاشياء ومصلح كالسراء والضراء والنساء والبساء والصفة على ضربين
ما هو تانيث فعل وما ليس كذلك فالاول نحو سوداء وبيضاء والثاني نحو امرأة حسناء ودمية
هظلاء وهاة شوكاء والعرب العراء ونحو برضاء ونفساء وسيراء وسابياء وكبرياء وعاشواء
وبركاء وعقرىاء وبروكاء وخنفساء واصدقاء وكرماء وزمكاء واما فعلاء فعلاء كعلباء ومن
وسياء وخواء وفراء وقوباء فالق لفظها للالحاق ومن اصناف الاسم **الصنعر** الاسم المتكسر
انما يفرغ صدره وفتح ثانيه والحق باء ساكنة ثالثة ولم يتجاوز ثلثة امثلة فعيل وفعيل وفعيل
كفليس ودرهم ودينير وما خالفه من فعلة وذلك ثلثة اشياء بحرف فعال كاجيال وما
في آخره الف تانيث كجلى وحميراء والف ونون مضارعتان كسكران ولا يصغر الا الثلاثى و
الرابعى واما الخماسى فتصغيره مستكروه ككسيرة فسقوط خامسه فان صغر قيل فى فرزدق
فرزدق وفى جحرش جحير ومنهم من يقول فرزدق وجحيرش بجذ فللميم لانها من الزوائد والله
لشبهها ما هو منها وهو التاء والاول اوجه قال سيبويه لانه لا يزال فى سهولة حتى بلغ الخامس ثم
يرتلع فانما حذف اللغز رتلع عنده وتا اخفش سمعت من يقول سفير حل ميمركا و
التصغير والتكسير من واحد **فصل** وكل اسم على حرفين فان التقدير يردّه الى اصله
حتى يصير الى ابدال فعيل وهو على ثلاثة اضرب ما حذف فاءه او عينه او لامه تقول فعلى

وشية وكل واحد اسمين وعية وشية واكيل واغيد وفي من وسلا اسمين وسبه منيد و
سويل وسية وفي م وشفة وهر وفل وفدي وشفية وخرج وغلين وغويه **فصل** وما
بق منه بعد الحذف ما يكون به على مثال الحقل يرد الى اصله كقولهم في ميت وهار وناس ميت
وهو بر ونوليس ولورة لقيلا ميت وهو بر وانيس **فصل** وتقول في اسم واين سمى بين
فتره اللام الغائبة وتستغنى بحريك الفاء عن الحفرة وفي آخت وبنت وهنط غيبة ونية
وهنية ترد اللام وتؤنث وتذهب بالتاء للاتحة **فصل** والبدل غير اللازم يرد الى اصله
كاي رة في التكسير تقول في ميزين موزين وفي متعل ومتسر موبعل وميسر وفي قيل ويايل
وتاب قول وبوب وبوب وبوب واما البدل اللازم فلا يرد الى اصله تقول في قائل قول وفي تحمة
تحمة وكذلك تاء تراش وهرة أدد وتقول في عيد عيد كقولك اعياد **فصل** والواو اذا
وتعت الة وسطا كواو اسود وجد ول فاجود الوجهين اسيد وجد بل ومنهم من يظهر قول
اسيود وجد يول **فصل** وكل واو وتعت لا ما عمت او اعلت فانها تنقلب ياء كقولك عربية
وبرهيا وعشياء وعصية في عردة ورضوى وعشوا وعصا **فصل** اذا اجتمع مع ياء الضمير
يا آت حذفت الة الأخيرة وصار المصغر على مثال قيل كقولك في عطاء وادارة وغاوية ومجاوية
واحوي على وادية وغوية ومعية واجم غير منصرف وكان عيسى ابن عمر يصرفه وكان أبو
يقول احي ومن فلا يسيود قال احيو **فصل** وتاء التانيث لا تخلو من ان تكون ظاهرة او
مقدرة فالظاهرة ثابتة ابدل والقدرة تثبت في كل ثلاثي الا ما شذ من نحو عريس وعريب ولا
تثبت في الرباعي الا ما شذ من نحو قديلة وبررة واما الالف فمما اذا كانت مقصورة راجعة
تثبت نحو جيل وسقطت خامسة فصاعدا كقولك حيحب وقرقر وحويل في حيحب وقرقر
وحولا **فصل** وكل زائدة كانت مدة في موضع ياء فصيحيل وجب تقريرها وابدل لها ياء ان
لم تكنها وذلك نحو مصيبم وكريد ليس وقنيدل في مصباح خوركروس وقنيدل وان كانت في
اسم ثلاثي زائدة تان ليست احلها اياها البقية اذ هيها في لقائكم وحلقت ختها فتقول
في منطلق ومقتلم ومضارب ومقلد ومجمر ومقوم مطيلق ومنيلام ومضرب ومقيدم
مقيم ومجبر وان تساويا كانت مخبرا فتقول في قلنسوة وحينل قلنسوة او قلنسبة وحينل
او حيلط وان كن ثلاثا والفضل لاحدا من حلقت ختها فتقول في مقعنس مقيعنس اما
الرابعي فتذف منه كل زائدة ما خلا الة الموصوفة تقول في عنكبوت عنكب وفي مقشعر
قشعر وفي احرخام احرخيم **فصل** ويجوز التعويض وتركه فيما يحذف من هذه الزوائد
والتعويض ان يكون على مثال فصيحل فيصار بزيادة الياء الى فصيحيل وذلك قولك في غيلام
مغيلام وفي مقيدم مقيدم وفي عنكب عنكب وكذلك البواقي فان كان المثال في نفسه على
فصيحل لم يكن التعويض **فصل** وجمع الة يحذف على ثنائته كقولك في الالب وابجربة واجمال و
وللة اكيل وابجيرية واجيمال ووليد واما جمع الكثرة فله ثلاثان احدهما ان يرد الى واحد

فيصغر عليه ثم يجمع على بالنسبة من الواو والنون أو لالف والفاء إلى ما جمع قلته ان ولد
له وذلك قولك في ثمان مئتين او ثمانية وفي اذليلون او اذلية وفي غلمان غليمون او غلانة
وفي ودي وديوات او اديرو وقول في شعراء شعيرون وفي سوع شيعات وحكم اسماء النجوم ثم
الاحاد تقول قويم وبريط ونفرو وابيلة وغنمة **فصل** ومن الصغرات ما جاء على غير ما ذكر
كأنسان ورجيل وايق مغيران الشمس وعشيانا وعشيشية ومنه قولهم اغيلة واغيبية
في غيلة وصبية **فصل** وقد يحقر الشيء للدنو من الشيء وليس مثله كقولك هو اصغر منك
انما مررت ان تغلك الذي بينهما وهو دوين ذلك وغوبق هذا ومنه أسيد اي لم يبلغ السواد وقول
الغرب اخذت منه مثيل هاذيا ومثيل هاتيا **فصل** وتصغير الفعل ليس بقياس وتقول ما
ايضحه قال الخليل انما عنيت الذي تصفه بالتح كاتك قلت زيد مليح شبهوه بالشيء الذي لا يلفظ
به وانت تعني به شيئا آخر كقولك بنو فلان يطاهم الطريق وميد عليه يومان **فصل** ومن الاسماء
ما جري في الكلام مصغرا وترا كغيره لانه عندهم مستصغر وذلك نحو جميل وكبييت وكبييت و
قالوا جلان وكعبان وكمت فجاؤا بالجمع على الكبير لانها جمع على الكبر **فصل** والاسماء
الركبة يحقر الصغر منها يقال بعيليك وحفير موت وخمسة عشر وثنياعشر **فصل** و
تحقير الترخم ان تحذف كل شيء زيد في نبات الثلاثة والاربع حتى يصير الكلمة على حرفها
الاصول ثم تصغرها كقولك في حارث حريث وفي اسود سويد وفي خيلاء خليل وفي قعقش قعيس
وفي قرايس قريش **فصل** ومن الاسماء ما لا يصغر كالضمائر واين ومتى وحيث وعندك مع
وغير وحسبك ومن ودا واس وغل واؤل من اس والبارجة وايا من الاسبوع ولا اسم الذي
بمنزلة الفعل لا تقول هو ضو رب زيد **فصل** والاسماء المبهمة تحولت بتحقيقها تحقيرها
سواها بان تركت وانها غير مفهومة والمحقق باو اخرها الفات فقالوا في ذاء وتا ذيا وتيا
وقا ذيا واو اذيا والياء وفي الذي والتي للذيا واللتيا وفي الذين واللاتي للذنيون واللتنيون
ومن اصناف الاسماء المنسوب هو الاسم المالحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما
قبلها النسبة اليه كالحق بالياء علامة للتانيث وذلك نحو قولك هاشمي وبصري وكافقسي
التانيث الحقيقي وغير حقيقي فكذلك النسب فالحققي ما كان مؤثرا في المعنى وغير الحقيقي
ما تطابق باللفظ فحسب نحو كسي وبردي وكاجاءات التاء فارقة بين النجس وواحد فكذلك التاء
الياء نحو رمي ورمي ومحوس ومحوس والنسبة مما طرق على الاسم تغييرات شتى لا يتقاه
بها عن معنى الى معنى وحال الى حال والتغييرات على ضربين جارية على القياس المطرد واللام
وعند لغة عن ذلك **فصل** فمن الجارية على قياس كلامهم حذفهم التاء ونون التشية والجمع
كقولهم بصري وهندي وزيد في البصرة والهندان وزيد واسمين ومن ذلك تفسير
ونصبي ويبري فيمن جعل الاعراب قبل النون ومن جعله معتقبا لاعراب قال نصري وقلا
مثله ذلك في التشية قالوا اخيلاق وجاء في تحليلان اسم رجل وعلى هذا قوله الا يا دار الحثي

بالسبحان **فصل** وتقول في نحو وشقته والثلث ونحوها ما كسرت عينه نمرى وشقته ودولى
بالفتح على قياس شلب ومنهم من يقول يثربى وتقلب فيفتح والشايع فيه الكسر **فصل** وتلا تحذف
الياء والواو من كل فعيلة وفعولة فيقال فيها فعل نحو قولك خضف وشناى الا ما كان مضاعفا او
مقتلا العين نحو شلبي وطويلة فانك تقول شلبي وطويل ومن كل فعيلة فيقال فيها فعل نحو
جعتى ونغلى **فصل** وتختل في الياء المتحركة من كل مثال قبل اخرها بان مدغمة احداهما في الاخرى
نحو قولك في اسيد وحمير وسيل وميت اسيدى وحميرى وسيلدى وميتى قال سيبويه وكذا انهم
قالوا طائى الا فلرا من طيئى وكان القياس طيئى ولكنهم جعلوا الالف مكان الياء واتمامهم ضمير
المهوم فلا يقال فيه الا نهيى عن التوقيض والقياس فيهم من هميه مهيى بالحدف **فصل**
وتقول في فعيل وفعيلة وفعيل وفعيلة من المقتل اللام فعلى وفعل كقولك غموى وغمروى و
قصوى واموى وقال بعضهم امى وقالوا في نجية غموى وفي فحول فعول كقولك في عمدى
عدوى وخرق سيبويه بينه وبين فعولة فقال في عدوى كما قالوا في شئوة شنائى
ولم يفرق المبرد وقال فيها فعول **فصل** والالف في الآخر لا تخلو من ان تقع ثالثة او رابعة
نقلية او زائدة او خامسة فصاعدا والثالثة والرابعة النقلية نقلبان واوا كقولك عموى و
رجوى وملغوى ومروى واعموى وفي الاثنية ثلاثة اوجه الحدف وهو احسنها كقولك
جبل ودينى والقلب وان يفصل بين الواو والياء بالف كقولك جلاوى وديناوى وليس فهاوا
ذلك الا الحدف كقولك رامى وجبارى وقبحرى وجمزى وحكم جبارى **فصل** والياء المكسرة
ما قبلها في الآخر لا تخلو من ان تكون ثالثة او رابعة او خامسة فصاعدا فالثالثة تغلب واوا
كقولك عموى وشجوى وفي الرابعة وجهان الحدف وهو احسنها والقلب كقولك قاضى حاء
وقاضوى وحانوى قال وكيف لنا بالشربان لم تكن لنا دراهم عند الحانوى ولا نقتد ليس
فيها وراه ذلك الا الحدف كقولك مشترى ومستسقى وقالوا في محى محوى ومحى كقولهم اموى
واميى **فصل** وتقول في غزى وطيغى وروى وطيغى واختلغوا فيما لحقته الاء من ذلك فعند
الخليل وسيبويه لا فصل وقال يونس في ثلجية ودمية ومنية وطيغى ودموى وثنوى ولكنك بنا
الواو كخرقة وعروة ورشوة وكان الخليل يعانده في بنات الياء دون بنات الواو وعلى مذهب
يونس جاء قولهم قروى وزنوى في قربة وبني زنية وتقول في طى ولية طوى ولوى ووفية
حيوى وفي دو وكوة دوى وكوى **فصل** وتقول في برى ورمى تشبها بقولهم في تيمى وجمزى
وشاخو تيمى وجمزى وشافى ومنهم من قال برموى وفي غنائى اسم رجل غنائى **فصل** وما في
اخره الف عمل ودة ان كان منصرفا ككساء وردداء وعلباء وحرباء قيل كسائى وعلبائى والقلب
جائز كقولك كسائى وان لم ينصرف فالقلب كجرادى وخفساوى ومجورادى وذكربائى
فصل وتقول في سقاية وعظاية سقائى وعظائى وفي شقادة شقائى وفي راية رايئى
ورائى وراوى وكذلك في اية وثاية ونحوها **فصل** وما كان على حرفين فعلى ثلاثا ضرب

ما يرتد ساقطه وما لا يرتد وما يسوغ فيه الأثران فالأول نحو أبوى أخوى ونحو عوى ومنه مستوفى است
الثاني نحو عدى وزنى وكذا الباب لا ما احتل لأمه نحو شية فانك تقول فيه وشوى وقاك ربح حسن
وشين على الأسل وعن ناس من العرب عدوى ومنه سعى فيه والثالث نحو عدى وعدوى ودمى
ودموى ويدى ويدوى وحرمى وأبو الحسن يسكن ما أصله السكون فيقول عدوى وحرمى
ومنه أسمى وشوى وأسمى سموى يحركنا الميم وقياس قول الأخفش سكنها **فصل** وتقول
في بيت وأخت نبوى وأخوة عملا تحليل وسيبويه وعند يونس بنى وأختى وتقول في كتابنا كلى
وكتوبى على المذاهبين **فصل** ونسب إلى الصاب من الركبة تقول عدلى وحضرى ونسب فحمت
عشر اسم وكذلك أثنى وأثنوى فأتى عشر أسماء ولا ينسب إليه وهو عدى ومنه نحو تاط شرا و
برقى فخره تقول ناطقى وبرقى **فصل** والمضاف على ضربين مضاف إلى اسم معروف يتناول به
مسمى على جماله كبن الزبير وابن رافع رضاه الكنى كبنى مساة وأبى كرم ومضاف إلى ما لا ينفصل عنه
عن الأول كأموى القيس وعبد القيس فالنسب إلى الضرب الأول يبرى وكراعى ومسلى وكبرى وإلى
الثانى عدلى ومرفى قاله والروية ١٠٠٠ ذهب بينهما المرقى لقواه وقال يصاغ منهما اسم فينسب إليه
كعبادى وعبدسى وعبدى **فصل** وإذا نسب إلى الجمع ردت إلى الواحد كقولك سمعى وعلمى
وفرضى وصغرى وأما الانصاري والأنبارى والأعزى فليجربا مجرى القبايل كأمنارى وضبابى كلابى
ومنا المعفرى والثالث بنى **فصل** ومن العدة دلة عن القياس قولهم يدوى وبصرى وعلوى و
طائى وهلمى ودهرى وأسوى وثقفى وعمرانى وصنعانى وقرشى وهذا لى قال به دلة تارة
إذا همى فآخره باهلا لمن غطاة تارة فحله وقضى وملهى وزبانى وعبدى وجذمى في
قبح فنه ومناخ حراة وزينة وبنى عبيدة وجلذيمة وخراسى وخرسى وتاج خرقى جلوى
وحرومى بلوى وحريرى وهرافى وروحان فى هراوى وجرى وجرى فى خزمية وسليمى
وعيمى فى بابة من الأندلس ميرة كلب ولبقى لرجل يكون من أهل البليقة **فصل**
وقد بينت على معانى وأفعال ما فيه معنى النسب من غير الخاق اليامين كقولك بتات وعمواج
وشواب وجمال وأبى وتامر دابة وأبى والفرق بينهما أن فعل الأولى صنعتة يزاو لها وتدل
وعليها أسماء المترفعين ٢٤١٠ أن يلبس الشئ في الجملة وقال الخليل إنما قالوا عيشة
راضية أى فأت رضى بـ رجل لما عظم كياس على قياس ذى **ومن صنفا لاسم العلاج**
هذه الأسماء أصولها أربعة كلمة وهى الواحد والأثنان إلى عشرة والمائة إلى الألف وما
حاصلها من أسامي العلاج مستعجم منها وعامة أشتق بأسماء العل ودأت لتدل على الأجناس
ومقاديرها كقولك ثلاثة أنواب وعشرة دراهم وأحد عشر دينارا وعشرون رجلا ومائة
درهم والفتوب ماخلت الأداة والأشياء فانك لا تقول فيها واحد رجال ولا أثنى دراهم بل
تلفظ باسم الجنس مقدما ثم تسمى كقولك رجل ورجلان فتعلم لك الدلالة من معا بلفظة
واحدة وقاية على القياس المرفوض من قاله طرف يجوز فيه ثنتا حفظ **فصل** وقد سلك

سبيل قياس ذلك كبر والتاثير في الواحد ولا اثنين فليل واحد واثنان او ثنتان ونحوه عنه
 في الثلاثة الى العشرة فالمعنى المذكور وطرح عن المؤنث وقيل ثمانية رجال وثمان
 عشرة وعشرة رجال وعشرون **فصل** والتميز على ضربين بجرور ومنصوب فالجرور على
 ضربين مفرد ومجموع فالمرء ميمر المائة والالف والمجموع ميمر الثلاثة الى العشرة والمنصوب ميمر
 احد عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون المفرد **فصل** وما شئت من ذلك تولم ثلثائة الى
 تسعائة اجتزأ بلفظ الواحد عن الجمع كقوله كلوا في بعض بطنكم تحفوا فان زمانكم زمان خمسين
 وقد يرجع الى القياس من كل ثلاث مئتين للبلوك وفيها مائة ومائتان وجلت عن وجوه الاما
 وقد قالوا ثلثة اثواب واشهد لها صاحب الكتاب اذا عاش لثقي مائتين عاما فقد صوب
 اللزادة والعتاء وقوله عز من قائل ثلثمائة سنين على البديل وكذلك قوله عز وجل اثني عشرة
 اسباطا قالوا سمعوا ولو انصبت السنين على التميز لوجب ان يكونوا قد لبثوا سبعة سبعة
فصل وحق ميمر العشرة فماد وانها ان يكون جمع قلة ليطابق على القلة تقول ثلاثة اقل من
 خمسة اثواب وثمانية اجرة وعشرة غلة الاعل اعجاز جمع القلة كقولهم ثلاثة شيوخ مفرد
 السماء وثلث شيوخ وقدرى عن الاخفش انه اثني تسعة وقد يستعار جمع الكثرة في موضع
 جمع القلة كقوله عز وعلا ثلثة قراء **فصل** واحد عشر الى تسعة عشر ميمر الاثنى عشر
 حكم اخر شرطه حكمون التثنية ولذلك لا يضاف اضافة اخوانه فلا يقال هذا اثنا عشر كما قيل
 هذه احد عشر **فصل** وتقول في بيت هذه امة كيات احدى عشرة واثنى عشرة واثنى
 عشرة وثلاث عشرة وثمان عشرة وثبت على التاثير احد عشر لثمة لثمة شئ واحد وتضرب
 التثنيين كما عرفت لاثنين وثمان عشرة بسكنها اهل الجواز وكسر هاء يوتيم واكثر العرب
 على فتح الياء في ثمانى عشرة ومنهم من ليسكنها **فصل** وما نحو باخرو الواو والنون نحو
 والثلاثين ليسوى فيه المذكور والمؤنث وذلك على سبيل التغليب كقوله دعيت اخاها بعل
 كان بيناه من الامر لا يفعل الاخوان **فصل** والعكس موندع على الوقف تقول واحد ثمان لا
 لان العاقل الموجبة للاعراب مفقودة وكذلك اسماء حروفك المجي وما شاكل ذلك انه ساجد
 تعديل فاذا قلت هذا واحد وكريت ثلاثة الاعراب كما تقول هذه كاف وكنت جيم **فصل**
 والهمزة في احد واحد منقلب عن واو ولا يستعمل احد واحد في الاعداد الا في المنفية
فصل وتقول في تعريف الاعداد ثلاثة الاثواب وعشرة الغلة واربع الادور وعشر الجوار
 والام عشرة وثمانى التسعة عشر ثمانى واحد عشرة والاحد والعشرون ومائة اللهم
 ومائة الدينار وثلثمائة الدرهم والفلان رجل وروى الكسائي في الخمسة الاثواب وعن ابن زياد
 قوم من العرب يقولونه غير فصحاء **فصل** وتقول الاول والثاني والثالث والاوى والثانية
 والثالثة الى العاشرة والعاشرة والحادى عشر والثاني عشر بفتح الياء وسكونها والحادية عشر
 والثانية عشرة والحادى قبل الواحد والثالث عشر الى التاسع عشر تبني اللاحين على الفتح كما

[illegible]

أو ضرب ونحوه قوله تعالى هم من جعل عليهم سيوفهم ومعناها باللام كقوله ضعيف الكتابة أعماله
 في الالف زير اختلاجه وقوله ذكره في قوله انك عن الضرب سمعاه **فصل** وبين الكتاب قد كنت
 مايت بها لسانه غافة الاقلام والليانا انما نصب فيه العطوف محمولا على محل العطوف عليه
 لانه مفعول كاحل لبيك المصنف على محل الموصوف في قوله طلب العقب حقه المعلوم اي كاي طلب
 العقب المعلوم حقه **فصل** ويعمل ما ضيا كان ومستقبلا تقول عجبني ضرب زيد امس وأريد
 ان اكرم عمر وأخاه غدا **فصل** ولا يتقدم عليه معموله فلا يقال زيد ضربك خير له كالا يقال زيد ان
 تضرب خير له اسم الفاعل هو ما يجرى على فعل من فعله كضارب ومكرم ومنطلق ومستخرج
 ومدرج ويعمل على الفعل في التلخيص والتأخير والظهار والاضمار فتقولك زيد ضارب غلامه عمر او هو
 عمر امكرم وهو ضارب زيد وعمر اى وضارب عمر افعال سيبويه واجزا اسم الفاعل انما اراد وان يالغوا
 في الامر براه اذا كان على بناء فاعل يريد نحو شرب وضروب ومضار وانشد للخلخ **فصل** اذا الحرب
 لبا اليها جلا لها وليس بواجب الحوالى اعتلا ولا في طالب وضروب ينصل السيف سوانها
 وحكي عن بعض العرب انه لمخار بها انكها واما العمل فانما شرب وانشد كرم رؤس الدار عين ضروب
 ، ويتوز هذا ضرب رؤس الدار وسوقا لابل **فصل** وما شق من ذلك جمع مصحح او كسرا
 جعل على لغيره فتقولك هذا ضارب زيد وهو ضاربون عمر او هم قطان مكة ومن حواج بيت الله و
 عوا تد حيد النطاق وقال الجراح **فصل** أو الفاعلة من ورث الحى وقال طرفة ثم زادوا أنهم في قومهم
 غفر بنهم غير غفر ، وقال الكهيت ، ثم مهاو بن ابلان بنجز ورعنا ميعل العشيات لاخو روا
 قزم **فصل** ويشترط في افعال اسم الفاعل ان يكون في معنى الحال والاستقبال فلا يقال زيد ضارب
 عمر امس ولا وحشى فانما حرة يوم احل بل يستعمل ذلك على الاضافة الا اذا اريدت محاكاة الحال
 الماضية كقوله عز اسمه وكلمهم باسط ذراعيه او دخلت عليه الالف واللام كقولك الضاحي زيد
 امس **فصل** ويشترط اعتماده على مبتدأ او موصوف وذو حال او حرف استفهام او حرف نفى
 كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بارع اديه وجاء في زيد راكبا حمارا واقام اخواله وماد
 نلاما فان قلت بارع اديه من غير ان تحل بشئ وزعمت انك رفعت به الظاهر كنبت بامتناع
 قائم اخوالك اسم المفعول هو لما يجرى على فعل من فعله نحو مضروب لان اصله مفعول
 مكرم ومنطلق به ومستخرج ومدرج ويعمل على الفعل تقول زيد مضروب غلامه ومكرم جاره
 ومستخرج متاعه ومدرج بذكر المحر وأمره على نحو من اسرام الفاعل فاعمال مثناه ومجموعه
 واشترط الزمانين والاعتماد **الفصل** المشبهة هي التي ليست من الصفات التجارية وانما
 هي مشبهة بما في انكرو وتوث وثبتي وتجمع نحو كرم وحسن وصعب وهي لذلك تعمل على
 فعلها فيقال زيد كرم حسبه وحسن وجهه وصعب جانبه **فصل** وهي تدل على معنى ثابت
 فان قصد المحدث قيل هو حاسن الآن او غدا وكارم ولما تل ومنه قوله عز وجل وضائق
 به صلابه وتناف الى فاعلها كقولك كرم الحبيب وحسن الوجه واسماء الفاعل والمفعول

بغير ان يجرأها في ذلك فقال غار من البطن وجائله الوثاق وعمور اللزج يؤدب الخلدان **فصل** وفي
 مسأله حسن وجهه سبعة ارجه حسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجهه قال ابو زيد هينا
 مقبلة بغير اومدة وخطوة جدلت شنياء انبايا وحسن الوجه قال النابغة وناخذ بك
 بن ناب عيش اجب لظفر ليس لمسلم وودسن وجهه تال حبله لا حق بطن بقراسمين وحسن
 وجهه قال الشماخ وقامت على يبيها جارية صانها كميالا على وجهه ونا مصطلها وحسن وجهه
 قال كرم الذري وادقة سرائها **فعل** **للفضيل** تياسه ان يصاغ من ثلثي عير من يديده
 ما ليس بلون ولا عيب لا يقال في جاب وانطلق ولا في عور وعور هو اجوب منه وادنى ولا اس
 منه واعور ولكن يتوصل الى التفضيل في نحو هذه الاعاديان يصاغ ان فعل بما يصاغ منه ثم يميز
 بمصادرهما كقولك هو اجود منه جوابا واسرع انطلاقا واشد سيرة واقبح عورا **فصل** وتما
 شدة من ذلك هو اعطاهم للدنار والدرهم واولاهم نلعرف وانت اكرم لي من زيد او اشق
 اكراما وهذا المكان اقفر من غيره اعلى شدة قفارا وهذا الكلام اخص وفي مثالبهم اقلس من ابن
 المنذر واحمق من هبنقة **فصل** وقد جاء فعل منه ولا فعلا تال او اختا الشاتين واختا
 البعيرين وفي مثالبهم ابل من حيف احناتم **فصل** وانما سائر من فعل على الفاعل ون الذحول
 وقد شئت نحو قولها شغل من ذات الخيول ازلهي من ديت وهو اختاره وه والوم واشهر واخر
 واخر وارحي واخوف واهيب واحمل وانا اسر منها منك وقيل سببو به وهم يبرانه اعني
فصل ونبتور حالتان مصدرة تكثر في الدير علة وحادثة من ولزوم والتمهيد علة
 وذا تال تمامه قال زهير لا تفصل من عسر ري ولا في قصده اذ لك مؤشدة شدة ارجعها لا
 قال فيمنسول ولا افضل ولا لا غلبات ولا غلبات ولا غلبات لا تفصل بل الزاوية
 ذلك باللام والاضافة كقولك الفصل الذي في راقص على ارجال وفصل الله ان فعل ما
 دام مصحوبا بمن استوى فيه الذكر والانثى والانتان والجمع فانما تعرف باللام انثى وبئى جمع
 وانا اضيف ساغ فيه الامر ان قال الله تعالى ما يرحمها وتحت ولجها نهم ارجعوا للناس من في
 وقال في والية ومية الحسن الثقلين جيء وسالفة واسنة قلالة **فصل** وبما حذفت
 منه من وهي مقدرة قوله عز وجل بعذر نسوة واخفى ان خبر من السر وقول النسوة وبالباب
 لا هي ابلا او عزات فجاب عام ولا في راء من هذا المام واول من اجعل الذي لا فعلا
 كابل وبما يدل على انه اجعل الاولى والاولة وبما حذفت منه قولك الله اكبر وقول القزدي
 ان الذي سمك السماء بي لانه بيداه مائة اعز واطوله **فصل** واخرتان ليس لاخته
 وهو انه التزم فيه حذف من في حال التكية تقول جاءني زيد ورجل امر ومرت به وبأخرو لم
 يستوفيه ما انتهى في اخواته حيث قالوا مرت بأخريين وأخريين وأخريين وأخريين
فصل وقلا متحلت ديا بغير ألف ولا م قال الجاحج في سعي يتا طالمه مات ولا نها قبل
 غلبت فاختلطت بالاسماء ونحوه اجب في قوله وان دعوى حالي جلي ومكرمة واما حسنة

قرأ وقولوا للناموس حسنى وسوى فيمن انشد + ولا يجوزون من حسن يسوى + فليست بتأنيث ^{فعلها} ^{فعلها}
واسوأ بل هما مصدران كالرجح والبدري وقد خطي ابن هاشم في قوله كان مغري وكبرى ^{فعلها} ^{فعلها}
فصل وقول الاعشى + ولست الاكثر منهم حصي + ليست من فيه بالقبح بصله هاشم بن
في قولك انت منهم الفارس الشجاع اى من بينهم **فصل** ولا يعمل عمل المتعل لم يجز وارتب عمل
افضل منه ابوه واخبر منه ابوه بل رفعوا افضل وخير بالابتداء وقوله + واضرب مناب السيف
القول النساء العامل فيه مضمر وهو يضرب ليلدلول عليه باضرب اسماء الزمان **والمكان** ما
بنى منها من الثلاثي المجرد على ضربين مفتوح العين ومكسورها فالاول بناؤه من كل فعل كانت
عين مضارعة مفتوحة كالشرب والناحس والمذهب ومضمومة كالمصدر والمقتل والمقام **الا**
المعشرة اسماء وهي المنسك والمجزر والنبت والمطلع والمشرق والغرب والمغرب والسقط والسكن
والرفق والمسجد والثاني بناؤه من كل فعل كانت عين مضارعة مكسورة كالمجسس والمجلس
المبيت والمصيف ومضرب الافة ومنتهىها الاما كان منه معتل لغما والام فان معتل الغاء
مكسور ياء كالوعول والمورد والموضع والموجل والموجل والمعتل **اللام** مفتوح ابن كالمأتى و
المرى والمأوى والنوى وذكر القرامنة قد جاء ماوى بالاضمة بالكسر **فصل** وقد تدخل على حرف
نساء الثانية كالزلة والمنه والعبدة والمشرقة ومربعة الطائر وامما جاء على مفعلة بالضم
كاقتربة والنشبة والشرية فاسماء غير من هوب بها مذهب الفعل **فصل** وما بنى من الثلاثي
الزبدية والرياءى على الافة ^{فعلها} ^{فعلها} اسم المفعول كالمدخل والخرج والمغار في قوله مغاران صمام
على حى شعما + وقولهم فلا تكريم الرب والفاقل والمضطرب والقلب والمقامل والتلحرج و
المخرجم قال الجراح + مخرجم الحامل والنوى **فصل** واذا كثر الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة
بالا فتم يمال ارض مسبعة وماساع ومدمية وحياة ومفعاة ومفتاة ومبظنة فلا يسبويه ولم
يجز يظهر هذا فيما جاوز ثلاثة اجوف من نحو الضفادع والشلب كراهة ان يشغل عليهم لانهم قد
يسنخون بان يقولوا كثيرة الثعالب **فصل** ولا يعمل شئ منها والمجر في قول الناجية + كان
يجز الراسات ^{فعلها} ^{فعلها} ديولها عليه قضيم عقته الصوامع + مصدر يعنى المجر وقبله مضاف محل وف
تقول به كان أكثر الراسات اسم **الالة** هو اسمها ما لم يجره وينقله ويجز على مفعلة
ومع حال كالقص والحلب والكسبة والصفاة والمقرض والمفتاح **فمصل** وما جاء مضموم
الميم والذى من نحو السعوط والنفل والذوق والمدخن والمكحلة والمخرضة فقد قال يسويه
لم يذهبوا بها ما ذهب الفعل + فيها جعلت اسماء هذه **الاويمية** ومن اصناف **الاسم**
الثلاثي المجرد منه عشرة ابدية امثلة ما عتق وعلم وبرو وجل وابل ولطب وكف وزجل
ضلع وصرد والمزيد فيه ابدية كثيرة ولعل **الأمثلة** التي انا ذكرها تحيط بها او اثرها **فصل** و
الزيادة اما ان تكون من نفس حرف الكلمة كالدلالة الثانية في فعل د ودعدا ومن غير نفس ^{كلمته}
الكل واحمر وللحاق كوا وحوهر وجدل اولغير **الالحاق** كالف كاهل وغلام **فصل** والزيادة

الجفاف لا تخلو من ان تكون تكرير اللعين كقيد وقنب اولام كفيدا وخدب والفاء لايين
 كبر ليس ومرتب اولعين واللام كصمح وبرهرة وما عاها من الزوائد فبالتالي
فصل ولزيادة تكون واحدة وثنتين وثلاثا واربعا ومواقعا اربعة ما قبل الفاء وما بين الفاء
 والعين وما بين العين واللام وما قبل اللام ولا تخلو من ان تقع مفترقة او مجتمعة **فصل**
 والزيادة الواحدة قبل الفاء في نحو اجلد واثلث واصبع واصبع وابام والجب وتغيب وبلد راء
 وتجل ويرمح ومقتل ومنبر ومجاس ومنخل ومصنف ومنخر وهيل عند الاخفش **فصل**
 وما بين الفاء والعين في نحو كاهل وخاتم وشامل وضيق وقنبر وجندب يعنسل وعوسج **فصل**
 وما بين العين واللام في نحو شمال وغزال وحار وعلام هبيرو وهبيرو عليب وعرباء وقعود جلد
 وخروج وسل وسوس وسلم وقنب **فصل** وما قبل اللام في نحو علقى ومغزى وهى وسلي
 ذكرى وجلى وذفرى وشعبى وبرعش وفرس ويلغن وقرد وشريب وعندك وبرهك ومعة
 وخدب وجبن وتل **فصل** والزياداتان المفترقتان بينهما الفاء في نحو اباى و اجادل والجمع
 والنادر وزنهما اقل ومقاتل ومسالج وتناضب وبراوح **فصل** وبينهما العين
 في نحو عاقول وساباط وطومار وحيتام ودياس وتوراب وقيصوم **فصل** وبينهما اللام
 في نحو قصيرى وقرنى والمجندى وبلنصى وجبارى وخميد وجربة **فصل** وبينهما الفاء
 العين في نحو اعصار والغريط واسلوب وادرون ومفتاح ومضروب وسيلد ومغرد ومثال
 وترداد وبربوع ويعصيل وتنبيت وتنبوب وتنبوط وتبشر وتهبط **فصل** وبينها الهمزة
 واللام في نحو خيزلى وخيزرى وخنطأ **فصل** وبينهما الفاء والعين واللام نحو اجفل
 اترج وارزب **فصل** والمجتمعتان قبل الفاء في نحو منطلق ومسطيح ومخرق وانتمل وانخر
فصل وبين الفاء والعين في نحو حواجر ونمالم وجنادب ودوايس وميدهم **فصل**
 وبين العين واللام في نحو كلام وخطاف وخاء وجلواخ وجريال وعضواد وهبيخ وكريون
 بليخ وقبيط وقيام وصوام وعقنقل وعثول وعجول وسينح ومزق وحكنا ولا
فصل جعل اللام في نحو صباء وطراء وقوباء وعلباء وخراء ورخصاء وسيراء وجنفاء و
 سعلان وكروان وعثمان وسرجان وفريان والسبعان والمان وعرضتى ودقنى
 هبرية وسنبطة وقرنوة وعنصوة وجبروت وقسطاط وجلباب وحلتيت وصمصح
 دررج **فصل** والثلاث المتفرقة في نحو حجيري ومخاريق وتمايل وبراوح **فصل**
 والمجتمعة قبل الفاء في مستعمل **فصل** وجعل العين واللام في نحو سلايم وبراوح **فصل**
 وجعل اللام في مليات وعنفوان وعزنان وتيقان وكبرياء وسبياء وبرجاء **فصل** و
 قد اجتمعت ثناتان وانفردت واحدة في نحو انصوان وانصيان واروان وارطاء وارباء
 وقاصعاء وفساطيط وسراحين وثلاثاء وسلامان وقراسية وقلنسوة وخفساء ونجا
 وعثمان وملكان **فصل** والاربعة في نحو شاهيباب واحميرار ومن اصناف

الاسم الرابع للجر منه خمسة ابنية اصلها جعفر وهم برثن وزبرج وقطل ونحيط بن
 الزيد فيه الامثلة الثلاثة والزيادة فيه ترتقي الى الثلاث **فصل** فالزيادة الواحدة قبل
 الفاء لا تكون الا في نحو **مخرج** **فصل** وهو جمل الفاء في نحو **مخرج** وكنال وكنهل **فصل** بعد
 البين في نحو **عذرا** وسهيل وفلوكس **فصل** وتريل وقرنفل وعلكد وهمقم وشحر
فصل بعد اللام الاولى في نحو **قنديل** وزنبور وغريق وفردوس وقوبس وكنه ورج مصل
 وسرداج وشفلج ومفترق **فصل** وبعد اللام الاخيرة في نحو **جبريل** ونجيب وهريز
 هند في وسبطري وسهيل وقرشب وطرب **فصل** والزيادة في المعتزتان في نحو **جبريل**
 ونحيتور ومنجنون وكنايل ونجيار **فصل** والجمعان في نحو **قنديل** وقملوة
 سلخية وعنكبوت وعزليل وطرمح وعقرباء وهند ياهو شعشعان وعقربان وحل
فصل والثلاث في نحو **عوثان** وعرقصان ونجنادباء وبناسا وعقربان ومن اصنا
الاسم الخامس للجر منه اربعة ابنية اصلها سفيرجل وجرش وقندعل وجر دخل
 للزيد فيه خمسة ولا تتجاوز الزيادة فيه واحدة وامثلة اخلا دريس وزرجيل وعفر فوط ومنه
 يستعور وقرطوس وقبغري تمت الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم **القسم الثاني من الكتاب**
 وهو قسم الافعال الفعل ما دل على اقتران حدث بزمان ومن خصائصه صفة دخول قد وخرق
 الاستقبال والجواز م والحوق التصل البارز من الضمائر واما النائيث ساكنة نحو **تولد** قد فعل
 وقد يفعل وسيفعل وسوف يفعل ولم يفعل وفعلت ويفعلن وافعلت وفعلت ومن اصنا
الفعل الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 الا ان يعترض بها ما يوجب سكونه ارضه فالسكون عند الاعلال والحوق بعض الضمائر والضم
 مع واو الضمير ومن اصناف **الفعل المضارع** وهو ما تعقب في صدره الهاء
 والنون والتاء والياء وذلك قولك **لنحاطب** والناطقة تفعل والناطقة تفعل وللتكلم افعل
 لهماذا كان معه غيره واحدا ارجاعة تفعل وتسمى الزوائد الاربعة ويشترك فيها الحاضر والمستقبل
 والام في قوائمه زيد في الفعل مخرصة الحال كالسين او سوف للاستقبال وبدخولها عليه قد
 ضارع الاسم فاعرب بالرفع والنصب والجر مكان الجر **فصل** وهو اذا كان ناعله ضمير اثنين او
 جماعة او مخاطب مؤنث لحقته معه في حال الرفع نون مكسورة بعد الالف مفتوحة بعد الثانية
 كقولك **هاهنا** وانتما تفعلان وهم يفعلون وانتم تفعلون وانت تفعلين وجعل في حال
 النصب كثير المتحرك **فصل** لن يفعلوا ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا **فصل** وان
 اتصل به نون جماعة المؤنث رجح مبني فلم يعمل فيه العوامل لفظا ولم تسقط كما لا تسقط
 والواو والياء المقهر فماتوا لانها منها وذلك قولك لم يضرين ولن يضرين وينبغي ايضا ان يكون
 المؤنثة كقولك لا تضرين ولا تضرين **فصل** وجوه اعراب **المضارع** هي الرفع والنصب
 والجر وليست هذه الوجوه باعلام على معان كوجوه اعراب الاسم لان الفعل في الاعراب غير مبني

بل هو فيه من الاسم بمنزلة الالف والنون من الالفين في رفع الصرف وما ارتفع به الفعل و
 انتصب وانجزم غير ما استوجب به الاعراب وهذا بيان ذلك **الرفع** هو في الارتفاع بل
 معنوي نظير المبتدل وغيره وذلك المعنى وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم فهو كذا يضرب
 كما تقول زيد ضارب رفعته لان ما بعد المبتدل من مضاف محضة وقوع الاسماء ولكن لك اذا قلت
 يضرب الزيدان لان من ابتدأ كلاما مستقلا الى النطق عن الصمت لم يلزمه ان يكون اول كلمة
 تقو به اسم او فعلا بل مبدأ كلامه موضع خبره في قولك ضارب **فصل** وقولهم كاد زيد
 يقوم وجعل يضرب وطفق ياكل الاصل فيه ان يقال قائما وضاربا واكلا ولكن عدل عن الاسم
 الى الفعل لفرس وقد استعمل الامل فيمن روى بيت الحماسة فابت الى فهم واكثرت آيها
المنصوب انتصابه بان واخواته كقولك ارجوان يغفر الله لي ولن ارج الاض وجئت كي
 تعطيني واذا نكرتك **فصل** وينصب بان مفعولة جعل خمسة اعرف وهي حتى واللام واو بمعنى
 الى واو الجمع والفاء في جواب الاشياء الستة الامر والهي والنهي والاستفهام والتعجب والعرض
 وذلك قولك سرت حتى دخلها وجئتك لتكرمني ولا ازنك او تعطيني حتى ولا تأكل السمك حتى
 اللهم واشتق نكرك وقوله سبحانه وتعالى ولا تطغوا فيه فيصل عليكم غضبي وما تاتيها
 فيحدثنا واتاتينا فيحدثنا وفعلنا من شفعاء فيشفعوا لنا وباليتى كنت معهم فافوز
 والانتزى فتصيب خيرا **فصل** ولقولك ما تاتينا فيحدثنا معنيين احدهما ما تاتينا فكيف
 تحدثنا او ما تاتينا لحدثنا والاخر ما تاتينا ابل الامر تحدثنا اي منك اتيان كثير ولا حديث منك
 وهذا تفسير سييوية **فصل** ويتنوع الظهاران مع هذا الامر فلا اللام اذا كانت لام
 ما لا ظهار جازا ثم معها واجبة فاكان الفعل الذي يدل على فعله داخل عليه واخلة عليه كقولك
 لتلا تعطيني واما المؤكدة فليس معها الا التزام الامتار **فصل** وايضا هم من ينصب الفعل
 في هذه المواضع بل المعلوم به الغير ذلك من معنى وجهه من الاعراب مساغ فله بعد حتى
 حالتان هو في حالهما مستقبل او في حكم المستقبل فينصب وفي الاخرى حال او في حكم الحال
 فيرفع وذلك قولك سرت حتى دخلها وحاول دخلها انتصب اذا كان دخولك مترقبا لما يوجد
 كأنك قلت سرت كاد دخلها ومنه قولهم اسلمت حتى دخل الجنة وكلته حتى يامر لي بشئ او
 كان منقضية الا انه في حكم المستقبل من حيث انه في وقت وجود السير المفعول من اجله كان
 متقربا وترفع اذا كان الدخول يوجد في الحال كأنك قلت حتى نأخذها الآن ومنه قولهم
 مرض حتى لا يرجونه وشريت الابل حتى يحج البعير يحيطه لو تقضى الا انك تخشى الحال
 الماضية وترى قوله تعالى وزلز لو احتى يقول الرسول منصوبا ومرفوعا وتقول كاد
 حتى دخلها بالنصب ليس الا فان زدت اس وعلقته بكان او قلت سيرا متعبا او لم تزد
 كان النامة جاز فيه الرجحان وتقول اسرت حتى دخلها بالنصب وايهم سار حتى يدخلها
 بالنصب والرفع **فصل** وترى قوله تعالى تقائلونهم وليسلون بالنصب على انهم انما

على الاشتراك بين يسلمون ومقاتلونهم او على الابتداء كانه قيل وهم يسلمون ونقول هذا انما
 او اقتدى به وان شئت ابتداءه على وانا اقتدى وكالسيبويه في قول امرئ القيس فقلت
 له لايتك عينك انما نحاو ملكا او نوحى فعدراه ولو رخصت لكان غريبا جازا على وجهه
 على ان تشارك بين الاول والاخر كانك قلت انما نحاو ملكا او انما نوحى وعلى ان يكون مبتدأ
 مقطوعا من الاول يعنى ونحن من يموت **فصل** ويجوز في قوله عز وجل ولا تلبسوا الحق
 بالباطل وتكتموا الحق ان يكون تكتموا منصوبا ويجز وما كقولاه ولا تشتم المولى وتبلغ اذنته
 وتقول زير بن اوزرك بالصبب يعنى لفتح الزاير ان فيه كقول رسعة بن جشم فقلت
 ادعى وادعوان ائدى بالصوت ان ينادى ما عيان وبالرفع يعنى زيارتك على كل حال
 فلتكن منك زيارتك كقولهم دعنى ولا اعود وان اردت لاسر اذ علت للام فقلت ولا زرك والا
 فلا محال ان تقول زير بن اوزرك لان الاول موقوف وذكر سيبويه في قول كعب العنوى وما انا
 للشئ الذى ليس نافعى ويضرب منه صاحبه بقول به النصب والرفع وتلا الله تعالى الذين
 لكم ونقر في الارحام ما تشاءى ونحن نقر **فصل** ويجوز ما تأتينا فمتحدا للرفع على الاشتراك
 كانك قلت ما تأتينا فمتحدا ونظيره قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتدون وعلى الابتداء كانك
 قلت ما تأتينا فانت تجعل امرنا ومثله قول العنبري غير ان امرنا تأتينا قين فزجى ونكسر
 التام بلا اى ونحن نرجى وتلا الرقساك الرفع القواء فينطق وهل يخبرك اليوم بيلك سملق
قال سيبويه لم يجعل الاول سببا لآخر ولكنه جعله ينطق على كل حال كانه قال وهو ما ينطق
 كما تقول شئ فاحذرك اى فانما من يحذرك على كل حال وتقول ودلواتية فمحلته والرفع
 جيد كقوله تعالى ودلواتية من قيد هنون وفي بعض النسخ قيد هنوا وقال ابن احرر
 يعالج عاقرا اعيت عليه ويلقى ما غنيت ما حوارا كانه قال يعلى فنتجها وان شئت
 على الابتداء **فصل** وتقول اريدان تأتيني ثم تحدثنى ويجوز الرفع وغير التحليل في قوله
 العنبري وما هو الا ان اراها فجاءة فاهيت حتى ما اكاد اجيب وبين الرفع والنصب في
 فاهيت وما جاء منقطعا قول ابي الحمام التعللى على الحكم الملقى يوما اذ قضى وقضيته ابن
 لا يجوز ويقصد اى عليه غير الجور وهو مقصد كما تقول عليه ان لا يجوز وشيخنا كذا قال سيبويه
 الرفع في جميع هذه الحروف التي تشارك على هذا المثال الجوز وفرتعل فيه حروف واسما مضوقا **فصل**
 ولما يحضر ويضرب ولا تفعل وان تكرمنا كرمك وما تصنع اصنع وايا تضر بضر وبمن تمر تمر **فصل**
 ويجوز ان مضرة اذا وقع جوابا بالامر ونهى واستفهاما ونحوها وعزى نحو قولك اكرمنى اكرمتك
 ولا تفعل يكن خيرا لك والانا تبنى احدك واين بيتك اكرمتك والاماء اكرته وليته عندنا
 محلنا والافتقر تصب خيرا وجواز اضمارها للدلالة هذه الاشياء عليها قال الخليل **فصل**
 الاوائل كلها فيها معنى ان فلان لك انجزم الجواب **فصل** وما فيه معنى الامر والنهي غير انها
 في ذلك تقول اتق الله امرؤ وفعل خيرا يثب عليه معناه ليتق الله وليفعل خيرا وحسبك

فيها الناس **فصل** وحق المصراع يكون من جنس المظهر فلا يجوز ان تقول لا اذن من لاسن
 ياكلك بالجزم لان النفي لا يدل على الاثبات ولذلك منع الاضمار في النفي لم يقل ما ناتيها نحن
 ولكنك ترفع على القطع انك قلت لا اذن منه فانه ياكلك وان ادخلت لفاء ونصبت فحسن
فصل وان لم تقصد الجزاء فرفعت كان الرفع على أحد ثلاثة اوجه اما صفة كقوله تعالى
 فذهب من ذلك وليا يرفق او حالا كقوله تعالى ولذره في ملغياهم بضم هون او قطعاً
 ومستثناً فاقولك لا اذن ذهب به تغلب عليه وقم يدعوك ومنه بيت الكتاب وقال رب املهم
 ارسوا ربكوا اليها وما يحتمل الامر من الحال والقطع قولهم نره يقول ذلك ويرمي غيرها
 وقول الاخطأ كتر الزرع يكرمهم وقوله تعالى فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً لا تخاف
 درما ولا تخشى **فصل** وتقول ان تاتى تسألوا علك وان تاتى تشوا مشرك ترفع التثنية
 ومنه قول الحطيئة متى تاتى تشوا تشوا تارهم • كذا في تارهم عند ما خبرهم قوله • وقال عبيد
 الله بن الحر متى تاتنا تارهم تارهم • يارناه تجده حطبا جزلا وتارنا تاججا • فجزمه على البدل •
فصل وتقول ان تاتى اتك فاحذر انك بالجزم ويجوز الرفع على البدل وكذلك الواو
 وتمن الله تعالى من يضل الله فلا هادي له ويذرهم وقرئ ويؤذهم بالجزم وقال تعالى
 وان تقولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم وقال وان يقاتلوكم بولوكم الاء بارئهم
 لا يصرون **فصل** وسال سيبويه التحليل عن قوله تعالى ويملوا اخرتني الى اجل قريب •
 فالتحليل وان من المصلحين فقال هذا كقولهم وبين معلى كريب • وعنى فاذهب جانها
 يوما واكفك جانبا • وكقوله • يدلى الى ابي استمدك ما مضى • ولا سابق شيئا اذا كان
 ما تياى كاجز والثاني لان الاول قد دخله الياء فكانها ثابتة فيه فكان ذلك جزوا الثاني لان
 الاول يكون مجزوما ولا فاء فيه فكانه مجزوم **فصل** وتقول اللهم انى لا تفعل كذا
 بالرفع وانا والله ان تاتى لا اتك بالجزم لان الاول اليمين والثاني للشرط ومن **فصل**
الفعل مثال الامر وهو الذى على طريقة المضارع للفاصل الخطاب لا تخالف معية
 صيغته الا ان ترفع الزائدة فتقول في تضع ضع وفي تضارب تضارب وفي تدرج تدرج و
 نحوها ما اوله متحرك فان سكن زدت همزة وصل لئلا يبتلا بالسكان فتقول في تضارب اضرب
 وفي تطلق وتستخرج انطلق واستخرج والاصل في كرم تاكرم كذا مخرج فعلى ذلك خرج اكرم
فصل واما ما ليس للفاعل فانه يؤمر بالحرف داخل على المضارع دخول الامر كقولك
 تضرب انت وليضرب زيد واضرب انا وكذلك ما هو للفاعل وليس بمخاطب كقولك ليضرب
 زيد وليضرب انا **فصل** وقد جاء قليلا ان يؤمر الفاعل بالمخاطب بالحرف ومنه قرأة
 النبي صلى الله عليه وسلم قبل ذلك فلتخرجوا **فصل** وهو مبني على الوقف عند ما بنا
 البصريين وقال الكوفيون هو مجزوم باللام مضمر وهذا خلف من القول ومما صنف
الفعل المتعدي وغير المتعدي فالتعدي على ثلاثة اضرب على المضارع

والثانين والى ثلثة فالاول نحو قولك ضربت زيد والثنائي كسوت فزيد جبة وعلت زيداً فاضلا
والثالث نحو اعلت زيداً فاضلا وغير المتعدى ضرب واحد وهو ما تخصص بالغا عما
زيد ومكث وخرج ونحو ذلك **فصل** وللتعلية اسباب ثلثة هي الهززة وتشديد الحشو
وحرف البحر متصل ثلاثها بغير المتعدى قصيره متضالياً والمتعدى الى مفعول واحد قصير
فامفعولين نحو قولك اذهبتهم وقرنته وخرجت به واحفرته بئرا وعلته القارب ونصبته
عليها الضيعة وتصل الهززة بالمتعدى الى اثنين فتقله الى ثلثة نحو اعلت **فصل** و
الاضاف للتعلية الى ثلثة على ثلثة اضرب منقولاً بالهززة عن المتعدى الى مفعولين وهو
فعلان اعلت واريت وقد اجاز الافعش المثنى واحسبت واخلت واوزعت وضربت وتعد
الى مفعول واحد وقد جرى مجرى اعلت لما وافقته له في معناه فعل يعلية وهو خمسة
افعال ابناك وبنات واخبرت وخبرت وحدثت قال الحرث بن حذيفة يمين حاتموه له
عليها العلاء وضرب متعل الى مفعولين والى الطرف التسع فيه كقولك اعطيت عمداً لله
اليوم وسرق زيد عبدك الله الثوب الليلة ومن الضويين من ابالا ساع والطرف في الافعال
المفعولين **فصل** والمتعدى وغير المتعدى سياج في نصب ما عمل المفعول به من الفاويل
الاربعة وما ينصب بالفعل من المسحات بهن كما تنصب ذلك بنو ضرب وكسا واعلمت نصيبه
بنو ضرب وقرب ومن اصناف الفعل المبني للمفعول هو ما استغنى عن العمل
فما قيم المفعول مقامه واستداليه معد ولا عن مبيعة فعل الى فعل ويسمى فعل ما لم يستمر
فاعله والمفاعيل سواء في جهة بئانه لها الا للفعل الثاني في باب علت وثالث في باب اعلت
والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيد وسير سير شريك وسير يوم الجمعة وسير فرساً
فصل وانما كان للفعل غير مفعول بنى لواحد بقى ما بقى على اتصافه كقولك اعطى زيد
درهما وعلم اخوك منطلقاً وعلم زيد علم اخوك **فصل** وللفعل به المتعدى اليه بغير
حرف من الفضل على سائر ما بنى له أنه متى لم يفر به في الكلام فمتنع ان يسند اليه غيره تقول دفع
المال الى زيد وبلغ عطائك خمسمائة برفع المال وخمسمائة ولو ذهبت تنصبها مسنداً الى
زيد وبعطائك قال دفع الى زيد المال وبلغ عطائك خمسمائة كما تقول منح زيد المال وبلغ
عطائك خمسمائة خرجت عن كلام العرب ولكن ان قصدت الاقتصار على ذكر المدفوع اليه و
المبلغ غبه قلت دفع الى زيد وبلغ عطائك وكذلك لا تقول ضرب زيد ضرب شريك ولا يؤ
الجمعة ولا امام الامر بل ترفعه وتنصبها واما سائر الفاويل الاكلام لا تغافل عنها
اذا اجتمعت في الكلام فان البناء لا يهاشئت صحيح غير متمنع تقول استخف بزيد استخفاً
شديداً يوم الجمعة امام الامر ان اسندت الى المار مع الجرور ولك ان تسند الى يوم الجمعة
او الى غيره وتترك ما عمل منصوباً **فصل** ولك في المفعولين المتغايرين ان تسند الى اتيها
شئت تقول اعطى زيد درهما وكسى عروجة واعطى مراً زيدا وكسى جبة عمر **الافات**

الاستناد الى ما هو في المعنى فاعل الحسن وهو زيد لانه ما ذكر وعمر لانه مكس ومن اضناك
الفعل افعال القلوب وهي مبنية ظننت وحسبت وخطت وزعت وعلت و
 برأت ووجدت انا كان بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت خاك كرميا ووجدت
 ذا النخاظ ورأيت جوادا تدخل على الجملة من المبتدأ والخبر انا قصدا مضيا وها على الشك
 اليقين فتصيبا لخبرين على المفعولين وها على شرط انظما وها على ما في ملامها **فصل** وليست
 اريت استعمال ظننت فيقال اريت زيد منطلقا ورأي عمر اذا اهابا واين ترى بشرا لاسا ويقولون
 في الاستفهام خاصة متى تقول زيد منطلقا واتقول عمر اذا اهابا واكل يوم تقول عمر انطلقا
 بمعنى انظن وقيل الشاعر اجعلنا لا نقول بني لؤي لعمراسك أم متبا هليتنا وقال بن ابي
 ربيعة اما الرحيل فدون بعد غده فمتى تقول اللذ تحمناه وينوسليم يحملون باب ظنت
 اجمع مثل ظننت **فصل** ولها ما خلا حسبت وعلت وزعت معان اخر لا يتبا وزعلها
 مفعولا واحدا وفك تلك ظننت من الظنة وهي المتهمة وهي قوله عز وجل وما هو على الفهم
 بظنين وعلته بمعنى عرقته ورأيت بمعنى بصرته ووجدت الضالة اذا اصبته ولكنك اريت
 الشيء بمعنى بصرتة ورعقته ومنه قوله عز وجل ارانا ما سكتا واتقول ان زيد منطلق اي
 اتقوه بذلك **فصل** ومن خصائصها ان الانقصار على اكل للمفعولين في نحو كسوت و
 اعطيت مما تبار مفعولاه غير متنع تقول اعطيت درهما ولائك كرم اعطيته واعطيت
 ولائك كرم اعطيته وليس لك ان تقول حسبت زيد ولا منطلقا وتسكت لفعل ما عقلت
 عليه حذيتك فاما المفعولان معا فلا عليك ان تسكت عنهما والبايين تعالى الله تعالى وظننت
 ظن السوء وقا شالم من ميم يحل واما قول العرب ظننت ذاك فذلك اشارة الى الظن كما نهم
 قالوا ظننت فاقصر واو يقول ظننت به اذا جعلته موضع ظنك كاتقول ظننت في الدار فان
 جعلت ليما زائد بمنزلة في القيد لم يحز السكوت عليه **فصل** ومنها انها اذا انقضت
 اعملت ويجوز فيها الاعمال والالقاء متوسطة او متفرقة كل بابا لا يجزى بين اللوم توعد في
 وفي لا يجزى قلت اللوم والخبر ويلقى المصداق الفاعل فيقال متى زيد ظنك فذاهت زيد
 ظني مقيم وزيد اخوك ظني وليس ظنك في سائر الافعال **فصل** ومنها انها تعلق وذلك
 عند خروج لا ابتداء والاستفهام والتثنية كقولك ظننت لزيد منطلق وعلت ما زيد عندك
 ام عمرو وايم في الدار وعلت ما زيد منطلق ولا يكون التعليل في غيرها **فصل** منها انك
 تجمع فيها بين ضمير الفاعل والمفعول فتقول علمتني منطلقا ووجدتني فعلت كذا وكذا
 عظيما وقلا جرت العرب علمت وفقدت مجراها فقلاوا علمتني وفقدتني وقال جرير
 العود لقد كان لي من خمرتين علمتني وبعما الا في منها ما صرحت في ولا يجوز ذلك في
 غيرها فلا تقول شمتني ولا فترتني ولكن شمتت نفسي وضربت نفسي ومن
 اصناف افعال لنا قصة وهي كان وصار وامبر وامسى واضمح وظل ويات

وما زال وما سرح وما أتق وما دام وليس يدخل دخول فعال المقلوب على المتك والغير
 الا انهم يرفعون المتك وينصبون الخبر ويسمى المرفوع اسما والنصب خبرا ونقصا من من حيث
 ان نحو ضرب وقلمه كلام متاخذ من مفعوله وهو لا ما له ياخذ من المنصوب مع المرفوع لم يكن كمالا
فصل ولربك كرسبويه منها الا كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحو من من الفعل
 مما لا يستغنى عن الخبر وما يجوز ان يلحق بها عارضا وغلا وراج وقد جاء بمعنى متخذ
 في قولك العرب ما جاءني حاجتك ونظيره تعد في قولك لاغرابي ارفع شفرته حتى تعدت
 كانها حربة **فصل** وحال الاسم والخبر مثلها في باب لايتك من ان تكون المعرفة اسما
 والذكر خبر احال الكلام ونحو قول القطامي ولايك هو قف عنك الوداعه وقول احسان يكون
 مزاجها عسل وماء وببيت للكتاب اعطى كان امك ام حارة من القابل الذي يشرح عليه امن
 الالباس ويحيثان معرفتين معا ونكرتين ونحو الخبر جملة ومفردا بتقاسيمها **فصل** و
 كان على اربعة اوجه ناقصة كاذكر ثمة بمعنى وقع ووجد كقولهم كانت الكائنة والقلة و
 كائن وقوله تعالى كن فيكون وزائدة في قولهم ان من افضلهم كان زيدا وقال جبار بن ابي
 بكر قاسمي على كان المسومة العرب ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنت الحرشب لجملة
 من بني عيس لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضمير الشأن وقوله عز وجل ان كان له قلب يتوجه
 على اربعة وقيل في قوله ويتجه وقيل في كمالها قطعا لمخرن قل كانت فراخا بيوضها ان كان
 فيه بمعنى صغر **فصل** ومعنى صارا الانتقال وهو في ذلك على استعمالين احدهما كقولك صارت
 الفقير غنيا والطين خزفا والثاني صار زيدا في عمر ومنه كل حي صار الى الزوال **فصل** و
 اصبح وامسى واخصي على ثلاث تعامان احدها ان يقرب مضمون الجملة بالاقوات الخاصة التي
 هي الصباح والمساء والغصص على طريقة كان والثاني ان يقيد معنى الدخول في هذه الاوقات
 كظاهر واعتم وهو في هذا الوجه تامة يسكت على مرفوعها قل عبيد الم واسع من اسامة
 ومن فعلا في كنى حسن القرى اذ الليلة الشهابا ما خصي جليلها والثالث ان يكون
 بمعنى صار كقولك اصبح زيد غنيا وامسى اميرا وقال عدى بن زيد وثم اخذوا كانهم وقرعفت
 نألوت به الصبا والديور **فصل** ونكليات على عنيين احدهما اقتران مضمون
 الجملة بالوقتتين الخاصتين على طريقة كان والثاني كينوتيهما بمعنى صار ومنه قوله تعالى و
 اذ ابشر احدهم بالانثى فل وجهه مسودا وهو كظيم **فصل** والتي وانها الحرف الثاني
 في معنى واحد وهو استمرار الفعل بفاعله في زمانه والدخول للنفي فيها على النفي جري
 كان في كونها للايجاب ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا مقبها وخطي ذوالرمة في قوله وراجه
 ما تنك الانساحة ونحو محمد فاماها عرف النفي بالشمارة ساله من قنات وترالجالا برقاد
 اعد لها وقال امرؤ القيس فقلت لها والله ابرح قاعا وقال تنك تسمع ما
 حبيبت بهالك حتى كونه وفي النزيل تاتقه فتقوتنك يوسف **فصل** وما دام

توقيت الفعل في قولك جلس مادمت جالسا كانك قاطع جلس دوام جلوسك نحو قوله انك
 خفوق النجم ومقدم الحليج ولذلك كان مقترا الى ان يشفع بكلام لانه ظرف لا بد له مما يقع
 فيه **فصل** وليس معناه نفى مضمون الجملة في الحال تقول ليس زيد قائما الآن ولا تقول
 ليس زيد قائما غدا والآن يصلح ان نه فعل نحو قولنا ثايبا وتاء الثالث ساكنة به واصل
 ليس كصيد البعير **فصل** وهذه الافعال في تقديم خبرها على خبرين فالق في
 اوائلها ما يتقدم خبرها على اسمها لاعلمها واعملها يتقدم خبرها على اسمها وعليها
 وقاد خولف في ليس فجعل من الضرب الاول والاو هو المصيح **فصل** وفصل سبوه
 في تقديم الطرف وتأخير بين الغومته والمستقر فلا يستحسن تقديمه اذا كان مستقرا
 نحو قولك ما كان فيها احد غير منك وتأخيرها اذا كان لغوا نحو قولك ما كان احد غير امني
 فيها ثم قال واهل الجفاء يقرئون ولم يكن كفوا له احد ومن اصناف **الفعل** افعلا
 المقامرة منها عسى ولها ما ان يكون بمنزلة قارب فيكون لها مرفوع و
 منصوب الا ان منصوبها مشروط فيه ان يكون ان مع الفعل ت اولا بالمصدر كقولك
 عسى زيد ان يخرج في معنى قارب زيد يخرج قال الله تعالى عسى الله ان ياتي بالغنم و
 الثاني ان يكون بمنزلة قارب فلا يكون لها المرفوع الا ان مرفوعها ان مع الفعل في تاويل
 المصدر كقولك عسى ان يخرج زيد في معنى قارب خروجه قال الله تعالى وعسى ان تكونوا
 وهو خير لكم **فصل** ومنها كاد ولها اسم وخبر وخبرها مشروط فيه ان يكون فعلا
 مضارعاً ت اولا باسم الفاعل كقولك كاد زيد يخرج وقد جاء على الاصل وما كادت ايبا وكاد
 عسى الغور ابؤسا **فصل** وقد شبه عسى بكاد من قال عسى الكرب الذي مسيت فيله
 يكون وراءه فوج قريب وكاد بعمل من كاله قد كاد من طول البلى ان يصحاح **فصل**
 والعرب في عسى ثلاثة مذاهب احدها ان يقولوا عسيت ان تفعل كذا وعسيتا الى
 عسيتين وعسى زيد ان يفعل كذا وعسى الي عسيتين وعسيت وعسيتا والثاني ان لا
 يتجاوزوا عسيتان يفعل وعسيتان يفعل وعسيتان يفعلوا والثالث ان يقولوا عسيتان
 يفعل كذا الى عسيتان وعسيتان يفعل الى عسيتان وعسالي ان افعل وعسيتان ان تفعل
فصل ويقول كاد يفعل الى كدت وكدت الى كدت وكدت اذ دل وكدت ان تفعل وبعض
 العرب يقولون كدت بالضم **فصل** والفعل بين معني عسى وكاد ان عسى
 لعمارة الارض على سبيل الرجاء والطمح تقول عسى الله ان يشق لي ريضي تريد ان قرب شفائي
 مرحوم من عند الله تعالى مطموع فيه وكاد لقا ربه على سبيل الوجود والحصول تقول كاد
 الشمس تغرب تريد ان قربها من الغروب قد حصل **فصل** وقوله عز وجل اذا خرج
 منه لم يكن ديراها على نفي مقاربة الرؤية وهو بالغ من نفى نفس الرؤية ونظيره قول ذي
 الرمة انا غير النائي لمحبت لم يكن وسيط الهوى من حب مية يرح **فصل**

ومنها **اوشك** يستعمل استعمال **عسى** في هذا مذهبها يستعمل كاذن قول **يوشك** زيد ان يحسني
ويوشك ان يحسني زيد ويوشك زيد نحو قال **هو شاك** من امر من قبيته في بعض غزواته
نوافقها **فصل** ومنها **اوب** واخذ وجعل يوفق يستعمل استعمال كاذن قول **كوب** يفعل
ويجعل يقول ذلك واخذ يقول وقال الله عز وجل **ولم يوفقا** يخففان **ومن اصناف الفعل**
فعل المذح والذم هاتم وبس وضع المذح العام والذم العام وفيهما رابع لغتان فعل
يوزن حمل وهو اصلها قاله **ثم** كساغوت فلأمر البرء وفعل وفعل بفتح الفاء وكسرها وسكون
العين وفعل بكسرها وكذلك كذا فعل واسم على فعل ثمانية حرف حلق كشهد وفتحان وليست عملها
استعمال **ببس** قال الله عز وجل **سأمر** مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا **فصل** وفاعلهما انما
مظهر معرف باللام ومضاف للمعرف به وامامه ميم ميم فمكة منصوبة وبعد ذلك اسم
مرفوع هو المخصوص بالذم والمذح وذلك قولك نعم الصاحب او نعم صاحب القوم زيد وبس
الغلام وبس غلام الرجل بشر ونعم صاحب زيد وبس غلاما بشر **فصل** وقيل يجمع بين
الفاعل الظاهر وبين الميم تأكيداً يقال نعم الرجل رجل زيد قال جرير تروء مثل زاد اييك
فينا فنعم الزاد زاد اييك زاد **فصل** وقوله تعالى تعاهي نعم فيه مسئلة الفاعل الضمير
وميمه ما وهي كثة لاموصوفة ولا موصولة والتقدير نعم شيء **فصل** في ارتفاع المخصوص
من هيان احداهما ان يكون مبتدأ خبره ما تقدمه من الجملة كان لا صد زيد نعم الرجل والثاني ان
يكون خبر مبتدأ محذوف والتقدير نعم الرجل هو زيد فالاول على كلام والثاني على كلامين **فصل**
وقد يحذف المخصوص اذا كان معلوماً لخاصة كقوله تعالى نعم العبد انه اواب اي نعم العبد
ايوب وقوله تعالى نعم الماهد ون اي نعم الماهدون نعم **فصل** ويؤتى الفعل ويشي
الاسمان ويجرحان نحو قولك نعمت المرأة هند وان شئت قلت نعم المرأة وقالوا هذه اللزمت
البلد لما كان البلد اللزمت قولهم من كانت امك وقاله والرمه او حرة غيطل شيما بحفرة +
دعائم الزور نعمت زور قبالده وتقول نعم الرجلان اخواك ونعم الرجال اخوتك ونعمت
الراكان هند ودعد ونعمت النساء بنات عمك **فصل** ومن قول المخصوصين بجائز الفاعل
وقوله عز وجل **سأمر** مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا على حد في ايضا فاي ساء مثلاً القوم
نحوه قوله تعالى ببس مثل القوم الذين كذبوا اي مثل الذين كذبوا ويرى عان يكون محل الذين
يجوز اضافة القوم ويكون المخصوص بالذم محذوف اي ببس مثل القوم المكنين مثلهم **فصل**
وجب ما يناسب هذا الباب ومعنى **جب** صار مجبواً بجله وفيه لغتان فتح الحاء وضمة هاء وعليها
روى قوله **وجب** ما مقتولة حيث تقتله واصله **جب** وهو مستند الى اسم الاشارة اليها
جرى بعد التركيب مجرى الاشارة التي لا تغير فلم يفتح اول الفعل ولا وضع موضع داخيره من
اسماء الاشارة بل التزمت فيه ما لم يفتح واحلة وهذا الاسم في مثل ايها الضمير في نعم ومن
ثم ضمير ما ضميره فقيل **جب** لرجل زيد كايقال نعم رجلا زيد غير ان الظاهر فضل على الضمير

جنبها كما ذكر في بنية الاسماء **فصل** وابنية الزيد فيه على ثلاثة اقسام ضرب موازن للرباعي على
 سبيل الحاق وموازن له على غير سبيل الحاق وغير موازن له فالاول على ثلاثة اوجه
 ملحق بلخرج نحو شعل وحول وبيط وجهور وقلنس وقلسي وملحق بلخرج نحو خليب
 وجورب وفسيطن وترهوك وتسكن ونفائل وتكلم وملحق بلآخر نحو خجور وفسطرس واسلتي
 ومصلاق الحاق اتحاد الصدرين والثاني نحو اخرج وجرب وقائل موازن بلخرج غير ان
 مصدره مخالف لمصدر والثالث نحو انطلق واقتدر واستخرج واشهاد واشهدا على وزن
 وا علوط **فصل** فما كان على فعل فهو على معان لا تضبط لثمة وسعة وباب المغالبة مختص
 بفعل يفعل منه كقولك كرمه كرمته اكثره وكثرته اكثره وكذلك عازي فعزته اعز
 وخاصه من فضيحه وهاجاني فجوته الاما كان معتلا للفاء كوعت او معتل العين واللام من
 بيت الياه كعنت ورميت فانك تقول فيه افعلها بالكسر كقولك راميته ارميه واخبرته فخرته
 اخبره ومن الكسائي انه استغنى ايضا ما فيه احد حروف الحاق وانه يقال فيه افعله بالفتح
 وحكي ابو زيد شاعره اشعره وفاخرته اخضره بالضم قل سيبويه وليس في كل شيء يكون هذا
 الا يرى انك لا تقول نازعني فزعته استغنى عنه بقلبه وفعل بكثرة الاعراض من العلل
 والاحزان وانسلدها كسقم ومريض وخزن وفرج وجلد وأشر والالوان كآدم وشبهت سوا
 وفعل الخصال التي تكون في الاشياء كحسن وقيم ومنع وكبر **فصل** وتفعيل مجي مطاوع ففعل
 بكسره نحو ريب وهاه ففعل ببناء مقتضيا كتهوك وترهوك **فصل** وتفعيل مجي
 مطاوع فعل نحو كسره فكسر وقطعته فتقطع وبمعنى لكلف نحو شجيع وتبصر وتحملم وتزأ
 قال حاتم وتعلم عن الادين واستبق ودرهم ولن تستطيع ان تجعله حتى تعلمه قال سيبويه
 وليس هذا مثل تجاهل لان هذا يطلب ان يصير حليما ومنه تقيس وتزير وبمعنى تستعمل
 كتكبر وتعظم وتعمل الشيء وتيقنه وتقصله وتثبه وتبشيه والعمل بجل العمل في مهلة كقولك
 تجرعه وتحساه وتقرقه وتفرقه ومنه تفهم وتبصر وقسم وبمعنى اتخاذ الشيء نحو تدبوت
 المكان وتوقعت التراب ومنه تبناه وبمعنى التخصب كقولنا نحوب وتأمم وتجدد وخرج
 ان يجنب الحوب والاثم والعبود والمرج **فصل** وتفاعل لما يكون من اثنين فصاعدا نحو
 تضاربوا وتضاربوا ولا يخلو من ان يكون من فاعل متعدي الى مفعول والتعدي الى مفعول
 فان كان من المتعدي الى مفعول كضارب لم يتعد وان كان من المتعدي الى المفعولين نحو
 نازعته الخديث وجاذبته الثوب وناسيته البغض المتعدي الى مفعول واحد كقولك تذا
 الخديث وتجاذبنا الثوب وتناسينا البغض ويجي ليريك الفاعل انه في حال ليس فيها نحو
 تغافل وتغامت وتجاهلت قال اذا تجاوزت وماوي من خزنة وبمزالة ففعلت كقولك
 توانيت في الامر وتفاضيت وتجاوز الغاية ومطاوع فاعلت نحو باعته فباعه **فصل**
 وان جعل المتعدية في الاكثر نحو اجلسه وامكنه والتعريف للشيء وان يجعل بسبب منه نحو

اقتلته وابقتة اذا عرسته للقتل والبيع ومنه اقترته واشفيتها واسقيته اذا جعلت له قبرا
 وشفاه وسقيا وجعلته بسبب منه من قبل الهبة او نحوها او لصيرور في الشيء ذاك نحو غسل
 البعير اذا صارنا غلة واوجب الرجل والحز وأحال اي صار له حيز ونحوها وصياله في ماله ومنه
 الأم وارأب وأمره النخل وأحصل الزرع واجزونه البكر واقتل وأكب واشفع الغنم ولو جرد
 الشيء على صفة نحو احلته اي وجلته محموتا واحييت الارض وجلته تاحية النبات وفي كلام
 عربيين معد كرب لمجاشع السلي الله ذكره يابني سليم ما ظنناكم فما اجبتناكم وساناكم فما اجبتناكم
 وما جيناكم فما اجبتناكم والسلب نحو اشكيتك واجبت لك كتاب اذا ازلت الشكاية والجمعة
 ويحي بمعنى حدث تقول قلت البيع واقتنه وشغلته واشغلته وكبروا كرفصل وفعل
 يواخي فعل في التعبدية نحو فرحته وعمرضته ومنه خطائه وفستقته وزينته وجده عته
 وعقرته وفالسلب نحو فرحته وقليت عيتيه ويطلعت البعير وقدرته اي ازلت الفرج
 والقدرى والجلد والفراد وفي كونه بمعنى فعل كقولك زلته وزلته وعوضته وعوضته ونزته
 وميزته وبجئته للتكثير هو الغالب عليه نحو قولك قطعت الثياب وغلقت الابواب وهو
 يحول ويطوف اي كثير الجولان والطواف وبرك النعم وبرخص الشاء وموت المال ولا
 يقال للمواحد **فصل** وفاعل لان يكون من غيرك اليك ما كان منك اليه كقولك ضاربتك
 وقالتك فاذا كنت الغالب قلت فاعلى ففعلته ويحي محي فعلت كقولك سافرت ويعتق
 فعلت نحو ضاعفت وناعت **فصل** وانفعل لا يكون الا مطاوع فعل كقولك كسرتك كسرته فاكسر
 وحطمتك فاحطمت الاشد من قولهم اقمته فاقسم واغلقته فاعلق واسقته فاسقف و
 ارجته فارجع ولا يقع الا بهيكون علاج وتأثير ولا يمكن قولهم افعلتم خطأ وقالوا
 قلته فان قال لان القائل يعمل في تحريك لسانه **فصل** وانفعل شارك في الملوحة كقولهم
 فاعتم وشوينة فاشوينا يقال انهم والشوينا يكون بمعنى فاعل نحو اجتوروا واخضعتموا واتقوا
 وبعضهم لا يقدرون ان يجزوا فاعلم واشتوى اذا انخل ذي حبة وطبخا وسوا على نفسه ومنه اقال
 واثرن وبمثلة فعل نحو قرأت واقرأت وخطف واخطف والزيادة على معناه كقولك اكتب
 في كسب واعمل في عمل قال سيبويه اما كسبت فانه يقول امبت واما اكسبت فهو التصرف
 والطلب ولا عمل بمنزلة الاضطراب **فصل** واستفعل للطلب الفعل تقول استفقه واستفقه
 استعمله واستعمله اذا طلب عمله وحقه وعجلته وترست بجلا اي مرطبا اليك من نفسه
 مكلفها اليه ومنه استخرجته اي لما زل انطق به والطلب حتى خرج وللتقول نحو استنبت
 الشاء واستنوت الجمل واستخرج الطين وان البغات بارضنا استفسر ولا صابة على صفة
 نحو استعظمت واستعظمت واستعجلته اي امبته عظيمها وسمينها وجيدا وبمثلة فعل
 نحو فرح واستقر وعلا قرنه واستعلاه **فصل** وانفعل بانه بالغة وتوكيد فانخشوا
 واغشوا سبب الاكره من واخلكوا الشيء بالغات في مشن واغشبا وحلا قال الخليل في

اعشوشيتا انما يريد ان يجعل ذلك عاما قديما ومن اصناف الفعل الرباعي
 للمجرى منه بناء واحد فعل ويكون متعديا نحو خرج المجرى وسرهم القمي وغير متعد نحو
 درجهم وبرهم ولان زيد فيه ياء ثاني افعال نحو اخرجهم ولا فاعل نحو افسر فصل وكلا
 يائي المزد فيه غير متعد وهما في الرباعي نظير افعلا وفعلا ولا فاعل في الثلاثي قال ميبويه وليس
 في الكلام اخرجته لانه نظير افعلا في ثبات الثلاثة زاد وانونا والف وصل كما زاد وهما في
 هذا

وقال ليس في الكلام افعلا فعلته ولا افعلا الله و
 ذلك نحو اخرجت واشباهيت ونظير ذلك من ثبات الاربعة افعال كنت واشتأزت والله علم
 بسما الله المجرى المجرى القسم الثالث من القاب وهو قسم الحروف الحرف ما دل على معنى
 في غيره ومن ثم لم ينفك من اسم أو فعل يصحبه الا في مواضع مخصوصة حذفت فيها الفعل أو قصر
 على الحرف فخرج المجرى الثاني نحو قولهم نعم ويل واي وانه ويازيد وقتل في قوله وكان قد و
 من اصناف الحروف الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم لم ينفك من اسم أو فعل يصحبه الا في مواضع مخصوصة حذفت فيها الفعل أو قصر
 بمعا في الانزال الى الاسماء وهي فوضي في ذلك وان اختلفت فيها وجوه الاقضاء وهي على ثلاثة
 اقرب من قرب لازم الحرفية وقرب كائن اسماء وحرفا وقرب كائن حرفا وفعل فاول تسعة
 احرف من والي وحقي وفي والياء واللام وحرك ووا والقسم وتاءه والثاني خمسة احرف على
 وعن والكام ومنه ومنه والثالث ثلثة احرف حاشا وخلا وعدا فصل فمن معناه
 استدلال الغاية كقولك سرت من البصرة الى الكوفة وكونها مبعدة في نحو اكدت من الدارهم
 ومثلية في نحو فاجنبوا الرجس من الاوثان وزيد في نحو ما جلة في من اكد راجع الى هذا و
 لا ترا د عند سيبويه الا في النفي ولا تخش يجوز الزيادة في الايجاب وليست شهد بقوله عز و
 علا يغفر لكم من ذنوبكم فصل والى معارضة لمن دالة على انتهاء الغاية كقولك سرت من
 البصرة الى بغداد وكونها بمعنى لمصاحبة في نحو قوله عز وجل ولا تأكلوا أموالهم الى أموالكم
 راجع الى معنى الانتهاء فصل وحقي في معناها الا انها تعارضا فان مجرورها يجب ان يكون
 آخره جزء من الشيء او ما يلاقى اخره عنه لان الفعل يلحق به الغرض فيه ان يتقضى اتحاق
 به شيئا فشيئا حتى يأتي عليه وذلك قولك اكلت السمكة حتى رأسها ونبت البار حتى تسبح
 ولا تقول حتى نصفها او ثلثها كما تقول الى نصفها والى ثلثها ومن حقها ان تدخل ما بعدها
 فيما قبلها فقولها الى السمكة والبارجة قلا كل الرأس وثم الصباح ولا تدخل على مضى فتقول
 حناه كما تقول اليه وتكون عاطفة ومبتدأ ما بعد هاء في نحو قول امرئ القيس ه وحقي في الزيادة
 بارسانه ويجوز في مسألة السمكة الوجوه الثلاثة فصل وفي معناها الظرفية كقولك زيد
 في ارضه والركض في الميدان ومنه نظر في الكتاب وسعي في الحاجة وقولهم في قول الله عز وجل
 ولا تسبكم في دينكم والحق انما يعني على عمل على الظاهر والحققة انها على اصلها ان تكون الصلوات

في الجمع ممكن الكائن في النظر فيه **فصل** والباء معناها الا لصاق كقولك به داء اي التصق
 به وغامره ومررت به وارد على الاتساع والمعنى التصق مروى بوضع يقرب منه ويدخل فيه
 الاسماعنة في نحو كتبت بالقلم ونجرت بالقدوم وتوفيق الله حجت ويقلان أصبت العرق
 ومعنى صاحبة في نحو خرج بعشرينه ودخل عليه ثياب السفر واشترى الفرس بسترجه و
 بجايه وتكون مزيدة في المنصوب كقوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة وقوله يا أيها الذين آمنوا
 وقوله سود الحاجر لا يقران بالشور وفي المرفوع كقوله تعالى كفى بالله شهيداً وبحسبك يوم
 وقول امرئ القيس أهلا تاهوا والموادث حمة بان امرأ القيس بن ثعلك يقرأ **فصل**
 واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والترح للدابة وجاءني أخ له وابن له وقد تقع مزيدة
 قال الله تعالى ربكم **فصل** وربت للتقليل ومن خصائصها ان لا تدخل الا على نكرة
 ظاهرة او مضمرة فالظاهرة يلزمها ان تكون موصوفة بمنزه او جملة كقولك رب رب رجل جوار
 ورب رب رجل جاءني ورب رب رجل أبوه كرم والمضمرة حقها ان تفسر بمنصوب كقولك رب رب رجل
 ومنها ان الفعل الذي تسطره على الاسم يجب تأخيره عنها وانه يحى محذوف لاكثر كما حذف
 مع الباء في اسم الله قبل الاعشى ورب ربك هرقته ذلك الير م واسرى من معشر اقبال
 فخرته ومن معشر صفقات لزيد واسرى والفعل محذوف ومنها ان فعلها يجب ان يكون
 ماضياً تقول رب رب رجل كرم قد قتيته ولا يجوز سألني أو ألقين وتكف بما قد دخل حينئذ على
 الاسم والفعل كقولك ربما قام زيد وربما زيد في اللزوم قال بوراد ربما الجامل لأوبل فيهم
 وعناجيج بينهم الظاهرة وفيها لغات رب الراء مضمومة والباء مخففة مفتوحة او مضمومة
 او مسكنة ورب الراء مفتوحة والباء مشددة او مخففة وربية بالياء والباء مشددة او مخففة
فصل وواو القسم مبدلة عن الباء الا لصاقية في قسمت بالله أبدت عنها عند حذف
 الفعل ثم التاء مبدلة عن الواو في الله خاصة وقد روى الاخفش ترب الكعبة فالباء لا تها
 تدخل على المضمر والمظهر فتقول بالله والواو لا تدخل على المظهر فتقصانها
 عن الباء والتاء لا تدخل على المظهر الا على واحد نقصانها عن الواو وقولهم م الله قيل اصله
 من الله لقولهم من ربى انك لأشرف من النون لكثرة الاستعمال وتبدل اصله أيمن ومن ثم
 قالوا من ربى بالضم وأرى بعضهم ان يكون الميم بدل من الواو لقرب التخرج **فصل** وعلى
 للاستعلاء تقول عليه دين وفلان علينا امير وقال الله تعالى فاذا استويت أنت ومن
 معك على نفسك وتقول على الاتساع مررت عليه اذ جزته وهو اسم في نحو قوله غلت
 من عليه بعد ما تم طموها أي من فوقه **فصل** وعن الباء والياء وزرة كقولك رمى عن
 القوس لانه يقلب عنها بالهم ويعلوه وأطعمه عن الجوع وكساه عن العري لا يزيل
 الجوع والعري متباعدين عنه وجلس عن يمينه أي متاخيا عن يمينه في المكان الذي يجال يمينه
 وقاله تطلق في المحام والذين يخالفون عن امره وهو اسم في نحو قولهم جلست من عن يمينه

اي من جانبها **فصل** والكاف للتشبيه كقولك الذي كزيت اخوك وهو اسم في نحو قوله يضحك
 عن كآلة والدهم ولا تدخل على الضمير استغناء عنها بمثل وقد شئت نحو قول النجاشي وأم أو
 عال كذا أو قريبا **فصل** ومن ومنذ لا بد له الغاية في الزمان كقولك ما رأيتك منذ يوم الجمعة
 ومنذ يوم السبت وكونها اسمين ذكرنا في الاسماء البنية **فصل** وحاشي معناها التنزيه قال
 حاشي لحيث بان به + ضاعن الحياة والشم + وهو عند المبرد يكون فعلا في نحو قولك
 هجم القوم حاشي زيد بمعنى جانب بعضهم زيد اي فاعل من حشى وهو الجانب وحكى ابو عمرو
 الشيباني عن بعض العرب الا هم اغفر لي ولين سمع حاشي لشيطان وابن الاصبغ بالنصب وقوله
 تعالى حاش لله بمعنى براءة الله من السوء **فصل** وعك وخلا من الكلام فيها في الاستثناء **فصل**
 وك في قولهم كيمية من حروف البحر بمعنى **فصل** ويجذف حرف البحر في عدي الفعل بنفسه كقول
 تعالى واقتار موسى قومه سبعين رجلا وقوله + منا الذي اختير الرجال سماعة + وجود اذ اذهب
 الرياح الزمان + وقوله + امرتك الخير فاعل ما امرت به + فقد تركك زاملا وفانشب وتقول
 استغفر الله ذنبي ومنه دخلت النار وتختلف مع ان وان كثيرا مستمرا **فصل** وتضمر قليلا
 وما جاء من ذلك اخبار رب والباء في القسم وفي قوله روية خير اذا قيل له كيف اصبحت واللام في
 لاه ايوك بمعنى الله ايوك ومن اصناف الحروف المشبهة بالفعل
 وهما ان وان ولكن وكان وليت ولعل وتلقها ما الكامة فتعز لها عن العمل ويتك بعدها
 الكلام قال الله تعالى انما الحكم الله واحد وتعالى انما بينها كماله وقل من كراع + تحلل وعالج ذات
 نفسك وانظرن + ابا جعل لعلماء أنت حالمه + اعل نظرا + اعلد قيس لعلماء + اضاعت لك
 النار الحمار المقول + ومنهم من يجعل ما زيدا ويعلمها الا ان الاعمال في كائنا ولعلها اكثر منه
 في انما وانما ولكنما وروى بيت النابغة + قالت الا ليما هذا الحما لنا + على الوجدان **فصل**
 ان وان يؤكلان مضمومتا الجملة وبحقانه الا ان المكسورة الجملة معها على استقلالها فانها
 والمفتوحة تقلبها الى حكم المفردة تقول ان زيدا منطلق وتسكت كما تسكت على زيد منطلق وتقول
 بلغني ان زيدا منطلق وحقن زيد منطلق فلا تحذف بك من هذا الضمير كالا جده من الانطلا
 ونحوه وتعاملها معاملة المصدر حيث توقعها فاعلة ومنعولة ومضائية اليها في قولك بلغني
 ان زيدا منطلق وسمعت ان عمر اخارج وعجبت من ان زيدا واقف ولا تقلدهما بالجملة كما تقلدهما
 باقتها بل اذا وقعت في موضع مبتدأ التزم تقديم الخبر عليها فلا يقال ان زيدا قائم حق ولكن
 حق ان زيدا قائم **فصل** والذي يميز بين موقعيهما ان كانا من مفعلة الجملة وقعت فيه المكسورة
 كقولك مفتتحان زيدا منطلق وبعد قال لان الجمل تحكى بعدا وبعد الموصول لان الصلة لا
 تكون الاجملة وما كان مفعلة للمفردة وقعت فيه الفتوحة نحو ما كان الفاعل والمجرور وما بعد لا
 لان المفردة ملتزم فيه والاستعمال وما بعد لولان تقدير لوانك منطلق لا تطلق لواقع انك
 منطلق اي لواقع انطلاقتك وكذلك ظننت انك ذاهب على حذف ثاني الفعولين والاصل

فقلت ذهابك حاصل **فصل** ومن الواضح ما يحمل الغم والحيلة فيجوز فيه ايقاع ايها الماشي
 نحو قولك اقول انا اقول اني اقول الله ان جعلتها غير البتة فقلت كانك قلت اقول مقول اقول الله
 وان قلت اني تخبر بحدوث ما كبرت حاكميا ومنه قوله وكنت اري زيدا كما قيل سيله اذ الله عبد
 القفا والاعزازم وكسر لوفير على ما بعد اذ اما يقضي من الجملة وتفتح على تاويل حدث والخبر
 اي فاذا العبودية حاصلة وحاصلة محذوفة **فصل** وكسر هاء بعد تنوين بتدليلها على الكلام
 فتقول قل قال القوم فلان حق ان زيدا يقوله وان كانت العاطفة او ابازة فقلت قلت قد غرت
 امور الحق بانك صالح وعجبت من احوالك حق انك تفارق **فصل** ولكون المكسورة لا تتأخر
 لوجها مع لامه الا اياها وقوله ولكنني من حبها العبدية على ان الاصل ولكن انني كان اصل قوله
 تعالى لكان هو الله ربّي لكن انا زيدا اذ اجامعتها ثلاثة ملاخل تدخل على الالهام **فصل** بينه
 وبين ان كقولك ان في الدار زيدا وقوله تعالى ان الله لغفور رحيم وعلى ما يتعلق بالخبر اذ
 تقدمه كقولك ان زيدا لطعامك اكل وان عمر الف الدار جالس وقوله تعالى كبرك انهم كبر في
 سكرتهم يعرضون وقول الشاعر ان امرأ خصف عمل مودته على التناهي عند غير مكفورة و
 لو اخرجت قلت اكل لطعامك او غير مكفورة عندى لم يجز لان اللام لا تخرج عن الاسم والحق
فصل وتقول علمت ان زيدا قائم فاذا احثت باللام كسرت وعلفت الفعل قال الله تعالى
 والله يعلمونك رسولك والله يشهد ان المؤمنين كاذبون وما يحكي من جرأة النجاشي على
 الله تعالى ان اسانه سبق في مقطع والعمادات التي فتح ان فاستقط اللام **فصل** وان حمل
 المكسورة وما علمت فيه الرفع جاز في قولك ان زيدا لطيف وحرر وان بشرا راكب لاسماعيل او بل
 سعيلا ان ترفع المعطوف جلا على الحمل قال الله تعالى ان الله يرى من المشركين ورسوله
 وتلا بريرة ان الخلافة والنبوة فيهم والكرامات وسادة اطهاره وفيه وجه اخر ضعيف
 وهو عطفه على ما في الخبر من الفهم ولكن تشايح ان في ذلك دون سائر اخواتها وتلا جري
 الزجاج الصفة بجري المعطوف وحمل عليه قوله تعالى قل ان ربّي يقذف بالحق عمام الغيبة
 واياه غيره وانما يصح الحمل على الحمل بعد مضي الجملة فان لم ترض لربك ان تقول ان زيدا و
 قائمان بنصب عمر ولا غير وزعم سيبويه ان ناسا من العرب يعطون نيقولون انهم اجمعون
 ذاهبون وانت وزيد ذاهبان وذلك ان معناه معنى الابتلاء فيرى انه قالهم كقولك والاساق
 شيئا واما قوله تعالى والصباؤون فعلى التقديم والتأخير كانه ابتداء والصباؤون بعد ما علمت
 واشهدوا والا فاعلموا انما وانه نفاة ما يقينا في شقايه **فصل** ولا يجوز ادخال ان على
 ان يقال ان ان زيدا في الدار الا اذا فصل بينهما كقولك بان عندنا ان زيدا في الدار **فصل**
 وتخفان فيبطل علمهما ومن العرب من يجعل اسم المكسورة اكثر افعالا ويقع بعدها الاسم للفعل
 والفعل الواقع بعد المكسورة يجب ان يكون من الافعال الناقلة على الابتداء والخبر وجوز
 الكوفون غيره ويزن المكسورة اللام في خبرها والفتوحة يعوض عما ذهب منها احد الآخر

شذوذه تعالى ان
 فذلك العبدية و
 على كسر قولك
 ان زيدا كقولك

قال
 انما بين امار الغنى
 من انك
 قد نالها كانت
 كرام الله تاجي

لا
 لا

الاربعة حرف النفي وقد وسوف والسين تقول ان زيد ينطلق وقال الله تعالى وان كل ما
 جهمح لدينا محض رن وقرئ وان كل ما لايوقيةهم على الاعمال واشتدوا فلو انك في يوم الرخا
 ساتني فزادك لم اخل وانت صديق به وقال الله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين و
 قال وان ظنك لمن الكاذبين وقال تعالى وان وجلبنا اكثرهم لفاستعين واشتد الكوفيين به
 به باله ربك ان قلت لمسلماء وجيت عليك عقوبة التجدد وقرئ وان زريك لنفسك وان
 تشييك لحيه وتقول في المفتوحة علت من زيد منطلق والتقدير انه زيد منطلق وقال الله تعالى
 واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين وقال في نية كسوف الهند قد علموا ان هالك كل من يحق
 ويتعبد به وعلت ان لا يخرج زيد وان يخرج وان سوف يخرج وان سيمخرج قال الله تعالى يحسب
 ان لمره احد وقال تعالى علم ان سيكون منكم مرضى **فصل** والفعل الذي يدل على المفتوحة
 شدة ما وتخففه يجب ان يشاكلها في التحقيق كقوله تعالى ويعلمون ان الله هو الحق المبين
 وقوله تعالى افلا يرون ان لا يرجع فان لم يكن كذلك نحو اطمح وارجو واخاف فليدخل على ان
 انما صبه للفعل كقوله تعالى والذي اطمح ان يغفر لي وقولك ارجو ان تحسن الي واخاف ان تسيئ
 الي وما فيه وجان كظننت وحسبت وعلت فهو داخل عليها جميعا لقول ظننت ان يخرج و
 ان سيمخرج وانك تخرج وقرئ قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون فتنة بالرفع والنصب **فصل**
 وتخرج ان الكسورة الى معنى اجل قال ويقن شيب قد علاه وكذا كبرت فقلت له وفي
 حديث عبد الله بن الزبير ان وراكها وتخرج المفتوحة الى معنى لعل كقولهم انت السؤل انتك
 تشترى عما يتبدل قيس وعيم هزتها عينا فتقول اشهد عن محمد رسول الله **لكن**
 هي للاستدراك توسطها بين كلامين متغايرين نفيًا وإيجابًا فيستدرك بها النفي بالاجاب
 والايجاب بالنفي وذلك قولك ما جاء في زيد لكن عمر اجابني وجاء في زيد لكن عمر الجري **فصل**
 والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقتني زيد لكن عمر اجابني وجاء في زيد لكن عمر
 غائب وقوله عز وجل ولو اراكم كثير الفشلتم ولتارتعنم في الاثر ولكن الله سكر على معنى النفي و
 ضمن ما اراكم كثيرا **فصل** وتخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان وقع في حرف العطف
 على ما سيجي بيانه ان شاء الله تعالى كأن هي للتشبيه ركب الكاف مع ان كما ركب مع ذا وكي
 في كل واكث وأصل قولك كان زيد الاسد ان زيد كالاسد فلما قدمت الكاف ففتت لها الهمزة
 لفظا والمعنى على الكسر والفصل بينهما وبين الاصل انك ههنا بان كلامك على التشبيه من اول
 الامر ثم بعد معنى صدره على الاقبات **فصل** وتخفف فيبطل عملها قاله ونحو مشر قالوا
 كان ثلثه حقان ومنهم من يعملها قاله كان ويريد به ترشدا غلبه وفي قوله كان طيبة
 تطو الى ناظر السلم ثلاثة اوجه الرفع والنصب والجر على زيادته **فصل** ليت هي للمتنه
 تعالى الي تنانرد ويجوز عند الفراء ان تجرى مجرى اتمنى يقال ليت زيد قائما كما يقال اتمنى زيد قائما
 والكسافي يحيز ذلك على انما كان والذي غزها منها قول الشاعر يا ليت ايام القبي رواجعا

وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين **فصل** وتقوليت ان زيداً خليج وتسكت كما تسكت
على فمك ان زيداً خليج **أصل** قوله وقع مرجوا وخوف وقوله عز وجل لعل الساعة قريب لعلكم
تفلحون ترجع العباد وكان لك قوله عز وجل لعله يتذكر أو يخشى معناه اذهبا انما على رجاءكم
ذلك من فرعون وقد لم فيها معنى النفي من قوله فاطلع بالنصب وهي في حرف عام **فصل**
فقد جاز الانقش لعل ان زيداً قائم قاسمها على ليت وقيل جاء في الشعر لعلك يوما ان تلم ملة
عليك من اللذان يد عنك اجد عاه قياسا على عسى **فصل** وفيها لغات لعل وعمل وعن و
ان ولان ولعن ولعن وعن ابى العباس ان اصلها على زيدت عليها الام الابتداء ومن ضايق
الحروف العطف العطف على ضربين عطف بمنفرد على منفرد وعطف جملة على جملة
وله عشرة احرف فالواو والفاء ثم وحتى ريعتها على جمع العطف والعطف عليه **فصل**
تقول جاءني زيد وعمر وزيد يقوم وتعدل ويكفر عاد واخوه قائم واقام بشر وما فرغنا ل
ختيم بين الرجلين في الحج وبين الفطين في سنادهما الى زيد وبين مضموني الجملة في
المصنوع ولكن لك خبرت زيداً نعمراً وذهب عبد الله ثم اخوه وكريت القوم حتى زيداً ثم انما
تتفرق بعد ذلك **فصل** فالواو والجمع المطلق من غير ان يكون المبدأ وبه داخل في الحكم قبل
الاخر ولا ان يجتمع في وقت واحد بل الامران جائزان وجائز مكسها نحو قولك جاءني زيداً
وعمر وأمس وأنتهم بكر وخالد وسيان نعودك وقيامك وقال الله تعالى وادخلوا الباب
سبيلاً وتولوا اوطاة وادخلوا الباب سبيلاً والقصة واحدة وقال سيبويه ولم تجعل للرجل
منزلة يتقبل بك ما يراه يكون اولى بهما من الحار كانك قلت مررت بها **فصل** والفاء ثم و
حتى تقتضي الترتيب لان الفاء توجب وجود الثاني بعد الاول بغير مهلة ثم توجبه بمهلة
ولذلك قال سيبويه مررت برجل ثم امرأة فالمرور بهما مران ونحو قوله تعالى وكرم من قرية
اهلكنا هاهنا هاهنا باسنا وقوله والقي لفرار من تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى يحمل على
انه لما اهلكها حكم بان الباس جاءها وعلى وام الاهلاك وثباته وحتى الواجب فيها
ان يكون ما يعطف بهما من العطف عليه اما افضله بقولك مات الناس حتى الانبياء
او دونه كقولك قدم الحجاج حتى المشاة **أو وأما** وأمر ثلاثتها لتخليق الحكم باحد
الملك كورين الان او اما يقعان في الخبر والامر والاستفهام نحو قولك جاءني زيداً وعمر
جاء في امان زيد واما عمرو واضرب برأسه او ظمره واضرب اماراسه واما ظمره والقيت
عبدك الله واخاه والقيت اما عبدك الله واما اخاه وام لا تقع الا في الاستفهام اذا كانت
متصلة والمنقطعة تقع في الخبر ايضا تقول في الاستفهام ازيد عندك ام عمرو وفي الخبر
انها لا يبل ام شاء **فصل** والفصل بين أو وام في قولك ازيد عندك ام عمرو وازيد عندك
ام عمرو ذلك في الاول لا تعلم كون احدها عندك فانت تسال عنه وفي الثاني تعلم ان احدهما
عندك الا انك لا تعلم بعينه فانت تطالبه بالتعيين **فصل** ويقال في أو وأما في الخبر

انهما الشك وفي الامرانها للتخمين والاباحة فالقصير كقولك اضرب زيد او عمرا او غدا اما غدا واما
 ذلك والاباحة كقولك يا ايها الحسن يا ابا عبد الله وتعلمون الفقه والما التوفصيل وبين
 واما من الفصل انك مع او بعض اول كلامك على اليقين ثم يعترضه الشك ومع اما كلامك من اوله
 مبنى على الشك ولم يعد الشيخ ابو علي الفارسي اما في حروف العطف لدخول العاطف عليها وتوابعها
 قبل العطف عليه ولا وبل ولكن اخواته في ان العطف بها مخالف للعطف عليه فلا
 تنفي ما وجب للاول كقولك جاء في زيد لا عمرو وبل للاخواب عن الاول منفي او موجبا كقولك
 جاء في زيد بل عمرو وما جاء في بكر بل خالد ولكن اذا عطف بها مفرد على مثله كانت للاستدراك
 بعد النفي والاعجاب تقول جاء في زيد لكن عمرو لم يجرى وما جاء في زيد لكن عمرو قد جاء ومن
 اصناف الحرف حروف النفي وهي ما ولا ولم ولن وان فان تنفي الحال في قولك
 ما يفعل وما زيد منطلق او منطلقا على التعدي ولتنفي الماضي لم يقرب من الحال في قولك ما فعل
 قال سيبويه اما ما في نفي لقول القائل هو يفعل اذا كان في فعل الحال واذا قال لقد فعل فانفي
 ما فعل فكانه قيل والله ما فعل فصل ولا تنفي المستقبل في قولك لا يفعل قال سيبويه واما لا
 فتكون نفيا لقول القائل هو يفعل ولم يقع الفعل وتندى بها الماضي في قوله تعالى فلا تدق ولا
 رجلي وقوله وافي امر سبي لا فعله وتنفي بها تنفيا عاما في قولك لا رجل في الدار وغير عام في
 قولك لا رجل في الدار ولا امرأة ولا زيد في الدار ولا عمرو ولنفي الامر في قولك لا تفعل وليست
 النفي والدعاء في قولك لا رعاك الله فصل ولم ولما القلب معن المضارع الى الماضي ونفيه الا
 ان بينهما فراقا وهو ان لم يفعل نفي فعل ولم يفعل نفي قد فعل وهي لم فعلت ايها ما فانزادت في معناها
 ان تضمنت معنى التوقع والانتظار واستطال زمان فعلها الا ترى انك تقول لنفد ولم يفعل القدر
 اي عقيب ندمه واذا قلته بلما كان على معنى ان لم يفعل الى وقته ونسكت عليها دون اغتمها في
 قولك خرجت ولما اي ولما يخرج كانت على قد في وكان قد فصل ولما تنكيد ما تعطيه لا
 من نفي المستقبل تقول لا ابرح اليوم مكاني فاذا اوكدت وشددت قلت لن ابرح اليوم مكاني
 قال الله تعالى لا ابرح حتى يبلغ جميع البحرين وقال تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي بالفر قال
 الخليل اصلها لا ان خفيقت بالمخلف وقال الفراء نونها مبدلة من الضلالة وهي عند سيبويه حرف
 برأسه وهو الضميمة فصل وان بمنزلة ما في نفي الحال وقد دخل على الجملة من الفعلية والاسمية
 كقولك ان يقوم زيد وان زيد قائم قال الله تعالى ان كانت الاسمية واحدة وقول تعالى ان تتبعوا
 الا الظن وقول عز وجل ان ابحر الا الله ولا يجوز اعمالها عمل اسم عند سيبويه واجازة للبرد
 ومن اصناف الحرف حروف التنبيه وهي ها ولا واما تقول ها ان زيد
 منطلق وها فعل كذا والان عمرا الباب واما انك خارج والا لا تفعل كذا واما والله لا تفعل
 قال النابتة هان تاعن زمان لم تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلدة وقوله ونحن
 اقتسمنا المال نصفين يشاء نقلت لهم هذا لها وذا لياها وقال الا يا ايها في قبل غارة سبي

وقال: اما والذين اكنوا فاشكوا والذي امانت واجيى والذين علموا الامر فصل واكثر ما ندخلها
على سماء الاشارة والضمائر كقولك هذا وهذا ذلك وهذا هذا وهذا انت ذا وهذا هي ذا
ما اشبه ذلك فصل ويحذفون الالف من اما فيقولون أم والله وفي كلام مجوس من كليب امر
وسيفي وذرية ورجي فضليه وقرى واذنيه لا يدع الرجل قاتل ابيه وهو ينظر اليه
ويبدل بعضهم عن هزته هاء فيقول هاء بالله وهم والله وبعضهم عينا فيقول عما والله وعم
والله ومن اصناف الحروف حرف اللام وهي يا ويا وها وهاى والهمزة ووا
فالثلاثة الاول للبناء البعيد او من هو بمنزلة من نائم او ساه فاذا نودي بهما من علام فلم يسمع
الناسي على اقبال المدعوى عليه ومفاظته لما يدعوه له واى والهمزة للقريب والفتحة خاصة
فصل وقول الطائي يا رب وبالله استقصا رنة لنفسه وهضم لها واستعاد غنمها
القبول والاستماع وانما هو للرغبة والاستجابة بالجوار ومن اصناف الحروف
التصديق والايجاب وهي هم وبلى واجل وجير واى وان فلما نعلم فصل قة لما سبقها
من كلام منفى وشئت تقول اذا قل تام زيدا ولم يسم نعم تصديقا لقوله فكذلك اذا وقع الكلام
بعد حرف الاستفهام اذا قل اتام زيد او لم يسم نعم فقد حقت ما بعد الهمزة وبلى الجاء
لما بعد النفي تقول لمن قال لم يسم زيد او لم يسم بلى اى قد قام وقال الله تعالى بلى قادرين اية
بجرها واجل لا يصح ق بها الا فى الخبر خاصة يقول القائل قلنا انك زيد فتقول اجل ولا تستعمل
في جواب الاستفهام وجير نحوها بكسر الراء وقد تنفتح قال وقلن على الغزو وسئلوا مشرب اجل
جيران كانت ايجت بعائره ويقال جبر لا فعلن بمعنى جفا وان كذلك ايضا قاله ويقلن شيئا
قد علاه كوقل كبرت فقلت مانه واى لا تستعمل الا مع القسم اذا قل لك المستخبر هل كان
كذلك قلت اى والله واى والله واى لجرى واى والله فصل وكناية تكسر العين من نعم و
في قراءة عمر بن الخطاب وابن مسعود رضي الله عنهما قال نعم وحكى ابن عمر سأل قوما عن شئ فقالوا
نعم بالفتح فقال عمر انما النعم الابل فقالوا نعم وعن النضر بن شميل ان نخم بالحاء لغة ناس من
العرب فصل وقاء والله ثلاثة اوجه فتح الياء وتسكينها والجمع بين ساكنين هي ولا م
التعريف اللدغة وحدها ومن اصناف الحروف الحرف حرف الاستثناء وهي الا وحاشي و
علا وخلا في بعض اللغات ومن اصناف الحروف حرف الخطاب وهما الكاف والياء واللام
علامة الخطاب في نحو ذلك وذلك واولئك وهماك وجهلك والتجاء ورويدك و
ارأيتك واياك وفانت وانت فصل وتلحقها التثنية والجمع والتذكير والتانيث كما
تلحق الضمائر قال الله تعالى لكما ما علمت دى وقال لکم خير لکم وقال قلن لک في ثبتي
فيه وقال ان تلكا الجنة وقال واولکم جعلنا لکم وقال كذلك قال ربك وتقول انما وانتم و
اننت فصل ونظير الكاف الاء وشبتهما جمعها في اياه واياى على من يحب اى
الحسن ومن اصناف الحروف الصلة وهي ان وان وما ولا ومن والياء

في نحو قولك ما ان رأيت زيد الاصل ما رأيت زيد ودخول ان حمله الكتب معنى النفي يقال دريد
 ما ان رأيت ولا سمعت به كالיום هائي ايتق حريب وعندك لفرأ انها حرفان في ترادف فاكترادف
 في التوكيد فان زيد قائم وقد يقال انتظر في ما ان جلس القاضى الى ما جلس بمعنى ملة جلوسه
 فصل وتقول في زيادة ان لما ان جاء الكرمه وأما والله ان لو قتلت قتلت فصل وغضبت من
 غير ما جرم وجبت لا مروا ما زيد منطلق وانما يجلس الى مجلس وجبت ما ريك وقال تعالى فيما
 نفخ في الصور وقال تعالى فيما رحمة من الله لنت لهم وقال تعالى عما كليل وقال تعالى آيتك
 الاكبرين قضيت وقال طائفا انزلت سورة وقال مثل ما انكم تطغون فصل وقال الله تعالى
 لا تعلم اهل الكتاب اي لان يعلم اهل الكتب وقال تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وقال الحاج
 في بر الخور سري ولا شره ومنه ما جاء في زيد ولا عمر وقال الله تعالى كرمي الله ليغفر لهم ولا
 لا يهلكهم الله وقال الله تعالى ولا تستولوا الحسنة ولا السيئة فصل وتزاد من عند سيويه
 في النفي خاصة لتأكيد وعمومه وذلك نحو قوله تعالى ما جاء نامن بشير ولا نذير ولا استفهام
 كالنفي قال الله تعالى هل من زيد وقال تعالى هل من خالق غير الله وعن لا خفش زيادته
 في الايجاب فصل وزيادة الباء لتأكيد النفي والايجاب في نحو ما زيد بقائم وقالوا بحسبك
 درهم وكفى بالله ومن اصناف الحرف في التفسير وهما اي وان تقول في نحو
 بقوله تعالى واختار موسى قومه اي من قومه كانك قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه
 قال الشاعر وتري مني بالطرف اي انت ملذنب وتقليني لكن اياك لا أقل فصل واما ان
 الفسرة فلا تأتي الا بعد فعل في معنى القول كقولك ناديتك ان تم وأمرته ان اتعد وكتبت اليه
 ان ارجع وبن لك فسر قوله عز وجل وانطلق الملائمة ان امشوا وقوله تعالى وناديتك ان يا
 ابراهيم ومن اصناف الحرف الحرفان المصلحان وهما وان في قولك اعجبني ما
 صنعت وما تصنع اي صنعك وقال الله تعالى وضائق عليهم الأرض بما رحبت اي برحبها وقد
 فسر به قول عز وجل والسماء وما بينهما وقال الشاعر يبر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهم له
 ذهابا ونقول بلغني ان جاء عمر وأريد ان تفعل وانه اهل ان يفعل اي اهل الفعل وقال
 الله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا فصل وبعض العرب يرفع الفعل بعد ان تشبها
 بما قال الشاعر ان تقرأ على اسماء ويحكاه من الاسلام وان لا تشعر احدا وعن مجاهد ان يتم
 الرضاة بالرفع ومن اصناف الحرف حروف التخصيص وهي لولا ولوما وهلا ولا
 تقول لولا فعلت كذا ولوما ضربت زيد وهلا ضربت به والاقتت زيد استبطاه وحنط على
 الفعل ولا تدخل الا على فعل ماض او مستقبل قال الله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب وقال
 الله تعالى لو ما تاتي بنا باللائكة وقال تعالى فلو لا ان كنتم غير ملذذين ترجعوننا دخل لولا على
 ترجعوننا وان وقع بعد لها اسم منصوب او مرفوع كان باضمار رفع او ناصب كقولك لمن ضرب
 قوما لولا زيد اي لولا ضربته قال سيويه وتقول لولا خير من ذلك وهلا خير من ذلك اي

تفعل غير من ذلك قال ويجوز رفعه على معنى هذا كان منك خير من ذلك وقال جرير بعدون
 عقر الينب افضل مجلد كره بنو مطري لولا الكرم المقتضا فصل ولولا ولوما يعنى اخرو هو
 استناع الشيء لوجود غيره وهما في هذا الوجه داخلتان على اسم مبتدأ لقولك لولا على اهلك عمر ومن
 اصناف الحرف حرف التقريب وهو قد تقرب الماضى من الحال اذا قلت قد فعل ومنه قول
 المؤذن قد قامت الصلاة لا بد فيه من معنى المتوقع قال سيبويه واما قد بجواب هل فعل وقال
 ايضا بجواب لما يفعل وقال التحليل هذا الكلام يقوم بينظرون الخبر فصل وتكون للتقليل
 بمنزلة ربما اذا دخلت على المضارع لقولهم ان الكذب قد يصدق فصل ويجوز الفصل بينه
 وبين الفعل بالقسم كقولك قد والله احسنت وقد تعمرى بيت ساهر ويجوز طرح الفعل بعدها
 اذا فهم كقوله اقد الترحل غير ان ركابنا ما نزل برحالتنا وكان قد ومن اصناف الحرف حرف
 الاستقبال وهو سوف والسين واو ان قال التحليل ان سيفعل جواب ان يفعل كما
 ان ينفعل جواب لا يفعل لما لا يفعل من اقتضاء القسم وفي سوف دلالة على زيادة تنفيس
 ومنه سوفته كاتيل من آمن من آمن ويقال سوف فعل وان تدخل على المضارع والماضى فيكون
 معه في تاويل المصدر واذا دخل على المضارع لم يكن الاستقبال كقولك اريد ان تخرج ومن ثم لم يكن
 منها بد في غير عسى ولا الخوف الشاعر في قوله عسى يلجئ من طبعي بعد هذه استطوع غلات
 الكل والجواخج عاملية الاستعمال بالسين التي هي نظير قات فصل وهي مع فعلها اما
 او مضارع بمنزلة ان مع ما في غيرها فصل وتبسم واسد يجوزون هزتها عينا فينشدون بيت
 ذي الرمة ان ترسمت من خرقا منزلة اعن ترسمت وهي عنعنة بتوهم وقد مر الكلام في ذلك
 ولن ومن اصناف الحرف حرف الاستفهام وهما الهمزة وهل في نحو قولك اريد قائم واقفا
 زيد وهل عمرو خارج وهل خرج عمرو والهمزة اعلم تصرفا في بابها من اختها تقول اريد سندك ام
 عمرو واريد ضربك واتضرب زيد وهو اخوك وتقول لمن قال لك مررت بزيد ازيد وتوقعها
 قبل لو او والفاء ثم قال الله تعالى او كما عاهد واعهد وقال اخن كان على بيته من ربه وقال
 تعالى انتم اذا ما وقع ولا تقع هل في هذا الواضع فصل وعند سيبويه ان هل يعنى قد الا
 انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله سائل فؤاد
 يربوع يشد ثيابه اهل لو تابغ القاع ذي الاكر فصل في قوله اذ ادرك عليها الدليل قال عمر بن الخطاب
 ولعمرك ما ادري وان كنت داريا بسج رمين البحر كيمان فصل ولا استفهام صدر الكلام لا يجوز
 تقدم شيء بما في جزوه عليه لا تقول ضربت بزيد وما اشبه ذلك ومن اصناف الحرف حرف الشرط وهما ان لو
 يخلان على جملتين فيجعل الاولى شرطا والثانية جزاء كقولك ان تضربني اضربك ولو بقي الاكر منك فلا ان
 يجعل الفعل للاستقبال وان كان ماضيا ولو جعله للمضارع لم يستقبل كقوله تعالى لو طيعكم في غير من الاكر
 كنتم وزعم الفراء ان لو تستعمل في الاستقبال فصل لا يخلو الفعل في باب ان من ان يكونا مضارعين
 ماضيين او احدهما مضارعا والاخر فاضيا فاذا كانا مضارعين فليس فيهما الا الجزم ولكن لك

في حلهما اذا وقع شرطا فاذا وقع جزء ففيه الجزم والرفع كالزهرية وان تأمناه قليل يوم مسألة يقول
 لا غائب مالي ولا حرم **فصل** من كان الجزاء امر او نهيا او ماضيا امر عا او مبتكرا وخبر او فلا بد من
 الغاء لقولك ان تأمناه زيد فأكرمه وان خسر بك فلا تضربه وان اكرمته اليوم فقد اكرمك أمس وان
 جشقت فانت مكرم وقد تجزى الغاء محل وفاة في الشان وذكر قوله من يفعل الحسنات الله يشكرها
 ويقام انما مقام الغاء قال الله تعالى انما هم بقنطون **فصل** ولا تستعمل ان الا في المعاني الصالحة
 المشكوك في كونها ولذلك فيجوز ان احمر البصر كان كذا وان طلعت الشمس آتاك الا في اليوم الغيم وقول
 ان مات فلان كان كذا وان كان موته لاشبهة فيه الا ان وقته غير معلوم فهو الذي حسن فيه
فصل وتجوز مع زيادة ما في آخرها التأكيد قال الله تعالى فاما يايتكم مني هدى وقال فاما انتم
 اليوم ارجى فلعينتي **فصل** والشرط لا الاستفهام فان شيئا لم يجر فيه ولا يتقدمه ويجوز قولك آتاك
 ان تأتني وقد سألته لو اعطيتني ليس ما تقدم فيمجزاء مقدر ما لو كنت كلاما واربع اعلى سبل الانبياء
 والجزاء محذوف وحذف جواب لو كثير في القرآن والشعر **فصل** ولا بد من ان يليها الفعل ونحو
 قوله تعالى قل لو انتم تملكون وان امرؤ هلك على ضمائر فعل بنفسه هذا الظاهر ولذلك الجزاء لو
 زيد فاهب ولا ان عمرو غارح ولطلبها الفعل وجب في الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فضلا
 لقولك لو ان زيد جاء في لا كرمته وقال الله تعالى ولو انهم فعلوا ما يوغلون به ولو قلت لو ان
 زيد حاضر لا كرمته لم يجز **فصل** قد تجزى لو بمعنى التمني كقولك لو تأتني فخذ شيئا كقولك ليتك
 تأتيني فخذ شيئا ويجوز في فخذ شيئا النصب والرفع وقال الله تعالى ودو الوتن هن فبد هربون
 وفي بعض المصاحف فيد هربوا **فصل** واما فيها معنى الشرط قال سيبويه اذا قلت اما زيد منطلق
 فكأنك قلت مما يكن من شيء فزيد منطلق الا يرى ان الغاء لازمة لها **فصل** واذا جواب جزاء
 يقول الرجل ان آتيتك فقول اذن اكرمك فهذا الكلام قد اجبته به وصيرت اكرامك جزاء له على
 اتيانه وقال الزجاج تاويلها ان كان الامر كما ذكرت فاذن اكرمك واما فعل اذن في فعل مستقبل غير
 معتمد على شيء قبلها كقولك لمن قال لك انا اكرمك اذن احييتك فان حدثت فقلت اذن اخالك
 كاذبا فيتم لان الفعل المحال وكذلك ان اعتمدت بها على مبتدأ او شرط او قسم فقلت انا اذن
 اكرمك وان تأتني اذن انك عروا فاذن لا اضل وقال كثير من النحاة على مبتدأ خبري عثا لها واكتفى
 منها اذن لا قبلها واذا وقعت بين الغاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى و
 اذن لا يلبثون وقرى لا يلبثوا وفي قولك ان تأتني آتاك واذن اكرمك ثلاثة اوجه الجزم والنصب
 والرفع ومن اصناف الحرف حرف التعليل وهو كي يقول القائل فصلت فلانا تقول
 له كيه فيقول كي يحسن الى وكيه مثل فيه وعنه وله دخل حرف الجزاء على ما الاستفهامية محذوف
 الفها ولحق هاء السكت واختلف في اعرابها فهي عند البصريين مجرورة وعند الكوفيين منصوبة
 بفعل مضمر كأنك قلت كي تفعل ماذا او اماري هذا القول بعيد من الصواب **فصل** لتصا الفعل
 بعدك اما ان يكون بها نفسها او باضمار ان واذا دخلت اللام فقلت كي تفعل فهي العاملة كأنك

قلت لان تغفل **فصل** وقد جاهدت كل مظاهرة بعد ما بان في قول جميل: ثقلت اهل الناس ام بصحت
ما نجاه لسانك كما ان تقتر وتغداه ومن اصناف الحرف **حرف الرفع** وهو لا قال سيق
هو مرفع وزجر وقال الزجاج كلا مرفع وتنبه وذلك قولك كلا من قال لك شيئا تكرر فقولان
يبغضك وشبهه اهل الرفع عن هذا وتنبه عن الخطا فيه قال الله تعالى بعد قوله رب اهانني
كلاي ليس لانك لا تفعل ذلك لانه قد يوسع في الدنيا على من لا يكرمه من الكفار وقد يضيق على الانبياء
والصالحين للاستصلاح ومن اصناف الحرف **اللامات** وهي لام التعريف واللام جواب
القسم واللام الموصلة للقسم واللام جواب لو ولولا واللام الامر والام الابتداء واللام الفارقة بين ان
المخففة والنافية فاما لام التعريف فهي اللام الساكنة التي تدخل على الاسم المنكورة تعرفه ترفع
جنس قولك اهلك الناس بشيئار والدرهم والرجل خير من المرأة اي هذين النحوران المعروفان
من بين سائر الاجار وهذا الجنس من الحيوان من بين سائر اجناسه او تعريف عمل قولك
ما فعل الرجل وانفقت الدرهم لرجل ودرهم معهودين بينك وبين ضابطك وهذا اللام جواب
حرف تعريف عند سبويه والهمزة قبلها همزة وصل تجلوية للابتداء بها الهمزة تان واسم
وعند الخليل ان حرف التعريف ال كهل ويل وانما استقر بها التقصيف للكثرة واهل اليمن يجعلون
مكانها اليم ومنه ليس من امير امصيام في مسفر وقال يري وراي باسمهم واسم **فصل**
ولام جواب القسم نحو قولك والله لا تفعل وتدخل على الماضي كقولك والله لا تفعل وتدخل على امر
القيس وحلفت لهما باحلفه فاجر وتاموا فاما من حديث ولاصالي والاكثر ان تدخل عليه
مع قد كقولك والله لقد خرج **فصل** والموصلة اليهم هي التي في قولك والله لئن اكرمتك لا كرتك
فصل ولا م جواب لو ولا نحو قوله تعالى لو كان فيها الهة الا الله لفسدنا وقوله تعالى
ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان ودخولها التاكيد لرباط احدى الجملتين بالآخر
ومحوز حذ فها كقوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاجا ويموز حذف الجواب ملا كقولك لو كان له
مال وتكسك اي لا نفقت وفعلت ومنه قوله تعالى ولو اننا سيرت به الجبال وقوله تعالى
لو ان لي بكم قوة **فصل** ولا م الامر نحو قولك ليفعل زيد وهي مكسورة ويموز قد كنهها عند ولو
العطف وفائه كقوله تعالى فليستجبوا لي وليؤمنوا بي وقد جاء حذفها في ضرورة الشعر
قال عجل فقد نفسك كل نفس اذا ما خفت من امر تبال **فصل** ولا م الابتداء هي اللام
المتوحة في قولك لزيد منطلق ولا تدخل الاعلى الاسم والفعل المضارع كقوله عز وجل لا اتم الله
شهدة وان ربك ليحكم بينهم وفائدتها التاكيد مضمون الجملة ويموز عندنا ان زيد لسوف يقول
لا يميزه الكوفيون **فصل** واللام الفارقة في نحو قوله تعالى ان كل نفس لكان عليها حظا وقوله
تعالى وان كنا من دراستهم لغافلين وهي لازمة خبر ان اذا خفت ومن اصناف الحرف
نأعا التانيث الساكنة وهي ناع في نحو ضربت ودخولها اللذان من بول الامر ان الفاعل
مؤنث وحققا الشكون ولحقها في رها الرتبة الالف الساكنة لكونها عارضة الالف لغة

قديمة تقول اهل عمارا تا ومن اصناف الحرف التنوين وهو على خمسة اضرب الاول
على الكافة في نحو زيد ورجل والفاصل بين المعرفة والنكرة في نحو ميه ومه واية والعوض من الضم
اليه في نحو اذ وحيتك ويررت بكل قائما ولات اولن وانائب صواب تحرق لاطلاق في افشار
بنى تميم في نحو قول جرير اقل اليوم عايزك العجايب وتقول ان اميت لقد اصابت في التنوين
الغالي في نحو قول درويش وقامت الاعماق خاوي المحترقين ولا يلحق الا تعاقية المقيدة **فصل** و
التنوين ما كان ابدا الا ان يلاق ساكنا آخر فيسكن او يضم كقوله تعالى وعذاب اركض وقد قرئ
بالضم وقد يحذف كقوله فالتقية غير مستعجب ولا ذكر الله الا قليلا وقرئ قوله تعالى
قل هو الله احد الله الصمد ومن اصناف الحرف **نون** المؤكدة وهي على ضربين ثقيلة
وخفيفة فالخفيفة تقع في جميع مواضع الثقيلة الا في فعل الاثنين وفعل جماعة المؤنث تقول ان
اضربين اضربين واضربين واضربين وتقول اضربان واضربان وتقول اضربان
ولا اضربان الا عند يونس **فصل** ولا يؤكدها الا الفعل المستقبل الذي فيه معنى الطلب و
ذلك ما كان تسما او امر او نهيا واستفهاما او عرضا او تمنيا كقولك باق لا فعلن واقسمت عليك
الا فعلن ولما فعلن واضربين ولا تخرجن وهل تذهبن والاتزلن ولينك تخرجن **فصل**
ولا يؤكدها الا الضمي ولا الحال ولا الالمس فيه ومعنى الطلب واما قولهم في الجزاء المؤكدة حربه بما
ام تقعلون قال الله تعالى فاما تربت من البشر احا نقول وكل فاما نذهبن بك فلتشبهه ما
يلزم القسم في كونها مؤكدة وكذلك قولهم حيثما تكونن اناك ويجهد ما تبلغن ويعين ما اريدن
فان دخالت في الجزاء بغير ما نفى تشبيها للجزاء بالذي ومن التشبيه بالذي دخولها في النفي
فيما يقا به من قولهم ربما تقولن ذاك وكثر ما تقولن ذاك فلا يحسن عند ربنا ونيت في علم
وترفعن ثوبن شمالات **فصل** وطرح هذه النون سائغ في كل موضع الا في القسم فانه فيه
ضعيف وذلك قولك واقامه يقوم زيد **فصل** واذ القى الخفيفة ساكن بعد ما حذفت حذافوا
لنحو انا حرك التنوين فتقول لا تضرب ابنك وقال لا تهين الفقير عليك ان ترده كع يوما والآخر
قد رنعه انا لا تهين ومن اصناف الحرف هاء الشكك وهما التي في نحو قوله تعالى
ما اغنى عنى اليه هلك عني سلطانيه وهي مخففة بحال الوقف فاذا ادرجت قلت ما لي هلك و
سلطاني خان و وكل مقرك ليست حركته اعزايه يجوز عليه الوقف بالهاء نحو ا وليته وكفه
وانه وجيبله وما شبه ذلك **فصل** وحقها ان تكون ساكنة وتحركها من نحو ما في اصلاح
ابن السكيت من قوله يارجله بجار عفره يارجله بجار ناجية بما لامرجه عليه للقباس
واستعمال الفصحاء ومعدرة من قال ذلك انه اجري الوصل بحري الوقف مع تشبيه هاء
السكك بهاء الضمير ومن اصناف الحرف شين الوقف وهما الشين التي تلحقها
بكا في المؤنث اذا وقف من يقول كرمكش ويررت بكش وتسمى الكشكشة وهي في تميم و
الكسكة في بكر وهي لما هم بكاف المؤنث سينا وعن معاوية انه قال يوما من افعم الناس

فهام ريل من جزمه وجزمه من فصحاء الناس فقال قوم تباعد واعن فرائية العراق وتيامنوا عمن
كشكشة تيم وتياسروا عن كشكشة بكر ليست فيهم عجمة قصاصة ولا طعمانية خير قال
معاوية فمن هم قال قومي ومن اصناف الحرف لانكار وهي زيادة بلحق الاخر والاشتماء
على طرفين احدهما ان تلقى وحدها بلا فاصل كقولك ازيدنيه والثاني ان تفصل بينهما وبين
الحرف الذي قبلها ان زيدك كالتى في قولهم ما ان فعل فيقال ازيدنيه فصل واهما معنيان
احدهما انكار ان يكون الامر على ما ذكر الخاطب والثاني انكار ان يكون على خلاف ما ذكر كقولك لم قال
قدم زيد ازيدنيه منكر القدر وهما اختلاف قدومه وتقول لمن قال غلبني الامير الامير وه قال
الاخفش كانتك تعزابه وتكون تعجبه من ان يقلبه الامير قال سيبويه وسمعت رجلا من اهل
البادية قيل له انخرج ان اخفجت البادية فقال انا اتيه منكر الزايه ان يكون على خلاف ان يخرج
فصل ولا يخلو الحرف الذي يقع بعده من ان يكون متحركا او ساكنا فان كان متحركا تبعته في
حركته فتكون الفا او واو او ياء بعد الفتحة والضموم والكسور كقولك في هذا عمرا عمروه وفي
رايت عثمان اعثماناه وفي ريت بحلام احل عليه وان كان ساكنا حركه بالكسر ثم تبعته كقولك
ازيدنيه وازيدنيه فصل وان اجبت من قال لقيت زيد وعمر اقلت ازيد وعمرنيه وانا
قال ضربت عمر قلت امريت محمرا وان قال ضربت زيد الطويل قلت ازيد الطويله فجمعها
في متنى الكلام فصل وتترك هذه الزيادة في حال اللج نيقال ازيد يا فتى كاتركت لعلك
في من حين قلت من يا فتى ومن اصناف الحرف حرف النون وهو ان يقول الرجل في
خو قول ويقول ومن العام قال فيملة فتحة اللام ويقولون ومن العاتى اذا نكرو ولم يرد ان يقطع
كلامه فصل وهذه الزيادة في تبايع ما قبلها ان كان متحركا بمنزلة زيادة الانكار فاذا سكر
بالكسر كحركه ثمة ثم تبعته قال سيبويه سمعناهم يقولون انه قدى والى يغنى في قد فعل و
في الالف واللام اذا تذكر الحرف ومخوه قال وسمعتنا من يوثق به يقول هذا سيفني يري سيف
من صفته كيت وكيت القسم الرابع من الكتاب وهو قسم المشترك
لكن

المشترك نحو الالة والوقف وتخفيف الامنة والنفاة الساكنين ونظائرهما متواتر فيه
الانزيب الثلاثة او اثنان منها وانا اورد ذلك في هذا القسم على نحو الترتيب المأثور في الاسماء
الثلاثة معتصما بمجمل التوفيق من ربي بريثا من الحول والقوة قال به فمن اصابنا المشترك
الامالة يشترك فيها الاسم والفعل وهما ان نحو بالالف نحو الكسرة فتعمل الالف نحو الياء
ليجاء في الصوت كما اشرت المصادر صوت الزاي لذلك وسبب ذلك ان تقع بقرب الالف كسر
او ياء او تكون هي متقبلة عن مكسور او ياء او مائترة ياء في موضع وذلك نحو قولك عماد وشعلا
وعالم وسيل وشبيان وهاب وخاف وناهب ومرى ودع القولك دعى ومعزى وحبل القولك
معزيان وحبلان فصل واما ثور الكسرة قبل الالف اذا نقلت منه بحرف كعاد او جرفين

أصناف المشترك الوقف مشترك فيه الاضرب الثلاثة وفيه اربع لغات لاسكان الصحيح
والاشعام وهو قسم الشفتين بحل الاسكان والروم وهو من التثنية والتضعيف ولها في
المطع علامات فلا سكان الحاء ولا اشعام نقطة والروم خط بين يدي الحرف والتضعيف لسان
مثال ذلك هذا حكم جعفر - وغالد - وفرج ش والاشعام مختص بالرفع ومشارك
في غيره المحرور والرفع والنصب غير التنوين والتنوين يبدل من تنوينه الف في المنصوب
كقولك رأيت فرجا وزيدا ورشاعا وكساء او قاضيا فلا متعلق به هذه اللغات والتضعيف
مختص باليس بهززة من الصحيح المتحرك ما قبله **فصل** وبعض العرب يقول ضمة المرفوع
عليه وكسرتة على الساكن قبله دون الفتحة في غير الهززة فيقول هذا بكر ومررت بكر ومررت
ايضا في حال التعريف قال في تخفيف الازرار والايدي لشكرهم والتبليستون كأنها الجمره يريد
الشعر والجمر ونحوه قولهم اضربه وضربته قال في عجب والد امر كثير عجبهم من غير تشبيه كقوله
وقلا ابو الفهم في قرب هذا وهذا زحله ولا تقول رأيت البكر وفي الهززة تقول من حمرا فتقول
هذا الحبو ورأيت الحبا ومررت بالحبي ولكن البطو والرد ومنهم من يفادي وهم ناس من
تميم من ان يقول هذا الرد ومن البطي فيغز الى الاتباع فيقول من البطو فيصنعين وهذا الرد
بكسرتين **فصل** قد يبدلون من الهززة حرفين متحركين ما قبلها اوسكن فيقولون هذا
الكلو والحبو والبطو والرد ورأيت الكل والحبا والبطا والرد ومررت بالكل والحبي والبطي
والرد ومنهم من يقول هذا الرد ومررت بالبطو فيفتح واهل الحجاز يقولون الكلاسة
الاحوال الثلث لان الهززة سكنها الوقف وما قبلها مفتوح فهو كواس وعلى هذه العبرة يقولون
في الكي الكو وفي هني اهنى كقولهم جنة ونبي **فصل** واذا اعتدل الآخر وما قبله ساكن آخر
ظبي ودلو فهو كالصحيح والمتحرك ما قبله ان كان ياء قد اسقطها التنوين في نحو قاض وعم
وجوار فلا اكثر ان يوقف على ما قبله فيقال قاض وعم وجوار وقوم يعيدونها ويقفون عليها
فيقولون قاض وعم وجوار وان لم يسقطها التنوين في نحو القاضى وقاضى رأيت جوارى
فالامر بالعكس ويقال يجرى لا غير وان كان الفا قالوا في الاكثر الاعرف هذه عصا بالالف جلى
ويقول ناس من فزارة وقيس جبل بالياء وبعض طيى جبل بالواو ومنهم من يسوي في القلب بين
الوقف والوصل وزعم التحليل ان بعضهم يقلبها هززة فيقول هذه حبلا ورأيت رجلا وهو
يضر بها والف عصا في النصب هي المبدلة من التنوين وفي الرفع والجر هي المنقلبة عند
سيويه وعند المازني هي المبدلة في الاحوال الثلث **فصل** والوقف على المرفوع والنصب
من الفعل الذي عملت لامة باثبات او اخره نحو يغزو ويرى وعلى المجزوم والوقوف منه
بالحاق الهاء نحو لم يغز ولم يره ولم يحش وأغز وأمره وأخشه وبغير هاء نحو لم يغزو ولم يره
وأغز وأمر الامتنع به ترك الهاء الى حرف واحد فانه يجب الحاق نحوته وهو **فصل**
وكلو وأياما لا تخلف في حذف في افواصل والقوافي كقوله تعالى الكبير المتعال ويوم التباد

واللغة ذاتية وقول زهير وبعض القوم يخلق ثم لا يقره واشد سبويه لا يجعل الله الحق
تركهم لمدرباء غلاة الاسم ما صنعوا فصل وناء التانيث في الاسم المفرد
ثقل هاء في الوقف نحو غفره وظلمه ومن العرب من يقف عليها تاء قال دأرك السلي جعلك
حول قد عفت بل جازت بها كظفر الحجة وهيهات ان جعل مغردا وقف عليها بالهاء
الا فناء وشله في احتمال الوجهين استأصل الله عزاتهم وعزاتهم فصل وقد يجري لوصل
يجري الوقف منه قوله مثل الحريق واقف القصب ولا يختص بحال المفرد ثم تقول ثلثه اربع
وفي التنزيل كما هو الله في فصل وتقول في الوقف على غير المتكئة أنا بالالف وأنت
بالهاء وهو بالاسكان وهو بالحق الهاء وههنا وههنا وهو لا اذ قصر واكر
واكر متكه وغلاني وضربني وغلانيه وضربني بالاسكان والحق الهاء فيمن حرك في
الوصل وغلاني وضربني فيمن اسكن في الوصل وفي قراءة ابن عيسى وربي اكرمك واهانك قال
الاعشى ومن شأني كاسف وجهه اذ اما انتسبت لك اكرمت وضربكم وضربهم وعلهم
وبهم ومنه وضرب بالاسكان فيمن الحق وصلا او حرك وهذا فيمن قال هدي امة الله وخام
وفيم وجاتمه وفيه بالاسكان والهاء ومجمعه ومثل ما فيهم حيث وفي مثل ان استأصل
لاخير فصل والنون الخفيفة تبدل لفاعلا للوقف تقول في قوله تعالى لنسفعن بالنا
لنسفعا قال الاعشى ولا تقبل الشيطان والله فاعل وتقول في هل تضربن يا قوم هل
تضربون باعادة واوا جمع ومن اصناف المشتركة القسم بشرط فيه الاسم و
الفعل وهو جملة فعلية او اسمية تؤكدها جملة موصولة او منفية نحو قولك خلقت بالله
واقسم وآليت وعلم الله ويعلم الله ولعمرك ولعمر ابيك ولعمر الله وعيم الله وايم
الله وام الله وامانة الله وعلمي عمل الله لا فعلن ولا افعل ومن شأن المجملتين ان تنزلا
منزلة جملة واحدة كجملتي المشرط والمجزأ ويجوز حذف الثانية هاهنا عند دلالة جواز
ذلك بالجملة المؤكدة بها هي القسم والمؤكدة هي القسم عليها والاسم الذي يليها في القسم
يعظم به ويفتح هو القسم به فصل ولكثر القسم في كلامهم اكثر والتصرف فيه وتوخوا
ضروبا من التحفيف من ذلك حذف الفعل في بالله واخبر في لعمرك ونحواته والمعنى لعمر
اقسم به ونون ايم الله وهمرته في الدخ ونون من ومن وحروف القسم في الله والله
بغير عوض وبغوض فيها الله والله وافاته والابدال عنه تاء في تالله وايتار الفتحة
على الضمة التي هي اعرف في الضمير فصل ويتلقى القسم بثلاثة اشياء باللام وبان وحرف
النفى كقولك بالله لا فعلن وانك لا تذهب وما فعلت ولا افعل وقد حذف حرف النفى في
قول الشاعر بالله يبقى على الايام مبتقل فصل وقد وقعوا موقع الهاء بعد حذف الفعل
الذي صنعت به القسم به اربعة احرف الواو والتاء وحرفين من حروف الجزوها اللام
ومن في قولك الله لا يؤخر الاجل ومن ربي لا فعلن ومما للاختصاص وهي التاء واللام

التمسب ورس بما جاءت التاء في غير التمسب الآم لا ينجى الا فيه واشد سبويه لعبد مناه الهاء
 به لله يبقى على الايام ذو حيل وشمس به الطيان والاس وقسم ميم من فيقال من ربي انك لا تشر
 قال سبويه ولا تدخل الفضة في من الالهة كما لا تدخل الفضة في لدات الامع غدة ولا تدخل
 الاطري ربي كما لا تدخل التاء الا على اسم الله وحده وكما لا تدخل ايمن الا على اسم الله والكعبة وسمع
 الاخفش ممن الله وتربى واذا حذفت نونها فهي كالتاء تقول م الله وم الله كما تقول تالله ومن
 الناس من يزعم انها من ايمن فصل والباء لاماتها تستبدل عن غيرها ثلاثة اشياء بال دخول
 على المضمر كقولك به لا عبد نه ويك لا زورن بيتك وقال فلا بك ما بالي وبظهور الفعل معها
 كقولك خلعت بالله وبالمخف على الرجل على سبيل الاستعفاف كقولك بالله لما زرعني وبجياتك
 اخبرني وقال ابن هرمية بالله ربك ان دخلت فقل له هذا ابن هرمية واقفا بالباب وقال
 به بديك هل سمعت اليك نعماً فصل وتحدف الباء فينصب القسم به بالفعل المضمر قال
 الارب من قلبي له الله ناصح وقال فقلت بمين الله ابرح قاعاً وقال اذا ما الخبر تأد به
 بلحم فذلك امانة الله الشريك وقد روى عن يعقوب اليميني والامانة على الابتداء محذوف في الخبر و
 تضر كاتضر الآم في الام بولك فصل وتحدف الواو ويحذف عنها حرف التنبيه في قولهم لا
 هاهنا وهاهنا الاستفهام في الله وقطع همزة الوصل في قاله وفي لاهاهنا ذ القاتن حذف
 الف هاواثباتها وفيه قولان احدهما قول التحليل ان ذام قسم عليه وتقديره لا والله لا لافق
 الامر لكثرة الاستعمال ولذلك لم يخرج ان يقاس عليه فيقال حاله اخوك على تقدير هاهنا هذا
 اخوك والثاني وهو قول الاخفش انه من جملة القسم يؤكد له كانه قال فاقسمي قال والدليل عليه
 انهم يقولون لاهاهنا لقد كان كذا فيقسمون بالقسم عليه بعد فصل والواو الاولى في نحو
 والليل اذا غشى للقسم وما بعدها للعطف كما تقول بالله فالله وبجياتك ثم جياتك لا فعلت
 من اصناف المستترك تخفيف الهمزة يشترك فيه الاضرب الثلاثة ولا تخفف الهمزة
 الا اذا نقلت هاهنا فان لم تقل هاهنا قولك ابتداء أم ابل فالتحقيق ليس الا في تخفيفها
 ثلاثة اوجه الابدال والمحدف وان جعل بين بين اي بين يخرجها وبين يخرج الحرف الذي
 منه حركتها ولا تخالوا ما ان تقع ساكنة فيبدل منها الحرف الذي منه حركة ما قبلها كقولك واس
 وترأت والى الهدى انا ويرجيت والذين ينجون ولوم وسوت ويقولون واما ان تقع من حركة
 ساكنة ما قبلها فينظر الى الساكن فان كان حرف لين فنظر فان كان ياء او واو او ام تين تركب تين او
 ما يشبه ذلك كياء التصغير قلبت اليه وانغم فيها كقولك خطبة ومقرة وافيس وقد التزم ذلك
 في بني وبرية وان كان الفاحطت بين بين كقولك سأل وتسأل وقائل وان كان حرفاً
 هجائياً او واو او ياء امليت بين او مزيد بين لعنى القيت عليه حركتها وحذفت كقولك
 مسلة والخب ومن بولك ومن بلك وحيل وجوبة وابويوب وذو رهم واسعي مره و
 قاضويك وقد التزم ذلك في باب يركبى واكرى يركبى ومنهم من يقول المرأة والكرى اقلها

الفاء وليس بمطر وقد رآه الكوفيون مطردا واما ان تقع متحركة متحركة ما قبلها فتجعل بين يمين
 كقولك سال ولو ثم وسئل الا اذا انفتحت وانكسر ما قبلها وانضم قلبت ياء او واو انخفضة كقول
 مبر وجون والاختف يقلب الفصومة المكسور ما قبلها ياء ايضا يقول يستهزبون وقد تبدل
 منها حرف اللين فيقال منساة ومنه قول الفرزدق فارعى فزارع لاهناك المربع وقال حسان
 ساكت هكذا يكره سواك الله فاحشة منكت هكذا يكره سواك وكره قيس وقال ابنه عبد الرحمن
 يشجع ركنه بالفهر وجر وقال سيبويه وليس ذا بعباس متلب واما يحفظ عن العرب كما يحفظ
 الشيء الذي تبدل التاء من واو نحو اتلج فصل وقد حذفوا الهمزة في كل ومرو عن حذف
 غير قياس ثم التزموه في اثنين دون الثالث فلم يقولوا أوخذ ولا أوكل وقال الله تعالى وأمر
 أملاك فصل وإذا خفت همزة الأمر على طريقها فتمزكت لام التعريف اتجه لهم فاللف لام
 طريقان حذفها وهو القياس وابقاها على الطريقة المحركة فقالوا المحر والمحر وحذفوا المدلول في
 قراءة تاق وعرو وقولهم من لان في من الآن ومن تمالى المحرك لان يترك النون كما قرئ من
 لرض أو ملان بحذفها كما قيل ملكن فصل وإذا انفتحت همزتان في كلمة فالوجه قلب
 الثانية الى حرف لين كقولك آدم وأمة وأوادم ومنه جاق وخطايا وقد سمع ابو زيد من يقول
 اللهم اغفر لي خطايتي قال همزها بالواو السج وقرأ ابن عمه وهو شاذ وفي القراءة الكونية ائمة
 وإذا انفتحتا في كلمتين جاز تحقيهما وتخفيف أحدهما بان تجعل بين يمين والتحليل يختار تخفيف
 الثانية كقوله تعالى فقد جاء اشراطها واهل الحجاز يخففونها معا ومن العرب من يفتحها
 ألفا قال ذو الرمة أنت ام سألهم واشهد ابو زيد حرق انا ما القوم أبدا فأكاهم وفكر
 آياه يعنون أم قرياء وهي في قراءة ابن عامر ثم منهم من يحقق بملء فقام الالف ومنهم من يخفف
 فصل وفي قراءة ثلاثة أوجه ان تقلبها الى الفاء وان تحذف الثانية وتلقى حركتها على
 الأولى وان تجعلها معا بين يمين وهي مجازية ومن اصناف المشترك النقاء الساكنين
 يشترك فيه الاضرب الثلاثة ومتى التقيا في اللف على غير حدهما وحدهما ان يكون الأول حرف لين
 والثاني مدغم نحو دابة وخويسة وتمود الثوب وقوله تعالى قل انما جئنا بالبرئيل اولها من ان
 يكون مدغم او غير مدغم فان كان مدغم حذفت كقولك لم تنقل ولم ينج ولم يخف وخشيت القوم
 ويضرب الجحش ويرى على عرض ولم يضربا اليوم ولم يضربوا الآن ولم تضرب في ابنك الا ما شئت
 قولهم المحسن عندك وامن الله بدينك وما حكم من قولهم خلقنا البطان وان كان غير مدغم
 فتمزكه في نحو قولك لم ابله واذهب اذهب ومن ابنك ومن اليوم والرم الله ولا تنسوا الفيل
 واخشوا الله واخشى القوم ومصطفى الله ولو استطعنا ومنه قولك الاسم والابن والانطلاق
 والاستغفار او تحريك اخيه في نحو قولك انطلق ولم يله ويشقه ويرق ولم يرد في لغة بني تميم
 قاله فحجبت لولود وليس له أب وذى ولد لم يلك ابوان فصل والاصل فيما حرك
 منها ان يحرك بالكسر والذي حرك بغيره فلا تخوضهم في نحو قلت اخرج عليهم وعذب ابن

اركضو عيونهم ادخلوها للاتباع وفي نحو اخشوا الله للفصل بين واو الضمير وواو اول وقد
 كسر ما قوم كاضم قوم واو او في لو استطعننا تشبيها بها وقرئ ^{من} الذين الذي يفتح النون هربا
 من توالي الكسرات وقد حركوا في نحو مرة ولم يرد بالحركات الثلاث والواو المضم عند ضمير
 الغائب والفتح عند ضمير الغائبة فقالوا مرة ومرة ها وسمع الاخفش ناسا من بني عجيل يقولون
 مله وعضه بالكسر ولزموا فيه الكسر عند ساكن يعقبه فقالوا رب القوم ومنهم من فتح وهم
 بنوا سدل فقالوا ^{من} نقص الحركات ^{من} انك ^{من} بجره وقاله ذم النازل بعد منزلة اللوى وليس في هلم
 الا الفتح **فصل** ولقد جلد في الحرب من الثقام الساكنين من نخل دابة وشابة ومن قرا ولا
 الضالين ولا جان وهي عن عمرو بن عبيد ومن لفته النفر في الوقوف على النفر **فصل** وكسروا
 نوت من نخل ملاقاتها كل ساكن سوى لام التعريف وهي عند هاء مفتوحة تقول من ابك ومن
 الرجل وقد حكى سيبويه عن قوم فصحاء من ابك بالفتح وحكى في من الرجل الكسر وهي قليلة التغير
 وامانوت من مكسورة في الموضعين وقد حكى عن الاخفش عن الرجل بالضم ومن اصنعت
 المشترك حكم اوائل الحكم تشترك فيها الانرب الثلاثة وهي في الاثر العام على الحركة وقد جاء
 منها ما هو على الكون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غير مصادر وهي ابن وابنة وابنه وانثى
 واشتات وامرؤ وامرأة واسم واست وامن الله وام الله والثاني مصادر لافعال التي بعد الفاتها
 اذا ابتداء بها اربعة احرف فصاعدا نحو انفعول واقتعل واستفعل تقول انفعول واقتعال و
 استفعال ومن الأفعال فيما كان على هذا المحل وفي مثلثة امر الخاطب من الثلاثي غير الزائدة فيه
 نحو انزوب وانذهب ومن الحروف في لام التعريف وميمه في لغة طي فهذه الاوائل ساكنة كما ترى
 يلفظ بها كما هي في حال الدخج فاذا وقعت في موضع الابتداء وقعت قبلها همزات مزينة متحركة
 لانه ليس في افتتاح الابتداء ساكن كالميم في الوقوف على متحرك **فصل** وتسمى هذه الهمزات
 همزات الوصل وحكمها ان تكون مكسورة وانما ضمت في بعض الاواسر وفيما بقي من الأفعال
 الواقعة بعد الفاتها اربعة احرف فصاعدا للمفعول للاتباع وفتحت في المزيين وكلتي القسم
 للتخفيف **فصل** واثبات شئ من هذه الهمزات في الدخج خروج عن كلام العرب ولحن فاعش
 فلا تقل الاسم ولا يظلاق والام تقسام والاستغفار ومن ابك وعن اسمك وقوله اذا اجابوا
 الامثين سر فانه من ضرورات الشعر ولكن همزة حرف التعريف وحدها اذا وقعت بعد همزة
 الاستفهام لم تحذف وقلت انما اذا جاء حرفها الى الالباس **فصل** واما اسكانهم اول هو
 وهي متصلتين يا او والفاء ولا الابتداء وهمزة الاستفهام ولا الهمزة متصلة بالفاء والواو
 كقوله تعالى وهو خير لكم وقوله تعالى فمى كالحجارة وقوله تعالى اهو القصص الحق وقول
 الشاعر فقلت اهي سر بتمام ما قبل حله وقوله تعالى فليظرو قوله وليوفوا نذرهم فليس
 باصل وانما شبه الحرف عند وقوعه في هذا الموضع بضاد عضل وباء كبل ومنهم من لا يسكن ^{من}
 اصناف المشترك زيادة الحروف يشترك فيها الاسم والفعل والحروف الزوائد هي التي

اشملها قولك اليوم تساموا وكلمة سليمان أو سألتموهن أو اليان حوت ومعنى كونها زوالها من كل
 حرف وقع زائد في كلمة فانه منها لا يتبع ابل زوائد ولقد سلفت في قسمي الاسماء والافعال عند
 ذكر الابنية المزيد فيها تذييل من القول في هذه الحروف وانكر ههنا لميزه بيت سواها صالها لم يفتح
 زيادتها والله تعالى الموفق **فصل** في الامثلة على زيادتها اذ وقعت اولها ثلاثا بحرف اصول
 كارب واكر الانا اعترض ما يقتضي صالها الكاملة وامرة او يجوز الامرين كالوق وبصلها انا وقع
 بعدها حرفان او اربعة اصول كاتب واثر وباطل واصطفا ووقعت غير اول وبغيره ما يوجب
 زيادتها في نحو تمك وتكك وجرانض وضحية **فصل** والالف لا تزاد اولا لاشتغال الابتدائها
 وهي غير اول اذا كان معها ثلاثة احرف اصول فصاعدا لا يتبع الا زائدا تقولهم غائم وكاتب جلي
 وسراج وطلاب ولا يتبع الا لالحاق الاخر في نحو معز وهو في قبضتي كضولف كتابا فانها
 على الغاية **فصل** والياء اذا حصلت معها ثلاثة اصول فهي زائدة ايضا وقصت كياح وبجر
 وبضرب وعشر وزينية الا في نحو باجح ومريم ومدين وصحية وقوتت واذا حصلت معها
 اربعة فان كانت اولها اصل كاستعور والاضحية زائدة كسلفية **فصل** والواو لا يلف لا
 تزداد اولا وقولهم ورتل كخفل واما غير اول فلا يكون الا زائدا كعوسج وحوقل وقصور **فصل**
 وترقوة وغفوان وقلنسوة اما اعترض في عزيت **فصل** واليم اذا وقعت اولا وبعد
 ثلاثة احرف اصول فهي زائدة نحو مقتل ومضرب ومكرم ومقياس الا اذا عرض ما في معدة
 معزى وماج ومهلك ومغبنون ومغنيق وهي غير اول اصل الا في نحو لافض وقمار من هربا
 وزرق واذ وقعت اولا خاصة فهي اصل كزنجوش ولا تزداد في الفعل ولله لك استدلال
 على اصالة يميم معد بمعد او نحو تمسكن وتمدح وتمثل لا اعتدله **فصل** والتون اذا
 وقعت اخرا بعد الف فهي زائدة الا اذا قام دليل على صالها في نحو فيان وحسان وماربان فبين
 صرف وكذلك الواقعة في اول المضارع او المطاوع نحو تفعل وتفعل والثالثة الساكنة في نحو
 شربت وعصنصر وغضنفر وعزبد وهو فيما عدا ذلك اصل الا في نحو غنسل وغرفن ومطغين
 وحقيق ونحو ذلك **فصل** والتاء اطردت زيادتها اولا في نحو تفعل وتفعل وتفعل و
 تفاعل وتعلما واخر في المثنى والجمع وفي نحو غبوت وجبروت ونكبت ثم هي اصل الا في
 نحو ترتب وتولج وسنبية **فصل** والهاء زيدت زيادة مطردة في الوقف لبيان الحركة او حرف
 المد في نحو كايه وشمه ووازيه واغلامه واغلامه وانقطاع ظهريه وغير مطردة
 في جميع ام وقاء بغير هاء وتلجج اللغتين من قال ادا الامهات فحين الوجوه فرجت
 الظلام بامامكاه وقيل قد غلبت الامهات في الناس والامات في اليها ثم وقد زاده هاء في
 الواحد من قال امطى خلدف والماس ابي وفي كتاب معين فامعت وهو مسترذل و
 زيدت في اوراق احراقه وفي مركولة وجرع وهنقامة عند الاخفش ويجوز ان تكون نداء في قوله
 قرن سلب لقولهم سلب **فصل** وسين المردت زيادتها في ستفعل ومع كاف المفعول

فيمن كسكس وتلاوا استطاع كاهراق **فصل** بالهم جاءت غريبة في تلك ومنها الكسوك ولا لك
 وهو يبط الضليل الا لا كما وفي مبدل وزيد وفي فعل وفي مبدل احتمال ومن اصناف
المشترك ابدال الحروف يع الابل في الاضرب الثلاثة كقولك اجوه وهراق والا
 فعلت وحروفه حروف الزيادة والطاء والدال والجيم والصاد والزاي ويجمعها قولك باستفهام
 يوم سال زيد **فصل** فالهمزة ابدلت من حروف اللين ومن الهاء والعين فابل لها من حروف
 اللين على ضربين مطرد وغير مطرد والمطرد على ضربين واجب وجائز فالواجب ابدال اللين من الف
 الثاني في نحو مراد وممراد واللقبة لان نحو كسار ورار وعليا وعينا في نحو قائل ونائل وناج
 ومن كل واو واقعة او لا شغعت باخرى لازمة في نحو اصيل واواق جمعى واصلة وواقية قلائ
 يا عدى لقد وقتك الاواق و اوبصل تصغير واصل والمجاز ابدال اللين من كل واو مضمومة
 وقعت مفردة فاء كاجواه وعينا غير ملغم فيها كادور ومشفوعة عينا كالغفور والنور رق
 غير المطرد ابدال اللين من الالف في نحو دابة وشابة وابيض وادهام وعن العجاج أنه كان يهز
 العالم والحاتم فقال فيختلف هامة هذا العالم وحكي باز ووقوات الدجاجة وقاله ياداري
 بكادريك البرق صبرا نقلت صحت شوق المشتاق ومن الواو غير المضمومة في نحو اشاحة
 وافادة واسادة واعام اخيه في قرارة سعيد بن جبير واة واسماء واحل واحل أحد في المثلث
 والمجاز في برى الابل من الكسورة قياسا ومن الياء في قطع الله اديه وقاسناه الال وقال في
 الشمة وابل اللين من الهاء في ماء واموار قاله ويلة قاله اموار ماء ماضية في النون في
 وقيل فعلت والافعلت ومن العين في قوله ابابه بحر ضاحك زهوق **فصل** والافعلت
 من اختيها ومن الهمزة والنون فابل اللين من اختيها مطرد في نحو قل وبيع ودعا ويرى وباب ونا
 بما نحو كافي وانفتح ما قبلها ولم يمنع مانع من الابل في نحو رما ودعوا الاما شن من نحو قو
 والصيل وغير مطرد في نحو طاري وحاري وياجل وابل اللين من الهمزة لازم في نحو اثم وغير لازم في نحو
 راس وابل اللين من النون في الموقف خاصة على ثلاثة اشياء المنصوب المنون وما تحتته النون
 الخفيفة المفتوح ما قبلها واذن كقولك ربيت زيدا ولنسفعنا فعلتها اذ **فصل** والياء
 ابدلت من اختيها ومن الهمزة ومن احد حرفي المتضعيف ومن النون والعين والتاء والباء و
 السين والثاء فابل اللين من الالف في نحو مفتيح ومغايخ وهو مطرد ومن الواو في نحو بيتات
 وعصى وغاز وغازية وادل وقيام وانقياد وحياض وسيد ولية واغريت واستغريت وهو
 مطرد في نحو صبية وشيرة وعليان وبهيمل وهو غير مطرد ومن الهمزة في نحو ذيب ومير علي ما
 قد سلف في مخففتها ومن احد حرفي المتضعيف في قولهم املت وقصيت اظفاري ولا زريك
 لا افعل وتسريرت وتظنيت ولم يتسق وتقصي البازي وقوله فزور امرأ اما الله فيتقى
 واما بفعل الصالحين فيأتمى والتصدية فيمن جعلها من صيد يصيد وتلعيت من اللعاعة
 ودهيت وصهيت ومكا في جمع مكوك ودياج في جمع ديجوج وديوان ودياج قيل

وشيراز ودياس فميت قلل شراريز ودياميس وقوله + وايصلت بمثل ضوء الفريد + ابدل الياء
 من الناء الاولى في اتصلت ودياس ودياس في قلم اناس وطران وقوله + ومنهل ليس له حوازي
 + ولفظ في وجه نقانق + وقوله يصف عقابا لها اشاريز من لم مقرة ومن الثعالى وخزم من رايتها
 وقوله + اناما عدل ربة فسال + فزوحك خامس وابوك سادى + وقوله تعدد يومان وهذا الثالث
 + وانت بالبحر ان لا تبالي + **فصل** والواو تبدل من اختبها ومن الهمة فابدا لها من كالف
 في نحو ضارب وضوبرب تصغير ضارب مصلح ضارب واوادم واويلدم ورجوى وعصوى
 والوان شنية الى اسما ومن الياء في نحو موقن ولطوبى بما سكن براؤه غير مدغمة وانضم ما قبلها
 وفي ضوبرب تصغير ضارب مصلح ضارب وفي بقوى وبوطر من بيطر وهذا امر بمضوية
 وهو هو عن النكر في الجباوة ومن الهمة في نحو جونة وجوت كاسلف في تخفيفها **فصل**
 والميم ابدل من الواو واللام والنون والياء فابدا لها من الواو في قم وحدها ومن اللام في لغة
 ملي في نحو ماروى النمر ان تولب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل انه لم ير وغير هذا ليس
 من امير امصليام فامسقر ومن النون في نحو عمير وشمياء مما وقعت فيه النون ساكنة قبل
 الياء وفي قول روية + يا هلال انت المنطق التمام + وكفك الخضب البناء + وطامه الله على قمر
 ومن الياء في بنات عمرو ما زلت راتما على هذا ولما من كم وقوله + فبادرت شاتها عجلي
 شابة + حق استقت دون مخموجيل هانتها قال ابن الاعرابي ازيد نيف **فصل** والنون
 ابدلت من الواو واللام في سنان وبهران ولعن بمعزل **فصل** والياء ابدلت من الواو
 والياء والسين والصاد والياء فابدا لها من الواو فاء في نحو اتقل وأتليه قل + شلج كفيه في قمر
 + ونجاء وبيقور وتكلات وتكاة وتكلة ونخمة وتهمة وتقية وتقوى وتترى وتورا وتولج
 وتراث وتلاذ ولا ما في أخت وبنيت وهنت وكنتا ومن الياء فاء في نحو اسر ولا ما في نحو أسنوا
 وثنتان وكيت وفيت ومن السين في طست وست وقوله + يا قاتل الله بنوا لسعلاة + عمرو
 بن ربوع شرار النيات + غير اعفاء ولا أكيات + ومن الصاد فليست قال + كاللصوت
 المترد + من الباء في الذن عاليت بمعنى الذناب وهو الاخلاق **فصل** والهاء ابدلت من الهاء
 والالف والياء والياء فابدا لها من الهمة في هزمت الماء وهزمت اللذبة وهزمت الثوب وهزمت
 الشئ عن اللحية في وهياك وهما والله لقد كان كذا وهن فطعت في لغة ملي وفيها
 انشد ابوا الحسن + وأنى صواحبا قتل هذا الذى + مع المودة غير ناوجفانا + اى كذا الذى
 ومن الالف في قوله + ان لم تر قها فاه + وفزانه وجهله وقوله + قتل رابى قوله اياها هناة
 وهى بدلة من الالف المنقلبة عن الواو في عنوات ومن الياء في هناة الله ومن الناء في
 طلمة وجمرة في الوقف وحكى قطرب ان في لغة ملي كيف البنون والبناء وكيف الاخوة والاخوة
فصل واللام ابدلت من النون والياء في قوله + وقفت فيها اصيلا لاسا ناهيا +
 وقوله الى الارطاة حقف فالطبع **فصل** والطاء ابدلت من الناء في نحو امطير **فصل**

تاس من العرب كيد يفعل ذلك وماز يل يفعل ذلك **فصل** وتقول فيما ربيتم فاعله قول ويبيع
 بالاشتماء وقول ويبيع بالواو وكذلك اختير وانقيل له كسر وتشم وتقول اختور وانقود له في
 فعلت من ذلك علت يارضض واخترت يارضل بالكسر والضم الخالصين والاشتماء وليس فيما
 قبل ياء اقيم واستقيم الا الكسر الصحيح **فصل** وتالو عور وميد وازد وجوا واجتور وا
 تفتحو العين لانها في معنى ما يجب فيه تصحيحها وهو افعال وتعالوا ومنهم من لم يباح
 الاصل يقال عار يعار وتال و اعارت تحينه ام لم تعاراه وما لحقته الزيادة من نحو عور في حكمه
 تقول عور الله تحينه واميد بعيره ولو بنيت عنه استعقلت لقلت استعورت وليس مسكنة
 من ليس كسيد كما قالوا علم في علم ولكنهم الزموا الاسكان لانها كما تعرفت نصرت اخواتها لم
 تجعل على لفظ صيد ولا هاب ولكن على لفظ ما ليس من الفعل غوليت ولذلك لم يقلوا حركة ليد
 الى الفاء في است وتالوا في التحيب ما اقولوه وما تبعه وقد شذ عن القياس بنوا جودت و
 استروح واستحود واستحبوا واستصوبوا وطببت وافيلت واغيلت وانجيت استفيل
فصل واعلال اسم الفاعل من نحو قال وياع ان قلب عينه همزة كقولك قائل وياع ويا
 حذفت كقولهم شاك ومنهم من يقلب فيقول شاكي وفي جاءى قولان احدهما انه مقلوب الثاني
 والهمزة لام الفعل وهو قول الخليل والثاني ان الاصل جاءى فقلبت الثانية ياء والباقية هي
 همزة قائم وتالو في عور وميد عاور وميد كمقام ومبارت **فصل** واعلال اسم المفعول
 منها ان تسكن عينه ثم ان الحذف منها واومفعول عند سيبويه وعند الاخفش العين وي
 ان الياء في غيظ تغليظ عن واومفعول وتالوا مشيب بناء على شيب بالكسر وهو ببناء على لغة
 من يقول هوب وقد شذ غو غيوط ومزبوت وميويج وتفاحة مطبوبة وقال يوم رذاذ علي
 الدجن مغيوم وقال سيبويه ولا نعلم اتموا في الواو لان الواو ات أثقل عليهم من الياء ات
 وقد روى بعضهم ثوب مصثور **فصل** ويرأى صاحب الكتاب في كل ياء هي عين ساكنة
 مضمومة ما قبلها ان قلب الصمة كسرة لتسلم الياء فاذا بنى نحو برد من البياض قال بيض و
 الاخفش يقول بوض ويقصر القلب على الجمع نحو بيض في جمع ابيض ومعيشة عند يجوز
 ان يكون مفعلة ومغائلة وعند الاخفش هي مفعلة ولو كانت مفعلة لقلت معوشة واذا
 بنى من البيع مثل ترتب قال تبيع وقال الاخفش تنوع والمضوغة في قوله وكنت اذا جاعرى
 دعا المضوغة اشمرحق ينصف اساق مترزة كالقود والقصوى عند وعند الاخفش قد اس
فصل والاسماء الثلاثية المجزئة انما يعمل منها ما كان على مثال الفعل نحو باب ودار وشجرة
 شاكة ورجل مال لانها على عمل او فعل وربما صح ذلك نحو القود والحوكة والخونة والجورة
 ورجل روع وحول وما ليس على مثاله ففيه التصحيح كالنومة واللومة والعبية والعوض
 العودة وانما علوا قما لانه مصدر بمعنى القيام وصف به في قوله تعالى ديناقما والمصدر
 يعمل باعلال الفعل وقولهم حال جولا كالقود وفعل ان كان من الواو سكنت عينه لاجتماع

فصل وفعل من الياء اذا كانت اسما قلبت ياؤها واوا كالطوبى والكوسى من الطيب الكيس
 ولا قلب في الصفة كقولك في الصفة مشية حيكي وقسمة فينيزى **القول في لواو**
الياء لا يمين حكمه ان تعلقا او تحذف او تسلبا فاعلا لها اسم تحركا وتحركا ما قبلها ان لم
 يقع بعدها ساكن اما قلبها الى الالف ان كانت حركة ما قبلها فصفة نحو غز او رمى وعصا ورمي
 او احدثها الى صاحبها كافر يت والغزى ودعى ورهضى والبقوى والشروى والجباوة او
 اسكانها كغز وورى وهذا الغازى ورائيك وحذ فها ونحو لا ترم ولا تغز واغز طرم وفي يد
 ودم وسلاقتها في نحو الغزو والرمى وفيزولن ويرميان وغز واورميا **فصل** ويجريان في كل
 حركات الاعراب بحرى الحروف الصماح اذا ساكن ما قبلها فمخو لو ونظى وعد ووعدى و
 نحو او وواو ورأى واى واذا التحرك ما قبلها فتحملا الا النصب نحو لن يفز وولن يرمى اريد
 ان تستقى وتستدعى ورأيت الزاى والعنى والمضوضى **فصل** وقد ابرر الاسكان في
 قوله ابنى الله ان اسمو بام ولا اب وقول الاعشى فالتيت لا ارقى لها من كلاله ولا من
 سحق حتى تلا في تحمله وقوله يا نازع هند عفت الا انا فيها وفي المثل اعط القوس بار بها
 في حال الرغ سكتان وقد شد القربك في قوله موالى كيكاش العوس سماح ولا يقع في
 الجوز ولا الياء لانه ليس في الاسماء المتكئة ما آخره واو قبلها حركة وحكم الياء في الجرح كما
 في الرغ وقد حكى الجرح فيوما يجازين الهوى غير ما مضى ويوم ترى منهن غمولا تقول وقال
 ابن الرقيات لا بارك الله في الغواي كحل يعصن الاله من مطلبه وقال الآخر ما ان رأيت
 ولا ارى في ملقى كجوارى يلعبن في الصمراء ويستقيان في الجزم سقوط الحركة وقد ثبتنا
 في قوله هجوت زيان ثم جئت معتن را من مجوزان لم تجوز كرهت في وقوله والرائيات
 والانباء تسمى بمالات لبون بغير زيادة وفي بعض الروايات عن ابن كثير انه قرأ من يعنى
 ويصير واما الالف فتثبت ساكنة ابل الا في حال الجزم فانها تسقط سقوطها نحو لم تجش
 لم تدع وقد اثبتا من قال وتفصيح من شخنة عيشية كان لم ترى قبل ابيهم انا
 ونحو ما أكنس لا انسا آخر عيشى ملاح بالجزاء رجع سراب ومنه اذا الجوز غصبت
 فطلق ولا ترضاها المخلق **فصل** ولرفضهم في الاسماء المتكئة ان تنطرف الواو بعد
 متحرك فالواو في جمع ولو وحقو على فعل وفي جمع عرقوة وقلنسوة على جلد تمره ونمرادل وأحق
 وعرقى وقلنس قل + اصبر حتى الحقى بنفس اهل الرباط البيض والقلنس فابدلوا
 الضمة الواقعة قبل الواو كسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان ومقات وقالوا قلنسوة و
 تمجدوة وانعوان وعنفولن والموان حيث لم تنطرف ونظير ذلك الاعلال في نحو الكسار
 والرداء وتركه في نحو النهاية والعظاية والصلاية والشقاوة والابوة والاخوة والتناشين
 والذروين وسأل سيبويه التحليل عن قولهم صلاة وعبادة فقال انا جاؤا بالواحد على
 قولهم صلاة وعظاء وعباء وأما من قال صلاية وعباية فانه لم يجزى بالواحد على الصلاة و

اكره منهم لا اجتماع اليائمين وفي بناء عضو شفيت تقلب الواو يا مولقا القوة والصنوة والبقو والمجتمعة
 الادغام **فصل** وقالوا في افعال من القوة احوأوى فقلبو الواو والثانية الفا ولم يدغموا الاق
 الا اذا كان يصيرهم الى ما هنه من حركة الواو بالضم في نحو خير وليس ولو قالوا احوأوى ونحو
 في مصلح احوأوى واوأوى ومن قال اشهاب قال حوأى ومن ادغمها فتا افعال قال قال حوأوى
 اصنافا المشتركة **الادغام** نقل النقاء المتجانسة على السببية ثم تعيدوا بالادغام الا ضرب من الحجة
 والنقاء هما على ثلاثة اضرب احدها ان يسكن الاول ويحرك الثاني فيجاء بالادغام ضروريه كقولك امر
 يروح حاتم ولم يقل لك والثاني ان يحرك الاول ويسكن الثاني فيجتمع بالادغام كقولك ظلت ورسول
 المحسن والثالث ان يقرأ وهو على ثلاثة اوجه كالادغام فيه واجب وذلك ان يلتصق في كلمة وليس
 احدها اللام في نحو ورد وماه وفيه جائز وذلك ان يتفصلا وما قبلهما متحرك او ملة نحو اغت
 تلك والمال لزيد وثوب بكر او يكونا في حكم الانفصال نحو اغتسل لان تا ما لا فتعال لا يلزم له وقوع تام بعد
 في شيئين بقاء تلك وما هو متع فيه وهو على ثلاثة اضرب احدها ان يكون احدهما اللام في نحو قمر
 جلب والثاني ان يؤدى فيه الادغام اليقين مثال مثال نحو سرى وطل وجاء والثالث ان يتفصلا
 ويكون ما قبل الاخر حرفا ساكنا غير ملة نحو قمر مالك وعد وليد ويقع الادغام في التقارير كايق
 في التماثلين ولا بد من ذكر خارج الحروف لعرف متقارباتها من متباعدتها **فصل** في خارجها
 ستة عشر فللمزة والهاء والالف قصص للملق والعوين والهاء واسطه واللفين والهاء ادناه و
 للقاء قصص الانسان وما فوقه من الحنك والكاف من اللسان والحنك ما يلي مخرج القاف والبيهم والشين
 والهاء واسطه اللسان وما يحاذيه من وسط الحنك وللضاد اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس واللام
 ما دون اول حافة اللسان وما يحاذي طرفه وما يحاذي ذلك من الحنك لا على فوق الضاحك والتاب
 الواحمة والثنية والنون ما بين طرف اللسان وفوق الشايات والراء ما هو ادخل في ظهر اللسان قليلا من
 مخرج النون والطاء والذال والهاء ما بين طرف اللسان واصول الشايات وللصاد والزاي والسين ما
 بين الشايات وطرف اللسان والطاء والذال والهاء ما بين طرف اللسان واطراف الشايات والفاء بالمر الشفة
 السفلى واطراف الشايات العليا والباء والميم والواو ما بين الشفتين **فصل** ويرتفع من الحروف
 الى ثلثة واربعين حرفا العربية اصول تلك التسعة والعشرون وتنقسم منها ستة ما خوذ بها في
 القرآن وكل كلام فصيح وهي الهمزة بين بين والنون الساكنة التي من غنة في النشوم نحو عنك
 وتسمى النون الخفيفة والحقفة والفاء الامالة والتفخيم نحو مالم والصلوة والشين التي كالجيم نحو
 اكشلق والصاد التي كالزاي نحو مصلد والباء والميم والواو مقفلة وهي الكاف التي كالجيم والميم
 التي كالکاف والجيم التي كالشين والضاد الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء التي كالطاء و
 الغام التي كالطاء والباء التي كالفاء **فصل** وتنقسم الى الجهورية والمحموسة والشدلية والزخوة
 وما بين الشدة والرخوة والطبقة والمنقطة والمستعجلة والمنخفضة وحروف المقالعة وحروف
 الصغرى وحروف اللاقة والمصمتة واللينة والي الحرف والمكرو والهاوى والمختون والهاوى

ما على المجموعة في قولك ستشكك خصفة وهي الخمسة والجهر اشباع لاعتماد من يخرج الحرف
 ومنع النفس ان يجري معه والهمس بخلافه والذي تعرف به تباينها انك اذا اكرمت القاف فقلت
 ققق ووجدت النفس مصورا لخمس مع الشئ منه وتردد الكوا في جعل النفس مقاديرها ومساواة
 الصوتها والشدة ما في قولك اجلت طبقت اوجلك قطبت والرخوة ما على ما في قولك لم
 يرونا وليرعونوا وهي التي بين الشديدة والرخوة والشدة ان يحصر صوت الحرف في خرج فلا يخرج
 والرخوة بخلافها وتعرف تباينها بان تقف على الهمس والشين فتقول الحج والطنش فانك تجد صوت
 الهمس في الهمس لا تقدر على مدك وصوت الشين جاري تامك ان شئت والكوا بين الشدة والرخوة
 ان لا يتم لصوتها الانحصار ولا الجري كوقوفك على العين والحساسك في صوتها يشبه الانسداد من يخرجها
 الى خارج الماء والطبقة الصاد والطاء والضاد والظاء والمنفحة ما على ما في قولك ان تطبق على مخرج
 الحرف من اللسان اذا حاذاه من الفك ولا تقطع بخلافه والمستعجلة لا رنة للطبقة والطاء والغين القاف
 والمنفحة ما على ما ولا يستعجل ارتفاع اللسان الى الفك طبقت ولم تطبق ولا تخفا من بخلافه وخرج
 القفلة ما في قولك قد خرج والقفلة ما تحتها اذا وقفت عليها من شدة الفتق المتصل من الصلابة
 مع الحنجر والفتق وحروف الصغرى الصاد والراء والسين لانها يصغر بها ومرت الى الهمس ما في قولك لم
 ينفل وللصمت ما على ما والذلاقة الاعتماد بها على لقي اللسان وهو طرفه والذلاقة انما يكونا يدب منها كلمة
 رباعية وخاسية معرأة من صوت الذلاقة فكانت قد صحت عنها واللية حروف اللين والمخرف اللام قال
 سيفيه هو حرف شدي جري فيه الصوت لانها لا تسامح الصوت ولكن الراء لانك اذا وقفت عليه تعثر
 طرفك للسان ما فيهم التكرير والهاويل لالف لان مخرجه اتسع لظواهر الصوت اشبل من اتساع مخرج الهاء
 والواو والمحتوت انما تضعفها وخفاها وصاحبها عين يسمى القاف والهاء صوتين لان مبدأها
 من اللهاة والجيم والظا شدة لان مبدأها من شجر الغمر وهو مفرج والظا والراء والسين اسلية
 لان مبدأها من رسة اللسان والطاء واللاد والياء رقيقة لان مبدأها من نطق الفم لا على اللسان واللام
 والشاء كثرة لان مبدأها من اللثة والراء واللام والنون ذليلة لان مبدأها من فم اللسان والواو والياء
 والياء واليم شفوية او شفعية وخرج اللين جوف الفصل في نداء ما في مخرج في مقاربه فلا بد
 من تقديمه قبله في الفم لم يصير مثالا لان محاولته اذ غام فيه كما هو محال فانك امرت في غام اللاد في
 السين من قوله تعالى كاد سنابرقم فاطيل للالك ولا سيما ان غمها في السين فقل كما سنابرقه وكذا
 التاء في الطاء من قوله وقالت ما آتتة فصل لا يخلو التقاربان من ان يلتقيا في كلمة او في كلمتين
 التفتيا في كلمة فظفر فان كان ادغامها يؤول الى اللين من نحو عتكت ووتت ووتت وكنت وكنت و
 شاة زما وغنم زم ولذلك فكلوا في مصدر وطل ووتت فلك ووتت وكروا وطل ووتت لانهم من
 بيانه وادغامه بين ثقل وليس وفي وتلد يتل ما في آخر وهو ادغام الى الين وهما حلت المقام
 في المضارع والادغام من ثم لم يبقوا نحو وددت بالفصح لان مضارع كان يكون فيها علان وهو
 قولك وان لم يلبس جاز نحو انجي وهرش واملاها انجي وهرش لكان انك قد دخلت ليس في ثبوتها

٢ قطب عبد

فان لا لباس وان الشيطان يلبس بعد من اومك فالادغام جان لا لبس صمد ولا تغيير وصيعة
فصل ليس بمطلق ان كل متقاربين في المخرج يدغمهما حالهما في الاخر ولا ان كل متباعدين يمنع ذلك
 فيها فقلد غير من المتقاربين من الواضع ما عرصة الادغام ويتفق للبا على من المتواضع ما ليس في ادغامه
 ثم لم يدغم واخر في صوي مشفرهما بظاهرهما وكان من حروف الملق ادخل في الهم في الادخل في الملق
 اومك والنون في الهم وحروف طوق الشا في الضاد والشديد وانا افضل لك شان المحرور في اكله فواض
 وما بعضهما مع بعض في الادغام لا فلك ملح في ذلك من تحقيق واستبصار يتوفى الله تعالى عنه **فصل**
 في اجزاة لا تدغم في مثلها الا في نحو قولك سأل وركب اللذات في اسم واد فومن يرى تحقيق الهمزتين
 قال سيوري فلما الهمزتان غلبت فيهما ادغام من نحو قولك قرأ ابوك واقرى اباك قال وزعموا ان ابن
 ابي اسحق كان يحقق الهمزتين فناس معه وهو يرى تفتاح لجزا الادغام في قول هؤلاء ولا تدغم في
 غيرها ولا غير ما فيها **فصل** ولا تقل لا تدغم البتة لا في مثلها ولا في مقاربها ولا يستعمل مع ان تكون
 مدغم فيها **فصل** في الهاء تدغم في الماء وتعت بعدها وقبلها كقولك في جيب حاتم وان في هذه اجزاء
 وادغامه ولا يدغم فيها الا مثلها نحو اجب هلا **فصل** العين تدغم في مثلها كقولك ارفع عليه
 كقوله عز وجل من ذا الذي يشفع عنده وفي الماء وتعت بعدها وقبلها كقولك في ربح حاتم وان في
 عتودا ارجح حاتم وان يحنوما وقد روى الليزلي عن ابو عمرو ومن يخرج من التار بادغام الماء
 في العين ولا يدغم فيها الا مثلها واد اجتمع العين والهمزة جان قلبها حامين وادغامها في نحو قولك في
 معهم واجبة عقبه ثم واجبة **فصل** الماء تدغم في مثلها نحو ان في حلا وقوله تعالى اخرج منكم
 فيها الهاء والعين **فصل** العين والهاء تدغم كل واحدة منهما في مثلها وفي اختمها كقوله او عمرو
 ومن يفتح غير الهمزة وينها وقولك لا تسع خلقك وان تغلق واسلخ عنك **فصل** والقاف و
 الكاف لا تدغم في مثلها قال تعالى فلما اتا قال تعالى كي تسبحك كثيرا وتذكره كثيرا وقال تعالى
 خلق كل آية وقال تعالى اخرجوا من عذبة قالوا **فصل** والميم تدغم في مثلها نحو اخرج جبارا و
 في المشين نحو اخرج شيئا وقال تعالى اخرج سبطا ه وروى الليزلي عن ابو عمرو ادغامها في التاء في
 قول تعالى اخرج من الماء الطاء والذال والتاء والظاء والظال والتاء نحو اربط جمل
 واجمل جبارا وجب الجبارا واسقط الجبارك وادغامها في الهمزة والهمزة في المشين **فصل** والسين
 لا تدغم الا في مثلها كقولك اخرج شيئا ويدغم فيها ما يدغم في الجيم والميم واللام كقولك لا تخط
 شرا وكثير شيئا واصابت شيئا ولم يحفظ شيئا وكثير شيئا وكثير شيئا وكثير شيئا وكثير شيئا
 ووالشايخ **فصل** في اليا تدغم في مثلها متصلة كقولك حيي وحيي وهيئة متصلة كقولك
 قاض حرام ومنفصلة اذا تقع متباعدة كقولك احيي يا حي وان كانت حركة متباعدة من جنسها
 كقولك اظلم يا اظلم ويدغم فيها مثلها والواو نحو طيا والنون نحو من كقوله **فصل** الضاد
 لا تدغم الا في مثلها كقولك اخرج شيئا واما ما رواه ابو شعيب المصوم عن الليزلي ان اباع
 كان يدغمها في المشين في قوله تعالى بعض شيئا ثم ما يرت من عيب رواية ابو شعيب ويدغم فيها ما

ولا يجوز أن يربط وقد حكى الجميع في اصطلاح وهو في القرابة كالطبع ومع الصادقين وتلغيم بقلب الطاء ما دأ
 كقولك مقلب ومقلب ومقلب واصطغلي واصطغلي واصغلي وقرئ الا ان يصلح ولا يجوز مقلب ومقلب
 مع اللال واللال والال والال واللال تلغيم كقولك اذ ان واذا كز وحكي ابو عمر وعنه اذ كز
 وهو مذكور في اللام في الشواجر اذ امة قضيه والهمزة من ربه اذ لم يحجبه ومع الزاي تبين و
 اللغيم بقلب اللال الى الزاي كقولك اذ ان واذا ان ومع اثناء تلغيم ليس الا بقلب كل واحد منها الى صاحبه
 فتقول ممر وممر وممر واذا رومع السين تبين وتلغيم بقلب اللام اليها نحو مسبح ومسبح وقد
 عجبوا واء الضمير في الفعل فقالوا بقلب اللام وفي كل حي قل بخط بعمه وفرد وحصل عنه وعاء
 ونقلب بربيل ونقلب ونقلب وعاءت ونقلب نكاح سيدي ويرا عريب للعتير واجودها
 لا بقلب قال واذا كانت الاء مخرجة وجعلها هذه الحروف ساكنة لم يكن ادغام بربيل نحو استسلم واستسلم
 واستسلم لان الاول مخرجه والثاني ساكن فلا يسيل الى الادغام واستسلم واستسلم واستسلم
 المخرجة لان فادعاني في الشكون **فصل** وادغموا تاء تفعل وتعامل فيما بعد ما فقالوا اطير وا
 اذ تروا واذا قلوا واذا رقا فاعتلبيهن حمرة الوصل للسكون الواقع بالادغام ولربيع غموا غوتك كرو
 اللام نحو ما بين حذف التاء الاولى وادغام الثانية **فصل** ومن لادغام الشاذ قولهم سئل
 سلس فابن لوالسين تاء وادغموا فيها اللال ومنه وفي لغة بقرهم اصلها وتل وهي الحجازية
 البليغة ومثله علات في علات وتال بعضهم عند قرأ من هذا **فصل** وقد علموا في بعض ملاقي
 بالطلب والتمسك بدين لاعوز الادغام الى الحذف فقالوا في تلكت ومسست واخسست تلكت
 ومسست واخسست تلكت كحسن يرفهن اليه شوس وقول بعضهم العرب استخلف فلان امرنا
 السيوي فيه من حجاب احكامه ان يكون اصله استخلف فصار تاء الثانية والثاني ان يكون الحذف قبل
 السين مكان التاء الاولى منه قولهم ليسطيع عمل ف التاء وقولهم ليسطيع ان شئت قلت حذف
 الطاء وتزكت تاء لاستفعال وان شئت قلت حذف التاء المزينة وابدلت التاء مكان الطاء وقالوا
 بلعنبر وبلجلان في بغل لعنبر وبغل الجملان وعلماء بنو فلان اي على الماء كذا غلاة
 طغت علماء بكربن وائل وعاجت صد وبلبل بشرط تبين واذا كانا
 من اثنين فون مع امكان الادغام في يسبح ويسبح
 مع علم امكانه أحذف

ست

فهرست کتاب المفصل للزخشری

صفحة	الموضوع	الترتيب	الموضوع	الترتيب	صفحة
٣	فصل في معنى الكلمة والكلام	١	بالألف من أفعال الخ	٣٤	المركبات
٤	فصل وإذا اجتمع الخ	١٢	المفعول فيه	٣٨	فصل في حازب ربيع خفا
	فصل وقد مع ما يتخذه		المفعول معه		الكنايات
	فصل ولا لا يتخذه	١٥	المفعول له		المشبه
	فصل ويصغر لأعلام	١٤	الحال		المجموع
	يدخله لام التعريف		المؤكدة	٢٣	المعرفة والذكورة
٥	فصل في الاسم العربي على نوعين		التمييز		الذكر والمؤنث
٦	فصل والاسم يتبع من العرف	١٧	الاستثناء		والنقبة وهو فصل
	القول في وجود ما راب الاسم	١٨	الخبر والاسم في أي كان		كأنه ورثت
	ذكر المفعولات		اسم لا التبرئة	٢٥	ومن أصناف الاسم المفعول
	فصل ومن أفعال الفاعل	٢٠	المحرورات	٢٦	المفسوب
٧	المبتدأ والخبر		الافادة العنوية والظلية	٢٩	العدد
٨	فصل ويجوز تقديم الخبر	٢٣	الفصل بين المصايفين	٥١	المفعول والمفعول
	خبراته وأحوالها		حذفها معاً		شبه الفعل المفعول
٩	خبر لا التبرئة في الجنس	٢٤	التوابع التأكيد		بالأسماء المفعلة كالأفعال
	اسم ما لا المشبهتين بليس		التوكيد للمفعول المعنوي	٥٣	ورب المصطلح هو إزاحة
	النصبوبات	٢٥	الصفة		لأسمي الفاعل والمفعول
	وفصل في المصطلح ما جاء مشي		الوصف بالجميل		فصل والتفعّل الخ
١٠	المفعول به	٢٤	البذل		أعماله كالفعل
	النصبوب بالألف من مثلنا الخ		البيان	٢٣	اسم الفاعل
	فصل والتنادي بالهم شيان		النسق		اسم المفعول الوصف
١١	الندوب	٢٧	ومن أصناف الاسم المفعول	٥٢	أفعل التفضيل
	الاختصاص		وهو سبعه أنواع		حذف من أفعل
١٢	الترخيم	٢٩	الأشارة	٥٥	أسماء الزمان والمكان
	التخدير	٣٠	الموصولات		فصل إن أكثر الشيء في
	الاشتغال المعبر عنه بقوله		أسماء لأفعال الأصوات	٥٤	ومن أصناف الاسم الثلاثي
١٣	فصل ومن المنصوب	٣٥	الظروف		ومن أصناف الاسم الرباعي

الرقم	المعنى	الرقم	المعنى	الرقم	المعنى	الرقم	المعنى
٥٧	الحرفين والقسم الثاني من الكتاب وهو قسم الأفعال	٧٠	من أفعالها ومن أفعالها	٨٠	فأولها ثانياً كتابها	٥٨	فصل في بيان حروف العربية
٥٨	ومن أفعالها الفعل الماضي	٧١	ومن أفعالها الفعل المضارع	٨١	النون المؤكدة	٥٩	فصل في بيان حروف العربية
٥٩	وجوه أفعالها والرفع منه المنصوب	٧٢	فصل في بيان حروف العربية	٨٢	هاء التثنية	٦٠	فصل في بيان حروف العربية
٦٠	فصل في بيان حروف العربية	٧٣	المجزوم	٨٣	حرف الإنكار	٦١	فصل في بيان حروف العربية
٦١	فصل في بيان حروف العربية	٧٤	الرفع إن لم يقصد الجزاء على أحد ثلاثة أوجه	٨٤	حرف التثنية	٦٢	فصل في بيان حروف العربية
٦٢	فصل في بيان حروف العربية	٧٥	ومن أفعالها الفعل المضارع	٨٥	حرف التثنية	٦٣	فصل في بيان حروف العربية
٦٣	فصل في بيان حروف العربية	٧٦	ومن أفعالها الفعل المضارع	٨٦	حرف التثنية	٦٤	فصل في بيان حروف العربية
٦٤	فصل في بيان حروف العربية	٧٧	ومن أفعالها الفعل المضارع	٨٧	حرف التثنية	٦٥	فصل في بيان حروف العربية
٦٥	فصل في بيان حروف العربية	٧٨	ومن أفعالها الفعل المضارع	٨٨	حرف التثنية	٦٦	فصل في بيان حروف العربية
٦٦	فصل في بيان حروف العربية	٧٩	ومن أفعالها الفعل المضارع	٨٩	حرف التثنية	٦٧	فصل في بيان حروف العربية
٦٧	فصل في بيان حروف العربية	٨٠	فصل في بيان حروف العربية	٩٠	حرف التثنية	٦٨	فصل في بيان حروف العربية
٦٨	فصل في بيان حروف العربية	٩١	فصل في بيان حروف العربية	٩١	حرف التثنية	٦٩	فصل في بيان حروف العربية
٦٩	فصل في بيان حروف العربية	٩٢	فصل في بيان حروف العربية	٩٢	حرف التثنية	٧٠	فصل في بيان حروف العربية
٧٠	فصل في بيان حروف العربية	٩٣	فصل في بيان حروف العربية	٩٣	حرف التثنية	٧١	فصل في بيان حروف العربية
٧١	فصل في بيان حروف العربية	٩٤	فصل في بيان حروف العربية	٩٤	حرف التثنية	٧٢	فصل في بيان حروف العربية
٧٢	فصل في بيان حروف العربية	٩٥	فصل في بيان حروف العربية	٩٥	حرف التثنية	٧٣	فصل في بيان حروف العربية
٧٣	فصل في بيان حروف العربية	٩٦	فصل في بيان حروف العربية	٩٦	حرف التثنية	٧٤	فصل في بيان حروف العربية
٧٤	فصل في بيان حروف العربية	٩٧	فصل في بيان حروف العربية	٩٧	حرف التثنية	٧٥	فصل في بيان حروف العربية
٧٥	فصل في بيان حروف العربية	٩٨	فصل في بيان حروف العربية	٩٨	حرف التثنية	٧٦	فصل في بيان حروف العربية
٧٦	فصل في بيان حروف العربية	٩٩	فصل في بيان حروف العربية	٩٩	حرف التثنية	٧٧	فصل في بيان حروف العربية
٧٧	فصل في بيان حروف العربية	١٠٠	فصل في بيان حروف العربية	١٠٠	حرف التثنية	٧٨	فصل في بيان حروف العربية
٧٨	فصل في بيان حروف العربية					٧٩	فصل في بيان حروف العربية
٧٩	فصل في بيان حروف العربية						

فأولها ثانياً كتابها
النون المؤكدة
هـاء التثنية
حرف الإنكار
حرف التثنية
من الكتاب المشترك
الأماكة
الوقف
القسم
تخفيف الضمة
اللقاء الساكنين
حكموا وأصل الكلمة
زيادة الحروف
أبدال الحروف
الأصل
القول في الواو الياء قائم
القول فيها عينين
القول فيها الأيمن
ومن أفعالها المشترك
لأدغام
ثم هذا الكتاب
في يوم السبت
من شهر
سجدة العظم
سنة

